

## سخنگوی دولت: طرح تحول سلامت

## با کیفیت بہتر ادامه می یابد

۱۸۵۰ میلیارد تومان برای طرح‌های ناتمام و مطالبات پیمانکاران اختصاص یافت

نرخ سود تسهیلات بخش صنعت برای ۱۰ استان ۱۲ درصد و برای بقیه استان‌ها ۱۶ درصد است

صفحه ۲

چهارشنبه ۲ اردیبهشت ۱۳۹۴ - ۳ رجب ۱۴۳۶ - ۲۲ آوریل ۲۰۱۵ - سال هشتادونهم - شماره ۲۶۱۳۸ - ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

# بهبود شاخص‌های کلان اقتصادی ایران در سال ۲۰۱۴



صفحه ۳

## برپایی آیین یاد روز سعدی در آرامگاه استاد سخن

- \* رئیس جمهوری: مداخله غیر مسئولانه برخی کشورها در یمن با احکام اسلام و مقررات بین‌المللی سازگاری ندارد
- \* این مداخلات ناشی از نبود تعادل فکری و روحی مداخله‌کنندگان است
- \* باید به روابط بهتر با کشورهای همسایه و سایر کشورها برسیم
- \* برای جذب سرمایه و تکنولوژی تلاش کنیم
- \* توافق هسته‌ای فضای جدیدی را برای همکاری در منطقه آسیا و جهان برای ما ایجاد می‌کند

رئیس جمهوری با تأکید بر این  
که مداخله غیرمستولانه برخی  
کشورها در یمن با احکام اسلام  
و مقررات بین‌المللی سازگاری  
ندارد، این مداخلات را ناشی  
از نبود تعادل فکری و روحی  
مداخله کنندگان توصیف کرد و  
اظهار داشت: امیدوارم در متن و  
حاشیه‌های مجلدهی سران آسیا - آفریقا  
بحث‌های مفیدی درباره یمن و  
مسائل منطقه داشته باشیم.

بقیه در صفحه ۲

## روحانی در سفر به اندونزی

شرایط بین‌المللی برای ایران هر روز  
بهتر می‌شود



## وزیر اقتصاد مجلس را قانع کرد

**\* دکتر طیب‌نیا: نرخ بالای سود بانکی مانع سرمایه‌گذاری در بخش تولید است**

\* کاهش غیر منطقی نرخ سود بانکی موجب هدایت سرمایه ها به سمت بازار طلا و ارز می شود

صفحة ٢

وزیر کشور: اسناد پول‌های کثیف  
آماده ارائه به مجلس است

\* رحمانی فضلی: اعتماد عمومی مردم در سال ۱۳۹۴ با آسیب شناسی دستگاه های اجرایی و ارائه برنامه های عملیاتی تقویت می شود

شهرهای بزرگ و حواشی، هم از نظر بافت و هم کالبد شهری و شرایط اقتصادی فضای مناسبی ندارند

صفحة ٢

<p><b>پایان و اثبات</b></p> <p>منطق سخن رهبری</p> <p>فتح الله آملی</p> <p>صفحه ۲</p>	<p><b>پایان و اثبات</b></p> <p>تحول در ماهیت قدرت</p> <p>دکتر سید محمد کاظم سجادی پور</p> <p>صفحه ۲</p>	<p><b>گفتار علمی</b></p> <p>چراغ خاموش گذرهای هنر</p> <p>دکتر سید محمد کاظم سجادی پور</p> <p>صفحه ۵</p>	<p><b>نگار علمی و اندیشه‌ها</b></p> <p>صلح و اصل برابری انسانی</p> <p>آیت الله دکتر سید مصطفی محقق داماد</p> <p>صفحه ۶</p>	<p><b>آثار و مصاحبه‌ها</b></p> <p>راهبردهای برای تنظیم بازار از تولید تا توزیع</p> <p>صفحه ۷</p>	<p><b>کتابخانه پایاپای</b></p> <p>روز ماندگار در تقویم ارتش</p> <p>صفحه ۱۱</p>	<p><b>فرهنگی</b></p> <p>ویژه فرهنگی ضمیمه اطلاعات امروز</p>
--	---	---	--	--	--	---

مراسم بزرگداشت اولین سالگرد ارتحال  
فقیه اهل بیت عصمت و طهارت  
موجع عالمیقدر جهان تشیع

حضرت آیت الله العظمی میرزا مسلم ملکوتی

پنجشنبه ۹۴/۲/۳  
بعد از نماز مغرب و عشاء  
مسجد اعظم قم

رجوع به صفحه آخر ترجمه



**شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران**

گسترش تولید و کاربرد مواد معدنی در سراسر کشور

# آهکی مناقصه عمومی شماره ۹۴/۲-۹

**شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران** در نظر دارد طراحی، ساخت و نصب راه اندازی سیستم اساورت و خشک کن در خط تولید مصالح خط آهن بندری و افزایش رانندگی کارخانه فسفیت کلسیم در استان آذربایجان شرقی را به شرح زیر با کلیه مشخصات فنی و پیکتاندا و شرایط اضافی ارائه شده بدینوسیله مندرج در اسناد مناقصه یک مرحله ای برای شرکت های ایرانی دعوت از شرکت های دارای سوابق اجرایی مفید در زمینه موضوع دعوت به عمل می آید جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۳۹۴/۲/۱۶ ساعت ۱۶ صبح مورخ ۱۳۹۴/۲/۱۶ در دست داشتن معرفی نامه و اصل تیزان وارزی به علی شمیم سیصد هزار ریال به حساب شماره ۰۰۵۷۹۳۲۰۰۱ نزد بانک ملی شعبه نمایندگانی تهران که در آدرس شهر پایلاتر از میدان ولیعصر، ورزوری ضمن استقلال، پلاک ۱۷۱۳ برج جنوبی طبقه پنجم، ماوراز گانهی کرمانچه نامید. ضمناً ارائه الزامات پیشنهادها حداکثر تا ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۳۹۴/۲/۱۶ تعیین می گردد.

[illegible]

**سفر در مانی آیات الله سیستانی و بحران نجف**

**حامد الخفاف ترجمه: محمدرضا مرادی**

رقعی، ۲۰۰ صفحه، چاپ دوم: ۸۰۰ تومان

جرای سفر درمانی آیات الله سیستانی در سال ۱۳۸۳ ش... و نشانندن بحران معروف نجف، همزمان با بازگشت به عراق را تسهیل و زمینه‌های حوادث و تصمیم‌گیری‌های می‌پردازد که نامفهوم مانده است، به پرسش‌ها و ابهاماتی پاسخ می‌دهد که معرض پرسش‌های نازو قرار داده است و از حجم تلاش‌های به بحران پرده بر می‌دارد.

در این کتاب می‌نویسد: «هنوز خیلی‌ها هستند که از دامنه مرموعیت دینی از بستر بیماری، به منظور پایان دادن به بحران منتاب آنها را شرح می‌دهد، اطلاعی ندارند و نمی‌دانند که با ناکام جمعیت بر آن شد که پس از پایان درمان، بی‌درنگ راهی نجف می‌نجات بخش ماندگاری را شکل دهد و بدین وسیله، شفقتی بینشی‌ها را وارونه سازد، واقعیت‌نازای را بقبولاند و راه حل از این رهگذر ظنین حکمت و اندیشه بر صغیر گوله و صدای نروایای دورانی آکنده از رمز و آرزو مند افتد و گوشه‌هایی

سترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

## اطلاعات منتشر کرد:

### حامد الخفاف

ناگفته‌هایی از سفر درمانی

# آیت الله سیستانی

و یحسان نجف

سال ۱۴۲۲ هـ / ۲۰۲۱ م / ۱۳۸۲ ش




ترجمه  
محمدرضا میرانپور

خیمه‌واره پیروز شود. آرزویم آن است که این یادداشت‌ها برای روشن  
از ظلمی را که به مرجعیت اعلای دینی می‌رود، برطرف سازد.»

\* فروشگاه مرکزی : تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه

[illegible]

دوم



شرکت گاز و گازهای ایران

شرکت گاز و گازهای ایران

## آگهی مناقصه عمومی شماره ۵ - ۹۴/۱

شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران (مجموعه معادن سنگ آهن فلات مرکزی ایران) در نظر دارد انجام خدمات عمومی و فنی و اداری در محل معادن و ساختمانها و دفاتر مجموعه معادن سنگ آهن فلات مرکزی ایران به شرح مندرج در اسناد مناقصه واقع در استان یزد را از طریق مناقصه به یک شرکت واجد شرایط ارجاع نماید. بدینوسیله از متقاضیان دعوت می شود جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه با واریز مبلغ سیصد هزار ریال به حساب شماره ۶۰۷۵۰۵۸ این مجموعه نزد بانک سپه شعبه بافق و همراه داشتن معرفی نامه واصل شرایط واریزی از تاریخ ۹۴/۱/۳۱ لغایت ساعت ۱۶ مورخ ۹۴/۲/۱۶ به آدرس یزد، صفائیه، بلوار شهید قندی، مرکز تحقیقات مواد معدنی ایران - مجموعه معادن سنگ آهن فلات مرکزی ایران، اطاق ۳۲۹ مراجعه نمایند. تاریخ پیشینهادها حداکثر تا ساعت ۱۷ مورخ ۹۴/۲/۱۹ برابر اصل به پوهنیه پیشنهادها - تهران باغات از میدان ولیعصر وروبروی سینما استقلال شماره ۱۷۱۳ جرنوبی - دبیرخانه می باشد.

مجموعه معادن سنگ آهن فلات مرکزی ایران

[illegible]



دانشگاه علوم پزشکی شیراز  
SHIRAZ UNIVERSITY OF MEDICAL SCIENCES

## ( اردیبهشت ماه ، ۱۴۰۱ )

### انستگاه علوم پزشکی شیراز



بسمه تعالی

**نوبت دوم**

**آگهی دعوت به ارزیابی کیفی فراخوان عمومی**  
**مناقضه دو مرحله ای شماره ۹۳/۹۳/م (نوبت دوم)**

اداره کل راه آهن - یزد در نظر دارد بنابر آئین نامه اجرایی بندج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی پیمانکاران واجد شرایط جهت دعوت

# ایمنی غذا از مزرعه تا سفره (۱ تا ۱۰)

## هفته سلامت گرامی

### روابط عمومی

## آگهی مناقصه عمومی

### یک مرحله‌ای

۱- موضوع مناقصه: داده آمایی واسکن اوراق پرونده‌های ثبتی مرکز مالکیت معنوی (آرشیو الکترونیکی)

**ارزان از دست ندهیم ❀**

## فاضلاب استان مازندران

شرکت های آب و فاضلاب شهری و آیین نامه اجرایی پنداج ماده ۱۲  
لائحه شده معاونت پر نامه برزی و نظارت راهبردی و واگذار نماید:

رود (ریال)	دند اجرا	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	فهرست بها	محل منابع	حداقل رتبه و نحوه پیمانکاری
۵/۹۱۴/۶۴۰	۱۴ ماه	۲۵۰,۰۰۰/۰۰۰	خاص	داخلی	رتبه ۵ روسته آب

واوریزی  
میدان فاطمی - ابتدای خیابان جویبار - پلاک ۵۶ - طبقه هفتم - واحد ۱۴ - مهندسین مشاور

ماره ۲۶/۰۴/۱۴۰۲ تا ۲۶/۰۴/۱۴۰۳ با ملت به نام مهندسین مشاور تهران سحاب  
مساب استان مازندران یا واوریزی نقدی به حساب جاری سیبا به شماره ۱۰۹۴۹۴۶۰۰ - نزد

کتاب آب و فاضلاب استان مازندران - دبیرخانه شرکت،  
دفتر معاونت مهندسی و توسعه،  
فرز، گروه کسب و نظایر آن و پیشنهادهای که پس از انقضای مدت مقرر در اثر انگهی واصل شود  
یک ی دوره سه ماهه قابل تمدید می باشد.

WWW.IETSPORG.IR مشاهده کنید.

**رایط عمومی - شرکت آب و فاضلاب استان مازندران**

[illegible]

سيمان ايك جنب شرڪت كى فريما (سپورس) مرچه ناميد شرڪت ڪندڙ گڏ  
منافعه مي پيسٽ اڳواڻي ڇڏي ڇوڏا حڪاڪن تا پايان وقت اداري روز شنبه مورخ  
1994/11/21 جنوريل ففتر اور قرار ڊائجي اجتماع ناميدن ريسان پر گزاري منافعه راس  
18 سات 19 نصابي روز دوشنبه مورخ 1994/11/21 پر محل دفتر تكميسون معاملات مجتمع  
واقع روز نصابي قوق ڏاڏر خواهد بود.  
علامه محمد پر شرڪت پر منافعه برآي كسب اطلاعات پيشتر مي شماره تلفن هائي  
05-25360A + 25360B + 253877 + 20P- تلماسي شريف مي آواز ڪرته و مي آواز ڀيگهه ڀي  
اطلاع سالي مناقضات <http://lets.mop.ir> مرچه فرمايد.

**روابطه عمومي و امور ڀيگهه**

**شماره 1**

**پيمه كار آفرين**

**الحاقه پيمه نامه اى شخص ثالث پيمه كار آفرين**

پيمه كار آفرين به اطلاع ڪرزان محترمي ڪه پر سال 1993 1994 پيمه  
نامه مسؤلي مسئلن ڊارندگان وسايل نقليه موٽوري (شخص)  
ثالث) را از اين شرڪت خريداري ڪرده و پيمه نامه هاي آنها هنوز  
اعتبار دارد ميرساند ڪه برآي صدور الحاقه متناسب به نرخ ڊيه  
اعلام شده پر سال 1994 1994 نياز به مرچه حضوري  
به شرڪت پيمه كار آفرين، شعب به ناميد گپهاي آن نيست و اين  
الحاقه را راسا صادر خواهد شد.

**روابطه عموم پيمه كار آفرين**

**موضوع مناقشه:** خرید و نصب یک دستگاه چلار جنبی در ایستگاه راه آهن یزد

۱- مدت و محل اجرا: ۵ ماه و محل انجام، ایستگاه راه آهن یزد می باشد.

۲- تاریخ برآورد اولیه: ۹۴/۰۸/۰۱ تا ۹۴/۰۷/۰۱ (توجه به حیطه عملکرد و سهم و مبلغ و یکصد و هزار و هشتصد ریال) براساس قیاسهای سال ۱۳۹۲

۳- مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی کیفی: معتمدین می توانند حداکثر تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخه ۹۴/۰۷/۰۱ بدست داشتن معرفی نامه شرکت جهت دریافت اسناد ارزیابی به نشانی: یزد-میدان راه آهن- اداره کل راه آهن یزد

۴- مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده: حداکثر تا ۱۳ اردیبهشت ماه ۹۴/۰۲/۲۳ بدست فاشتی فوق

۵- معتمدین می توانند جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی یک فقره فیش بانکی به مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال (یکصد هزار ریال) به حساب سپهنا بانک ملی راه آهن به شماره ۹۴۰۰۰۹۰۰۱۶۲۷۴۰۵۹۰۱ جهت هزینه تهیه اسناد واریز به امور قراردادهای این اداره کل به نشانی فوق مراجعه نمایند.

۶- دریافت اسناد ارزیابی کیفی از طریق سایت <http://letsmporg.ir>

امکان پذیر می باشد.

۷- هزینه طرح آبگهی در روزنامه بر عهده برنده مناقسه می باشد.

۸- شرکت کنندگان در مناقسه باید ارجح مجوز لازم درخصوص موضوع قرارداد از وزارت صنعت، معدن و تجارت باشند.

۹- ارائه ایران کد کالا در هنگام انعقاد قرارداد الزامی می باشد.

پس از اعلام ارزیابی کیفی، از پیمانکاران واجد شرایط که حداقل امتیاز لازم را کسب نموده باشند جهت دریافت اسناد مناقسه دعوت به عمل خواهد آمد.

**امور قرار دادها**  
**اداره کل راه آهن یزد**

۳- مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: شرکت‌های واجد شرایط می‌توانند در ساعات آداری مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۹ لغایت ۱۴۰۲/۰۳/۰۹ به آدرس: خیابان خیام، خیابان شهید قیاض بخش، ساختمان شماره ۳ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، طبقه چهارم، مرکز مالکیت ممنوی مراجعه نمایند.

۴- زمان تحویل (پیشنهادهای قیمت)- تا پایان وقت آداری ۱۴۰۲/۰۳/۲۱

سرماز بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۹ صبح ۱۴۰۲/۰۳/۲۲

عروض و میزان تضمین شرکت در مناقصه: تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۲۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد که به یکی از صورت‌های زیر می‌بایست به مناقصه‌گزار تحویل گردد:

۱- ضمانت‌نامه معتبر بانکی

۲- اوریز وجه نقد به حساب شماره ۲۱۷۱۳۲۹۰۲۰۰۵ نزد بانک ملی شعبه ثبت کلیه بدهان سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۷- مدارک مورد نیاز جهت تحویل اسناد مناقصه:

ارائه معرفی‌نامه کتبی و کارت شناسایی معتبر

ضمناً متقاضیان می‌توانند جهت مطالعه و اخذ نمونه اسناد به سایت <http://iets.mporg.ir> مراجعه نمایند.

**روابط عمومی**

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**

۱۳۶ / ۲ / الف









به مناسبت دوم اردیبهشت

سالروز تولد قیصر امین‌پور

### یوسف مصر معنی

◀ **افشین علاء**

به شکرانهٔ یک نفس با تو بودن

سردرم ترا بارها خسود گواهی

نه در وقت مرگت که در زنده‌بودن!

اگر چه در اقلیم روم توغّل

تو خود قیصری بی‌نیاز از ستودن

پس از تو ندانم چه شعری، چه شوری

غبار غم از سینه خواهد زدودن

چه دستی به سبک اشارات قیصر

گره خواهد از زلف معنی گشودن؟

چه کس با کنایات رندانه، هر دم

بسه معنای هر واژه خواهد فزودن؟

سخن چیست بعد از تو؟ بیهوده گفتن

غزل چیست؟ دندان به نشخوار سودن

دگر قیصری چسبون تو مادر نزاید

که پاکش چو یوسف توان آزمون

کنون ای رها کرده گیسو به بالین

خوششت باد در مصر معنا غنودن

**پاییز ۸۶**

شیراز-خبرنگار اطلاعات:ایران گستره ای برای پیوند دستاوردهای فرهنگی و تمدنی گوناگون و شاهراه پیوند و اتصال تمدن‌ها است.

مسعود سلطانی‌فر معاون رییس جمهوری و رئیس سازمان میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی کشور در مراسم یادروز سعدی که یکشنبه‌شب در آرامگاه‌سعدی برگزار شد، با اشاره به این مطلب که ایران سرزمینی است که همواره نسبت به حضور فرهنگ‌ها و تمدن های مختلف آغوش گشوده است گفت: این موجب شده‌است تا ایرانیان بیش از همه اقوام و ملتها صدای اسلام را بشنوند و ایمان بیابوند وایرانیان همواره فرهنگ و دین را با موضوع سفر پیوند زده اند.

وی با اشاره به نقش ادیان و شعرا در ایین‌ یونینده افزود: سعدی پیوند دهنده و ترسیم گر جهانگردی تمدنی و فرهنگی است و یکی از سیرامدان و طلابه داران فرهنگ و تمدنی ایرانی – اسلامی محسوب می‌شود و در کنار این ادیب ابوریحان بیرونی‌نخستین مردم‌شناس و ناصرخسرو نخستین ترسیم گر راه پیداری است و در این میان باید بیش

از همه سعدی را شاعر سفر، حکمت سفر، آگاهی سفر، اخلاق سفر، شعر سفر دانست.

معاون رییس جمهور با تاکید بر این مطلب که سعدی شعر را با تجربه سفر پیوند می زند و نخستین شاعر جهان است که ترسیم گر جهانگردی تمدن و فرهنگ است خاطرنشان کرد: سعدی با دو اثر برجسته خود بوستان و گلستان نهادهای بی بدیل ارائه کرده‌است وپی شک باید ایرانیان را در چهره مردان بزرگی همچون سعدی آغازگر شعرهای تمدنی، ادبی و فرهنگی دانست که سعدی نمادی روشن از حکمت شعر و سفر است.

وی همچنین گفت: سعدی هدف سفر خود را استفاده از فرهنگ‌ها و تمدنهای بشری دانست و این همان است که سعدی را به چهره برجسته ادبیات و هنر تبدیل می‌کند واین هنر مبتنی بر سفر فراتر از مرزهای سیاسی امروز است که ایران را به سرزمین فرهنگ، تمدن و صلح تبدیل ساخته است. رئیس سازمان میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی کشوردر پایان با یادآوری این مطلب که

## اخبار داخلی

## برپایی آیین یادروز سعدی در آرامگاه استاد سخن

سعدی، مولوی، فردوسی و خواجهی کرمانی وارد فرهنگ عامه و زندگی مردم شده‌اند، زبان و ادبیات فارسی را میراث فرهنگ و تمدن ایرانیان دانستند که حاصل حضور تمامی اقوام بوده است و با اشاره به آغاز فعالیت انجمن حامیان فرهنگی در فارس گفت: این انجمن برای اولین بار در کشور حرکت خود را از فارس شروع کرده که با حمایت مردم از این طرفت بزرگ در جهت حفظ میراث فرهنگی کشور استفاده شود.

همچنین در این مراسم رضا صالحی امیری رئیس سازمان اسناد کتابخانه های ملی کشور آثار سعدی را تقدیمی از فرهنگ و مدنیت اسلامی و ایرانی دانست و گفت: در حقیقت پاسداشت مقام سعدی ارجمیداشت فرهنگ، معنویت، ادب، هنر، فرهیختگی و اخلاق است و استقبال گرم ایرانیان و ادب دوستان جهان از خالق بوستان و گلستان ریشه در نیاز دارد که بشر این

روزگاربه شعله ور نگهداشتن مشعل دانش، اخلاق و ادب احساس می‌کند و از دیگر سوی نشانگر آرج نهادن فرزنانگ روزگار به فرهنگ، فضیلت، هنر و زیبایی است.

## اخبار داخلی

### تاکید د کتر صالحی بر لزوم استفاده از تجربیات میهمانان خارجی نمایشگاه کتاب

سید عباس صالحی، رئیس نمایشگاه کتاب تهران بر استفاده از تجربیات میهمانان خارجی نمایشگاه کتاب تاکید کرد.

به گزارش ایسنا، ششمین جلسه شورای برنامه‌ریزی بیست و هشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران روز یکشنبه (۳۰ فروردین ماه) با حضور سید عباس صالحی، رئیس بیست و هشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و اعضاء شورای برنامه‌ریزی در محل برگزاری این رویداد فرهنگی برگزار شد.

سید عباس صالحی در توضیحی درباره میهمانان خارجی این دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: اسمال با حجم زیادی از میهمانان خارجی روبه‌رو هستیم و باید از تجربیات این افراد استفاده کنیم تا حضور آنها در نمایشگاه کتاب تهران به صورت نمایشی نباشد. بنابراین باید برنامه‌های ویژه‌ای را برای میهمانان خارجی در نظر بگیریم. رئیس بیست‌وششمین نمایشگاه کتاب تهران همچنین درباره آماده‌سازی نمایشگاه کتاب تهران گفت: روند اجرایی نمایشگاه طبق برنامه در حال اجرا است و خوشبختانه از جدول زمان‌بندی نمایشگاه عقب نیستیم.

وی در ادامه با اشاره به وظایف کمیته ارزیابی و نظارت با نگاه انتقال و استفاده از تجربیات گذشته پایه‌گذاری شده است، به همین منظور بر مسئولان کمیته‌ها واجب است که همکاری لازم را با این کمیته داشته باشند.

معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در تشریح برنامه‌های ویژه کمیته جنبی اظهار کرد: با توجه به ترافیک نمایشگاه و تعدد بازدیدکنندگان باید شرایطی فراهم شود تا اهل قلم بتوانند به راحتی از نمایشگاه بازدید کنند. به همین منظور یکی از برنامه‌های ویژه کمیته جنبی فراهم کردن مکانی برای استراحت اهل قلم است. او در بخش پایانی صحبت‌هایش ضمن تشکر از فعالیت‌های کمیته‌های مختلف نمایشگاه گفت: بدون شک هر کمیته‌ای در روند اجرایی با مشکلاتی همراه است. بنابراین مسئولان کمیته‌های نمایشگاه وظیفه دارند تا در کنار شناسایی راه‌حلی را برای حل مشکلات پیدا کنند.

بیست‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از تاریخ ۱۶ تا ۲۶ اردیبهشت در صلی بزرگ امام خمینی (ره) برگزار می‌شود.

#### بر گزاری روز سعدی در دانشگاه مطالعات بین المللی شانگهای

که سعدی از آن سخن می گوید نه انسان کامل آسمانی است و نه مقام عدل انسانی، انسانی است که ابعاد اجتماعی او بر هر جنبه دیگر رجحان دارد، چنین انسانی نه دائم در پی بردن به آسمان است و نه انسانی است که زمانی ( دست کم در ظاهر) اهل مسجد باشد و دیگر وقت اهل میخانه، حتی نمی توان گفت این انسان اهل خطر کردن است.

چنین انسانی از دید سعدی وظیفه ای جز همیاری و تعامل اجتماعی ندارد، البته با حفظ نام نیک.

سعدی از زبان صاحبدل یعنی کسی که خائفه را ترک کرده و مدرسه را بر آن رجحان داده، می گوید اهل مدرسه بر خائفاهیجان رجحان دارند، برای اینکه اهل خائفه در فکر آیند که گلیسم خویش را از آب برگزید در حالیکه به قول صاحبدل اهل مدرسه به فکر دیگران هستند؛ یعنی نجات غریق:

صاحبدلی به مدرسه آمد ز خائفه بشکست عهد صحبت اهل طریق را گفتم میان عالم و عابد چه فرق بود تا اختیار کردی از آن این فریق را؟

گفت آن گلیم خویش بدر می برد ز موج وین جهد می کند که بگیرد غریق را به هر روی چنین انسانی تابع شرایط اجتماعی است و تلاش می کند وجاهت اجتماعی خویش را نگاه دارد. انسان سعدی آبروی خویش را در گرو چیزی نمی گذارد، زیرا هیچ انسان اجتماعی و بدنامی را دوست ندارد، او خوشنامی را بر هر چیزی رجحان می دهد، شاید بی راه نباشد اگر بگوییم هم از این رو است که سعدی این قدر بر نام نیک می کند و خوشنامی را دوست دارد، «مرد نکونام» همان آدم عادی اجتماعی است که از بدنامی می گریزد.

## اخبار داخلی

## اخبار داخلی

#### تاکید د کتر صالحی بر لزوم استفاده از

### تجربیات میهمانان خارجی نمایشگاه کتاب

سید عباس صالحی، رئیس نمایشگاه کتاب تهران بر استفاده از تجربیات میهمانان خارجی نمایشگاه کتاب تاکید کرد.

به گزارش ایسنا، ششمین جلسه شورای برنامه‌ریزی بیست و هشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران روز یکشنبه (۳۰ فروردین ماه) با حضور سید عباس صالحی، رئیس بیست و هشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و اعضاء شورای برنامه‌ریزی در محل برگزاری این رویداد فرهنگی برگزار شد.

سید عباس صالحی در توضیحی درباره میهمانان خارجی این دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: اسمال با حجم زیادی از میهمانان خارجی روبه‌رو هستیم و باید از تجربیات این افراد استفاده کنیم تا حضور آنها در نمایشگاه کتاب تهران به صورت نمایشی نباشد. بنابراین باید برنامه‌های ویژه‌ای را برای میهمانان خارجی در نظر بگیریم. رئیس بیست‌وششمین نمایشگاه کتاب تهران همچنین درباره آماده‌سازی نمایشگاه کتاب تهران گفت: روند اجرایی نمایشگاه طبق برنامه در حال اجرا است و خوشبختانه از جدول زمان‌بندی نمایشگاه عقب نیستیم.

وی در ادامه با اشاره به وظایف کمیته ارزیابی و نظارت با نگاه انتقال و استفاده از تجربیات گذشته پایه‌گذاری شده است، به همین منظور بر مسئولان کمیته‌ها واجب است که همکاری لازم را با این کمیته داشته باشند.

معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در تشریح برنامه‌های ویژه کمیته جنبی اظهار کرد: با توجه به ترافیک نمایشگاه و تعدد بازدیدکنندگان باید شرایطی فراهم شود تا اهل قلم بتوانند به راحتی از نمایشگاه بازدید کنند. به همین منظور یکی از برنامه‌های ویژه کمیته جنبی فراهم کردن مکانی برای استراحت اهل قلم است. او در بخش پایانی صحبت‌هایش ضمن تشکر از فعالیت‌های کمیته‌های مختلف نمایشگاه گفت: بدون شک هر کمیته‌ای در روند اجرایی با مشکلاتی همراه است. بنابراین مسئولان کمیته‌های نمایشگاه وظیفه دارند تا در کنار شناسایی راه‌حلی را برای حل مشکلات پیدا کنند.

بیست‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از تاریخ ۱۶ تا ۲۶ اردیبهشت در صلی بزرگ امام خمینی (ره) برگزار می‌شود.



انسانها تعلق دارند.

وی درباره نگاه ویژهٔ سعدی به انسان گفت: اگر بخواهیم در آثار فارسیانه نگرشهایی را که پیرامون انسان بوده دسته بندی کنیم، می توانیم به سه گونه انسان در چنین آثاری قائل شویم:

(الف) انسان آسمانی: منظور از چنین انسانی همان است که بیشتر در آثار عرفانی با آن مواجه هستیم، چنین انسانی گویا بعد خاکی و زمینی ندارد هرچه هست، همه ملکوتی و فرازمینی است.

(ب) مقام عدل انسانی: به قول استاد دکتر پورنامداریان ، منظور از مقام عدل انسانی، انسان بدون گونه است که خداوند آفریده است، چنین انسانی هم جنبه فرشته خویی و ملکی دارد، هم جنبه نفسانی، هم آسمانی است و هم زمینی، باز به قول استاد می توان این انسان را در وجود پیر مغان که حافظ ترسیم کرده مشاهده کرد، به گونه‌ای جمع اضداد است : از طرفی پیر است و بر اساس مصطلحات صوفیه اهل دیانت است و این جنبه شعر بر جنبه های نیک وی است، و از سبویی م است عت که نمی تواند پیوندی با یکتاپرستی داشته باشد.

(ج) انسان اجتماعی: سومین گونه انسان در این آثار می تواند انسان اجتماعی باشد؛معتقدم انسانی

گالری «لاجوردی» و نمایشگاه آثار تایپوگرافی هم در موزه گرافیک برپا می‌شود.

دیر هفته گرافیک افزود: افتتاح هفته گرافیک همزمان با روز جهانی گرافیک ۷ اردیبهشت در خانه هنرمندان خواهد بود، ۸ اردیبهشت نیز نمایشگاه‌های موزه هنرهای معاصر ایران را به سرزمین فرهنگ، تمدن و صلح تبدیل ساخته است. رئیس سازمان میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی کشوردر پایان با یادآوری این مطلب که

مهدیان ادامه داد: اسمال نمایشگاه اصلی هفته گرافیک «موشن گرافیک ایران» است و با توجه به اینکه ما هر سال بزرگداشتی برای یکی از هنرمندان پیشکسوت برگزار می‌کنیم اسمال از نورالدین زرین کلک به دلیل اینکه از پیشکسوتان انیمیشن در ایران محسوب می‌شود، تقدیر خواهد شد.
که نمایشگاه آثار زرین کلک و نمایشگاه «موشن گرافیک ایران» در خانه هنرمندان برگزار می‌شود و نمایشگاه آثار دو میهمان دعوت شده «دودی پاور» از فرانسه و همچنین «کن کاتو» از استرالیا در موزه هنرهای معاصر برگزار می‌شود.
نمایشگاه عکس بیژن صیفوری از طراحان گرافیک هم در

مهدیان در پایان سخنانش اعلام کرد که از میان حدود ۴۵۰ اثر ارسالی به بخش موشن گرافیک ۲۱۴ اثر از ۸۴ طراح به این بخش راه یافته است.

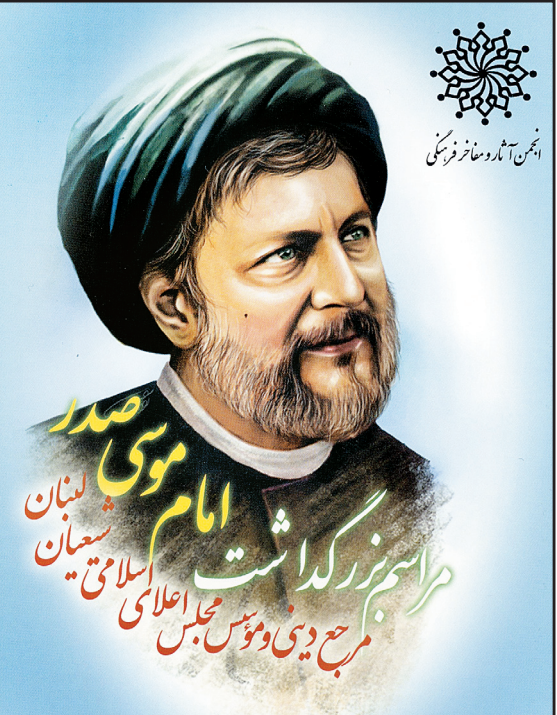
سرویس فرهنگی – هنری: آئین گشایش «هفته طراحی گرافیک تهران ۱۳۹۴ » با تگوداشت نورالدین زرین کلک، دوشنبه ۷ اردیبهشت در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

به گزارش خبرنگار ما، در نشست خبری این رویداد، علی رشیدی رئیس هیأت مدیره انجمن طراحان گرافیک ایران با بیان اینکه آغاز هفته طراحی گرافیک در هفتم اردیبهشت مصادف با روز جهانی گرافیک است، گفت: انجمن طراحان گرافیک در سال‌های اخیر موزدی را در فعالیت‌ها و برگزاری رویدادهایش مدنظر دارد، یکی اینکه دره‌سای انجمن بسیاری کل طراحان گرافیک کشور و دانشجویان گرافیک همواره باز باشد و انجمن، مرکزی باشد که در زمینه ارتباط تصویری در جامعه تأثیرگذار باشد و دیگر اینکه گرافیک دنیا در حال حاضر خود را از گرافیک چاپی جدا می‌کند و رشته‌های جدیدی به آن اضافه شده و ما در انجمن سعی داریم این رشته‌های جدید را با برگزاری هفته طراحی گرافیک در هر سال معرفی کنیم و بر همین اساس، اسمال به گرافیک متحرک (موشن گرافیک) متمرکز خواهیم بود.

رشیدی سپس به میهمانان خارجی هفته گرافیک تهران اشاره کرد و گفت: از میزبانیاتی دعوت کرده‌ایم که بتوانند در بحث اقتصاد هنر مؤثر باشند و این میهمانان در برندنینگ فروشگاه‌های بزرگ و فرودگاها مدیریت طراحی، هویت بصری و… شهرت جهانی دارند و بسا دعوت این دو میهمان سعی

رشیدی در ادامه سخنانش، از برگزاری نمایشگاه آثار تایپوگرافی در مسوژه گرافیک که چند هفته‌پیش در پارک ارباب هرمز افتتاح شده بود خبر داد و گفت: ایسن موزه از دو بخش تشکیل شده است که یک بخش اختصاص به مجموعه دائمی این موزه دارد و بخش دیگر گالری است که آثار آن قابل تغییر است و نمایشگاه آثار

### بزرگداشت امام موسی صدر در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی



انجمن آثار و مفاخر فرهنگی مراسم بزرگداشت امام موسی صدر را برگزار می‌کند.

این انجمن به پاس خدمات مستمر و ارزندهٔ امام موسی صدر، مرجع دینی، رهبر سیاسی و مؤسس مجلس اعلای اسلامی شیعیان لبنان و برای احیای یاد، نام، اندیشه و سیرهٔ آن مصلح برجستهٔ دینی و فرهنگی و اجتماعی که نظرات و اندیشه‌های نوینی به جهان اسلام عرضه داشت و در زمرهٔ معهود رهبران اسلامی پیشتر بحث وحدت، تعامل و گفتگوی ادیان بود، مراسم بزرگداشتی را با حضور علما، استادان، فرهیختگان و دستداران علم و دانش شنبه ۵ اردیبهشت ۱۳۹۴ از ساعت ۱۷ الی ۱۹ در تالار اجتماعات شهید مطهری انجمن در خیابان ولی‌عصر(عج)، پل امیر بهادر، خیابان سرلشکر علی‌اکبر بشیری، شماره ۷۱ برگزار می‌کند.

### شرایط اعطای بورس دکتری اعلام شد

شرایط و ضوابط اعطای بورس تحصیلی دوره دکتری تخصصی خارج از کشور، برای تأمین هیات علمی و متخصصان مورد نیاز مراکز آموزش عالی و پژوهشی و سایر دستگاه های اجرایی کشور در سال ۱۳۹۴ اعلام شد.
به گزارش مهر، تعدادی از افراد واجد شرایط از بین فارغ التحصیلان مقطع کارشناسی ارشد و مربیان آموزشی و پژوهشی و کارشناسان دستگاه های اجرایی کشور واجد شرایط برای ادامه تحصیل در خارج از کشور می توانند در این مرحله شرکت کنند. داوطلبان پس از پذیرش اولیه در آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه متمرکز) سال ۱۳۹۴، بررسی وضعیت علمی و مصاحبه حضوری با رعایت موارد اعلام شده انتخاب می شوند.

حداقل میانگین (معدل) نمره های دروس کارشناسی و کارشناسی ارشد ناپیوسته به ترتیب ۱۵ و ۱۷ تراز شده و دوره های کارشناسی ارشد پیوسته یا دکتری حرفه ای ۱۷ و حداکثر سن داوطلب در زمان تقاضا ۳۰ سال ، از جمله شرایط اختصاصی داوطلبان ویژه بورس خارج از کشور است.

پذیرش اولیه در آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه متمرکز) سال ۱۳۹۴ و اخذ بالاترین رتبه علمی و معرفی متقاضی به اداره کل بورس و وزارت از طرف سازمان سنجش آموزش کشور هم از جمله شرایط نحوه پذیرش بورس و اعزام است. قبولی در مصاحبه علمی اداره کل بورس و اعزام دانشجویان خارج و داشتن تایید هیات مرکزی جذب اعضای هیات علمی وزارت علوم هم از دیگر شرایط است. همچنین پذیرفته شدگان اعزام باید حداکثر تا ۳۱ شهریور سال ۱۳۹۵، نسبت به اخذ حد نصاب نمره زبان، اخذ اعلام نیاز از دانشگاه ها، پذیرش مورد تایید شورای تخصصی اعزام، دریافت ویزا و سایر موارد اعزام اقدام کنند. بدیهی است

پس از اتمام زمان مذکور، قبولی فرد (کان لم یکن) تلقی می شود. دانشگاه پذیرش دهنده، استاد راهنمای خارج، موضوع رساله دکتری و استاد ناظر داخلی (یکی از اعضای هیات علمی دانشگاه محل خدمت مرتبط با تخصص پذیرفته شده) باید در شورای تخصصی اعزام اداره کل بورس و امور دانشجویان خارج مورد تایید قرار گیرند.

## سازمان سنجش

## سازمان سنجش

## سازمان سنجش

## سازمان سنجش

## سازمان سنجش

## سازمان سنجش

## سازمان سنجش

## سازمان سنجش

## سازمان سنجش

## سازمان سنجش

## سازمان سنجش

## سازمان سنجش

## سازمان سنجش

## سازمان سنجش

## سازمان سنجش

## سازمان سنجش

## سازمان سنجش

## سازمان سنجش

## سازمان سنجش

## سازمان سنجش

## سازمان سنجش

## سازمان سنجش

## سازمان سنجش

## سازمان سنجش

#### فقط با ضمانت ۸۲۵۵-۰۲۱ سرویس





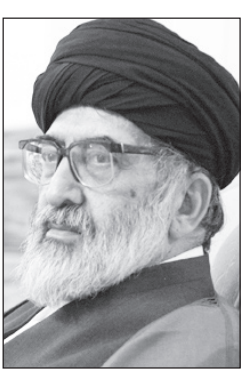






## صدق و صفای صادق

**گفتگو با استاد سیدهادی خسروشاهی**



المسافر، تقریر آیة‌الله منتظری، چاپ، قم، ص ۸۵ (۱۳۸۵)

بدین ترتیب باید بدین‌رفت که شخص آیت‌الله بروجردی معتقد به اداره و رهبری جامعه و حکومت توسط بزرگان علم و دین بود و اداره جامعه هم بدون تشکیل حکومت و نظارت هدایت مستقیم، مقدور و عملی نخواهد بود. پس می‌توان نتیجه مردم را وسیله‌ای برای هدف خود قرار داده باشد و بر آن هم دلایل ذکر شده توسط نامبرده، نتوان به مقایله پرداخت. به عبارت دیگر، اصول آیت‌الله بروجردی در زمان خود، بنا بر آن‌چنان شرایطی روبه رو نبوده که بخواد در مورد اصل موضوع قضاوت و داری منفی داشته باشد.

**مسئله «کراوات»**
پیشن کردطباطبایی هم گویا مدتی **مورد مناقشه بعضی محافل بود!** به نظر من، اصولاً پرداختن به این مورد نقل کرده است، نمی‌تواند صحیح باشد، به‌ویژه که از لحاظ عملی نیز هیچ عالمی در مصدر امور نبوده که عقاید مذهبی مردم را وسیله‌ای برای هدف خود قرار داده باشد و بر آن هم دلایل ذکر شده توسط نامبرده، نتوان به مقایله پرداخت. به عبارت دیگر، اصول آیت‌الله بروجردی در زمان خود، بنا بر آن‌چنان شرایطی روبه رو نبوده که بخواد در مورد اصل موضوع قضاوت و داری منفی داشته باشد.

**مسئله «کراوات»**
پیشن کردطباطبایی هم گویا مدتی **مورد مناقشه بعضی محافل بود!** به نظر من، اصولاً پرداختن به این مورد نقل کرده است، نمی‌تواند صحیح باشد، به‌ویژه که از لحاظ عملی نیز هیچ عالمی در مصدر امور نبوده که عقاید مذهبی مردم را وسیله‌ای برای هدف خود قرار داده باشد و بر آن هم دلایل ذکر شده توسط نامبرده، نتوان به مقایله پرداخت. به عبارت دیگر، اصول آیت‌الله بروجردی در زمان خود، بنا بر آن‌چنان شرایطی روبه رو نبوده که بخواد در مورد اصل موضوع قضاوت و داری منفی داشته باشد.

پژوهشگران تاریخ، هم بزرگان ایران را که اغلب از آن استفاده می‌کردند، در عکاسی دوران مشروطیت و بعد از آن می‌توان به خوبی مشاهده نمود. ولی شواهد تاریخی و بررسی اسناد تاریخی نشان می‌دهد که کت و شلوار سابقه‌ای ایرانی دارد و در واقع مورد استفاده مردم ایران باستان بوده و نمونه‌هایی از آن در بخش‌های قد از غاری در «بوشهر» به دست آمده است و در مجسمه‌های بعضی از سران این نوح پنجوشاک کاملاً محسوس است. پژوهشگر معروف «رورت ترنر-ویل کاکس» در کتاب «تاریخ لباس» که به فارسی هم ترجمه و منتشر شده است، می‌گوید: طبق شواهد تاریخی-باستانی، این ایرانیان بودند که کت و شلوار و پالایشهای خاص استفاده می‌کردند و این پالایشها به مرور زمان به کت‌های معروف امروزی تغییر شکل دادند و از قرن نوزدهم در اروپا متداول شدند، البته در آن سرزمین مورد ورود و رواج داشت.

بلی همین طور است؛ مثلاً در شهر ما نیز نیز- به من خود شاهد عینی حوادث بودم، مؤمنین این قبیل پوشاک‌ها را تشبیه به کفاری می‌دانستند و به همین دلیل به جای کت و شلوار، لباس یا کتی بلند شبیه پالتو می‌پوشیدند و به جای شلوار از عرق چین و کلاه پرسی استفاده می‌کردند و کسانی که به اصطلاح «کت و شلوار» بوده، کلاه «یکی» (یا کاسکر) را بر سر می‌نهادند. کلاه یکی البته بیشتر در روسیه و قفقاز رایج کاربرد داشت و در واقع مورد استفاده مردم آن سامان بود که به تیریز سرایت کرده بود و خیلی گویا تشبیه به کفار بود.

نوح اسان و پوشاک مردم ایران را که اغلب از آن استفاده می‌کردند، در عکاسی دوران مشروطیت و بعد از آن می‌توان به خوبی مشاهده نمود. ولی شواهد تاریخی و بررسی اسناد تاریخی نشان می‌دهد که کت و شلوار سابقه‌ای ایرانی دارد و در واقع مورد استفاده مردم ایران باستان بوده و نمونه‌هایی از آن در بخش‌های قد از غاری در «بوشهر» به دست آمده است و در مجسمه‌های بعضی از سران این نوح پنجوشاک کاملاً محسوس است. پژوهشگر معروف «رورت ترنر-ویل کاکس» در کتاب «تاریخ لباس» که به فارسی هم ترجمه و منتشر شده است، می‌گوید: طبق شواهد تاریخی-باستانی، این ایرانیان بودند که کت و شلوار و پالایشهای خاص استفاده می‌کردند و این پالایشها به مرور زمان به کت‌های معروف امروزی تغییر شکل دادند و از قرن نوزدهم در اروپا متداول شدند، البته در آن سرزمین مورد ورود و رواج داشت.

اصولاً بعضی از پژوهشگران بر این باورند که پوشاک ملل دیگر از نوع البسه ایرانی تأثیر پذیرفته است و مثلاً چنین‌ها را در دوره اتاق‌ها و پوشاک ایرانی در انتخاب کردند و به‌عنوان «شلوار» ایرانی خودشان آمدن و آن را (شوار) نامیدند و به‌لحاظ هم به‌لحاظ تأثیر این نوع پوشاک قرار گرفت و طبق اظهار بعضی از مورخان، استفاده از کت و شلوار، در دوره صفویه در ایران مرسوم بود و رواج داشت.

بدين ترتيب، استفاده از کت و شلوار یا کلاه‌شاه هرگز «تشبیه به کفار» نبوده و مانند «کراوات» سابقه‌ای ایرانی دارد و مشکل شرعی ندارد و اصولاً اهتمام ویژه به بحث کت‌های مردم، هم‌زمان با تأثیردادن به خوب به خاطر داریم که در اوائل انقلاب، یک برادر کت‌پاسی کسانى را در شلوارکى و جین مى‌پوشیدند، محکوم به شلاق مى‌شد، کدولى خود سرانجام از عرق غریب سر درآورد و در مصاحبه‌هاى مافوق‌العاده با مطبوعات خود مکتب خدا و عصمت قرآن و دیگر مفادىات مذهبی گردید.بااین‌بار این به خوبی مى‌توان دریافت که اقدامات جاهلانه این قبیل افراد در اوائل انقلاب ربطی به اسلام و مسلمانى نداشت و اکنون نیز کلاه و جسدین‌بدنه کت و شلوار کلاه و کت‌هاى مردم، مى‌تواند منشا مذهبی نباشد، به‌ویژه که بیشتر آن را یابید از مرايع تقلید و علما عظام نادرار.

**آنچه که در سرانجام باید برآورد صادق طباطبائی چیست؟**
صادق با صورتی زیبا و چهره‌ای زیاده و خندان و زبانی نرم و گویا با نطقى انسانی و مراعات اصول اخلاقی، همواره مورد توجه دوستان خود بود. صادق علیه‌رحم حوادث گوناگون و مسائلی که روزی یکی فردی و اجتماعی می‌شد پیش‌روى او وارد مى‌شد و منش انسانی خود را تغییر داد و به باورهای خود، وفادار ماند. و صادق به‌رغم اینکه با چند رشته، با یک‌دیگر نتوانمندی در ایران و عراق و لبنان پیوند داشت، اما هرگز نتوانست که از این پیوند، به نفع خود بهره بگیرد و به هنگامی که در ایران صالح وارد آن دید که دخالتی در امور و سیاست گران شود، کشور را با طبع خاطر و باور درونی، کنار نشاند و به مطالعه و تحقیق و تأمل و ترجمه پرداخت و نتوانست که زندگی اجتماعی خود را تغییر داد.
باید که آن نوحی «فقاه» ملموم در قرآن در دسترس واقع شود، گویا که به علت رابطه خانوادگی با افراد کلاه و کت، در این راه مانعش برای خود بسازد و به دکانداری سیاسی بپردازد؛ زیرا که او با دشمنان خود («حلف‌النزوح»، «سیبله» را ترجیح می‌دهد، از احترام صدافقه به بی‌عفتی و احترام امام و عدم گرایش خاص به گروه یا جناحی خاص، و اعتقاده به اعتدال و تذکر گرایى، از صادق انسانی ساخت که همواره در احترام انسانهای عاقل و عادل بود و حضور شخصیت‌ها و عناصر و نظامی‌ها به درجه چهره‌های سیاسی کشور، و تسلیت و تسکین مردم و ازاد و دوستان دیرینه خود نمانیدند، در واقع تفحص شخصیت ذاتی صادق بود و نشان داد که انسان اگر پایبند اصول و مبانی عقیدتی صحیح خود نباشد و در آن راستا بدون نظر و عوام‌فریبی به راه و زندق خود ادامه دهد، مورد رضایت و قبول همگان خواهد بود و خداوند نیز از بنده‌ای که مورد رضایت همگان است، بی‌تردید راضی خواهد بود.

**چه خاطراتی با ایشان دارید؟**

صادق سرراز صادق طباطبائی در خارج از کشور بود و فعالیت‌هایش در زمینه‌های فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، و … قابل تقدیر است و پس از پیروزی انقلاب هم همراه امام‌خمينی به ایران آمد و در دولت‌موقت مرحوم بازرگان، سخنگوی دولت و معاون نخست‌وزیر بود. او به دستور مقامات مسئول، برای باز پس‌گیری نظامی کت و به ارتباط با امام و در وقتیکه در راه بود، راهی ديار غرب شد و نتوانست خدمت خودی، از جمله باز پس‌گیری ۱۶ هزار نفر از ایتالیان تبعه‌ها و این قبیل افراد که در دورانی که در جریان فرسش می‌خاراد بر عنوان آید، وسیله جنگی به شمار می‌رود، منعوب بود، کام‌مهمی بود، اما متأسفانه دخالت در این امور، هم در اهداف نامتعالی گردید که صادق را سخت رنجیده‌خاطر ساخت… و اصل مسئله این‌ها در دادگاه نظامی مطرح شد و سرانجام او تبرئه گردید و معلوم شد که واسطه خبری که در خارج که یکی از ارتشیان ایران شاه بود، متعلق برای داد که آن را به پای صادق نوشنند. او روز دیگر در مورد زنده شدن امام موسی صدر توسط سرهنگ قذافی مجنون، او را با سیاست خود ایران موافق نبود و از تساهل و دوستان ناخشنود بود و به همین دلایل بود که از صحنه سیاسی کنار رفت و سامو تفه‌ام‌های ستم به بیت‌الامان نداشت.

خاطر خاص من مسئله سبک‌دار کسبیدن صادق بود که از دوران پیشین – و از آنن – آغاز شد و من مرتباً از این امر انتقاد می‌کردم و او بخندند می‌گفت: «من سبک‌دار نیستم، بلکه یکی به سبک‌دار می‌زنم!» اما هرگاه من را صادق را در دو مکان و دو سال پیش در میهنی افکار همه را دارم و با معارف انسان‌شناسی «دبم» او در کنار من نشسته بود و پس از شنیدن داستان آنان و نیشن‌یک چاره عاقل با ملاصلا به سبک‌دارش را روشن کرد که با اعتقاد حقیر روبرو شد و لی خراب‌خندید و گفت: «من که سبک‌دار نمی‌کنم، لی با سبک‌دار… من بی‌تردید این امر، او را زودتر از آنچه می‌بایست ما از گرفت و او در اوائل سال ۹۳ هجری، به حجت پیوست و در روضه‌مریان جای گرفت. «انتخهت هم‌همه اسلام» خود عوام‌هم آن الحمدلله رب العالمین».

اسلام‌دارای اصولی ارزشمند در نظام اخلاق اجتماعی خویش است؛ اصولی که تنها با نظریه اصالت صلح متناسب است. در این گفتار کوتاه به بدون مذهبی همچون برابری انسانی و تسامح دینی و برادری دینی و انسانی خواهیم پرداخت و نشان اسلام‌داده که بدون اعتقاد و التزام به صلحی پایدار و همزیستی مسالمت‌آمیز، بستر شایسته تحقق اصول اخلاق اجتماعی اسلام فراهم نخواهم شد.

**میحت اول: اصل کرامت انسانی**
«آزادی» رکن بنیادین حقوق بشر- است که از سوی دموکراسی‌های کلاسیک و به رسمیت‌شناخته شده است. علاوه برر آزادی در تمام ایعادتش، برابری یا «مسوات» کفه دیگر ترازوی حقوق بشر را تشکیل می‌دهد. این واژه‌های کلیدی به سبب ارتباط نزدیکی‌شان با موضوع صلح و برادری انسانی، بحث ویژه‌ای از اصل طبله که این محقق‌عهده‌دار تبیین مختصر آن است.

اصل برابری موجد یکی از اصول کلی، ممتاز و مقدس اسلامی تحت عنوان «مسوات» است. اسلام تمام بشریت را در پیشگاه قانون – چه در بهر‌معدنی از حقوق و مزیت‌های متکسبه ناشی از اجساری آن و چه در ایفای تعهدات و تکالیف و الزامات مقرر در آن – بدون پروای هیچ‌گونه تبعیضی از نقطه‌نظر نژاد، ملیت، رنگ، خنوار و عقیده و نکر، انسان‌هایی برابر و یکسان فرض می‌کند.

بنابر آیات قرآن، «تقوا» تنها معیار کرامت در اسلام است؛ معیاری که این قرآنی زیر به صراحت آمده است: «ای مردم ما همه شما را از مرد و زنی آفریدیم و آنگاه شما را شعبه‌ها و قبایل مختلف گردانیدیم تا یکدیگر را بشناسید، همانا بزرگوارترین شما نزد خداوند، با تقواترین شماست»!

کرامت بشری‌ای که مورد تأکید این آیه شریفه قرار گرفته، هرچند ممکن است بیان و توصیف یک امر وجودی تلقی گردد، ولی ناگفته‌پداست که وجود آن در انسان – از نظر که انسان است – تکمیل نخواهد شد مگر با صیانت از آزادی‌ها، آن هم در انواع و اقسام آن، و به ویژه آزادی شخصیت و آزادی تملک، که همان حرمت جان و حرمت مال انسان‌هاست و شاید در ترجمان همین آیه شریفه است که رسول‌الله<sup>(ص)</sup> به بیانیه جاودانه خویش در حلقه‌الاجل، این دو امر را تثبیت کرد، فرمودند: «خون‌های شما و اموال شما بر شما حرام است تا زمانی که دخالتیان را ملاقات کنید»!

اصولی نظیر اصل منع تجاوز به اموال و حقوق دیگری – که در آیات قرآن و روایات<sup>۱</sup> در تعبیرات مختلف عقیده – که در جای خود از آن بحث خواهیم کرد – همه و همه مبتنی بر اصل کرامت بشریت است و ناگفته‌روشن است که نظامی که چنین اصلی را می‌پذیرد، نمی‌تواند در روابط انسانی اصل را بر جنگ و قهر و ولایت محض بنهد.

**میحت دوم: اصل برابری انسانی**
در کنار اصل کرامت بشری، اصل برابری انسانی است که خداوند متعال در آیات متعددی به آن تصریح کرده است؛ مثلاً «ای مردم بترسید از پروردگار خود! آن خدایی که همه شما را از یک تن و یک خلق و از جفتی یار را خلق کرد» و «آن دو تن و دو خلق بسیار برانگیخته» و «نیست آفرینش و برانگیخته شدن همه شما مگر ملک یک تن واحد»؛<sup>۲</sup> بسیاری از احادیث پیوسته (بر براهیل برابری و مساوات تأکید می‌کند؛ مثلاً «همه شما فرزندان آدم<sup>(ع)</sup> هستید، آدم و ادم از خاک شین شده است، پس هیچ‌کس اجازه ندارد به پدران خود میاجات کند» یا «من با هر فرد پرهیزگار – هر چند برده‌ای حیثی باشد – برادرم – هر که زن انسان باشد – حتی اگر از بزرگان قریش باشد – برابری می‌جویم»؛<sup>۳</sup> «عرب بر عجم و سفید بر سیاه هیچ برتری ندارد مگر به تقوی» و «من و باطنی فرزندان آدم هستم ولی هیچ فخری نمی‌کنم بدین که می‌گویم»<sup>۴</sup>.

وجود این نصوص الهی در متن تعلیم و آموزهای اسلام، دلایلی کلی بر این ادعا خواهد بسود که برابری مساوات، اصولی اساسی در شرع اسلام است؛ به طوری که با رویه‌های متناقضی که در طول تاریخ رخ داده است، مکتوب می‌نشود. این در رو اعمال متناقض با اصل مساوات، صرفاً نمی‌توانند به عنوان تخلف از قانون شرعی تلقی گردند.

باید توجه داشت که **گرچه اصل مساوات، اولین ظهور و بروز خود را در حوزه تکالیف شرعی می‌یابد**، که به موجب آن، تمام مؤمنین بدون هیچ گونه تمایز بین تبعه و یکهانه، مرد و زن، سفید و سیاه یا غیرآنها، ملزم به ادای تکالیف شرعی هستند و از نمازهای جماعت مساجد گرفته تا زیارت خلد خدا در مکش، در تمامی موارد بدون هیچ گونه تبعیضی شانه‌به‌شانه می‌ایستند. اما **این اصل در حوزه روابط اجتماعی می‌ایم**، **حاکمیت این اصل در روابط اجتماعی بین معنات که تمام افراد از نظر حقوق و تکالیف مساوی هستند و یک نظام قانونی و دادرسی واحد برانها حکومت خواهد کرد**. این قاعده به مسلمین – هر‌یک‌ها که مقیم باشند – و برغیر مسلمینی که اجازه اقامت در قلمرو اسلامی داشته باشند، اعمال می‌شود. بنابراین لوازم اجرایی این برابری عبارت است از:

الف. منع تبعیض دینی در حقوق شهروندی
ب. منع تبعیض طبقاتی
ج. منع تبعیض نژادی
**میحت سوم: اصل تسامح دینی**
در عرصه روابط بین ادیان، متعصبانه‌ترین طرز تلقی، عدم تسامح است.

زیرا به ایجاد و گسترش ستم و دشمنی در میان اتباع ادیان می‌انجامد. نمونه‌های این گرایش در دوران باستان و قرون وسطی بسیار بوده و حتی در عهد تجدید قلم مشاهده است. دوره معاصر، در نزد افکار عمومی جامعه بشری، این تعصب گزورگانه و نحوه تفکر تنگ‌نظرانه، مورد‌مضات شده و از حریت دینی و تسامح حمایت می‌شود.

به علاوه، جریان‌های فکری نوین به تفاهم متقابل و تقارب بین پیروان ادیان و مذاهب مختلف دعوت می‌کنند. این ارتباط دو جانبه به نوبه خود موجب شده که نظریه تسامح منفی – و مبتنی بر حد فز با بدگمانی بود – به تعاون مثبت و حسن ظن متقابل میل گردد. حقوق اسلامی نیز صریحاً و اکیدا از حریت کرد عقیده حمایت می‌کند و تسامح، تفاهم و تعاون را در بیان الثای بشر تثبیت می‌نماید.

**میحت چهارم: برادری دینی و برادری انسانی**
مکتب‌اسلامی براساس اصل مساوات انسانی و تسامح و تعاون مذهبی، بر برادری میان مؤمنان و اخوت میان همه انبای بشر تأکید می‌کند. برادری میان مسلمانان تام، کامل و بر وحدت دین و ایمان استوار است. نماز جماعت، حج و تکلیف به زکات، همه مسلمانان را در راه تعاون اجتماعی و اعمال احسان منسجم و واحد می‌گرداند.

**برادری انسانی در قرآن مجید**
در قرآن اذین متعددی وجود دارد که می‌رساند پیامبران خدا تمام مردم را برادر خود خوانده‌اند، خواه مؤمن و خواه کافر. به این آیات توجه کنید:
۱- **هود برادر قوم عاد: «و اذکر اخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف»**
بیاد بیاور برادر قوم عاد را وقتی که خود را در احقاف انداز نمود، «و الی عاد

«دشمنی با گروهی، وارداتان نکند که عدالت نوزیسد. عدالت وززید که به تقوی نزدیک‌تر است»<sup>۱</sup> و «برای هر گروهی از شما شریعت و روشی نهدیم و اگر خدا می‌خواست، همه شما را یک قاعده مستند به آیات قرآنی زیر است: «مردم را با حکمت و اندرز نیکو به راه پروردگارت بخوان و با بهترین شیوه شما ازاین‌جا داشته است! و بر یازامایان پس در خیرات بر یکدیگر پیشی گیرید، همگی بازگشتن به خداست تا از آنچه در آن اختلاف می‌کردید آگاهتان سازد»<sup>۲</sup>.

از پیامبر اکرم<sup>(ص)</sup> هم نقل شده است که فرمود: «ما ز نیست کسی که به تعصب دعوت کند».

شیرینی آیه شریفه قرار گرفته، هرچند ممکن است بیان و توصیف یک امر وجودی تلقی گردد، ولی ناگفته‌پداست که وجود آن در انسان – از نظر که انسان است – تکمیل نخواهد شد مگر با صیانت از آزادی‌ها، آن هم در انواع و اقسام آن، و به ویژه آزادی شخصیت و آزادی تملک، که همان حرمت جان و حرمت مال انسان‌هاست و شاید در ترجمان همین آیه شریفه است که رسول‌الله<sup>(ص)</sup> به بیانیه جاودانه خویش در حلقه‌الاجل، این دو امر را تثبیت کرد، فرمودند: «خون‌های شما و اموال شما بر شما حرام است تا زمانی که دخالتیان را ملاقات کنید»!

اصولی نظیر اصل منع تجاوز به اموال و حقوق دیگری – که در آیات قرآن و روایات<sup>۱</sup> در تعبیرات مختلف عقیده – که در جای خود از آن بحث خواهیم کرد – همه و همه مبتنی بر اصل کرامت بشریت است و ناگفته‌روشن است که نظامی که چنین اصلی را می‌پذیرد، نمی‌تواند در روابط انسانی اصل را بر جنگ و قهر و ولایت محض بنهد.

**قمرآن کریم این برادری را در آیه ۱۰ سوره حجرات مورد تصریح قرار می‌دهد:** «مؤمنان با هر برادران»<sup>۱</sup>
«احادیث نسبیوی نیز این مطلب را تأکید کرده‌اند؛ مثلاً: «بیان مسلمانان یکی است»<sup>۲</sup>، «ایمان ندارد کسی از شما، مگر آنچه برای خود دوست دارد. برای برادرش هم آن را بخواهد» یا «مَثَل مؤمنان در دوستی و مهربانی و در وفاتشان با یکدیگر، همانند پیکر واحدی است که وقتی یکی از اعضا به درد آید، تمام اعضا شکوه خواهند کرد»<sup>۳</sup> و «مؤمن نسبت به مؤمن در محبت ستون است، هر مؤمنی دیگری را پشتیبانی می‌کند»<sup>۴</sup>.

**برادری انسانی**
اخوت دینی در اسلام، بر اخوتی شامل‌تر و بزرگ‌تر، یعنی برادری انسانی استوار می‌باشد. این برادری همان است که در حضرت مولی<sup>(ع)</sup> در قرمان به مالک اشتر پیوسته‌شده است: «و نظیر لک فی جسدی»<sup>۱</sup> یعنی عده‌ای از شهروندان هم نوع انسانی وجود این نصوص الهی در متن تعلیم و آموزهای اسلام، دلایلی کلی بر این ادعا خواهد بسود که برابری مساوات، اصولی اساسی در شرع اسلام است؛ به طوری که با رویه‌های متناقضی که در طول تاریخ رخ داده است، مکتوب می‌نشود. این در رو اعمال متناقض با اصل مساوات، صرفاً نمی‌توانند به عنوان تخلف از قانون شرعی تلقی گردند.

باید توجه داشت که **گرچه اصل مساوات، اولین ظهور و بروز خود را در حوزه تکالیف شرعی می‌یابد**، که به موجب آن، تمام مؤمنین بدون هیچ گونه تمایز بین تبعه و یکهانه، مرد و زن، سفید و سیاه یا غیرآنها، ملزم به ادای تکالیف شرعی هستند و از نمازهای جماعت مساجد گرفته تا زیارت خلد خدا در مکش، در تمامی موارد بدون هیچ گونه تبعیضی شانه‌به‌شانه می‌ایستند. اما **این اصل در حوزه روابط اجتماعی می‌ایم**، **حاکمیت این اصل در روابط اجتماعی بین معنات که تمام افراد از نظر حقوق و تکالیف مساوی هستند و یک نظام قانونی و دادرسی واحد برانها حکومت خواهد کرد**. این قاعده به مسلمین – هر‌یک‌ها که مقیم باشند – و برغیر مسلمینی که اجازه اقامت در قلمرو اسلامی داشته باشند، اعمال می‌شود. بنابراین لوازم اجرایی این برابری عبارت است از:

الف. منع تبعیض دینی در حقوق شهروندی
ب. منع تبعیض طبقاتی
ج. منع تبعیض نژادی
**میحت سوم: اصل تسامح دینی**
در عرصه روابط بین ادیان، متعصبانه‌ترین طرز تلقی، عدم تسامح است.

زیرا به ایجاد و گسترش ستم و دشمنی در میان اتباع ادیان می‌انجامد. نمونه‌های این گرایش در دوران باستان و قرون وسطی بسیار بوده و حتی در عهد تجدید قلم مشاهده است. دوره معاصر، در نزد افکار عمومی جامعه بشری، این تعصب گزورگانه و نحوه تفکر تنگ‌نظرانه، مورد‌مضات شده و از حریت دینی و تسامح حمایت می‌شود.

به علاوه، جریان‌های فکری نوین به تفاهم متقابل و تقارب بین پیروان ادیان و مذاهب مختلف دعوت می‌کنند. این ارتباط دو جانبه به نوبه خود موجب شده که نظریه تسامح منفی – و مبتنی بر حد فز با بدگمانی بود – به تعاون مثبت و حسن ظن متقابل میل گردد. حقوق اسلامی نیز صریحاً و اکیدا از حریت کرد عقیده حمایت می‌کند و تسامح، تفاهم و تعاون را در بیان الثای بشر تثبیت می‌نماید.

### نظرها و اندیشه‌ها

**میحت دوم: دعوت صلح‌جویانه**
در آغاز، تأکید بر این حقیقت ضروری است که دعوت به پذیرش اسلام باید از طریق برهان و حکمت و موعظه حسنه و ایمان‌آختیاری باشد. این موعظه مستند به آیات قرآنی زیر است: «مردم را با حکمت و اندرز نیکو به راه پروردگارت بخوان و با بهترین شیوه شما ازاین‌جا داشته است! و بر یازامایان پس در خیرات بر یکدیگر پیشی گیرید، همگی بازگشتن به خداست تا از آنچه در آن اختلاف می‌کردید آگاهتان سازد»<sup>۲</sup>.

از پیامبر اکرم<sup>(ص)</sup> هم نقل شده است که فرمود: «ما ز نیست کسی که به تعصب دعوت کند».

**برادری انسانی در قرآن مجید**
در قرآن اذین متعددی وجود دارد که می‌رساند پیامبران خدا تمام مردم را برادر خود خوانده‌اند، خواه مؤمن و خواه کافر. به این آیات توجه کنید:
۱- **هود برادر قوم عاد: «و اذکر اخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف»**
بیاد بیاور برادر قوم عاد را وقتی که خود را در احقاف انداز نمود، «و الی عاد

«دشمنی با گروهی، وارداتان نکند که عدالت نوزیسد. عدالت وززید که به تقوی نزدیک‌تر است»<sup>۱</sup> و «برای هر گروهی از شما شریعت و روشی نهدیم و اگر خدا می‌خواست، همه شما را یک قاعده مستند به آیات قرآنی زیر است: «مردم را با حکمت و اندرز نیکو به راه پروردگارت بخوان و با بهترین شیوه شما ازاین‌جا داشته است! و بر یازامایان پس در خیرات بر یکدیگر پیشی گیرید، همگی بازگشتن به خداست تا از آنچه در آن اختلاف می‌کردید آگاهتان سازد»<sup>۲</sup>.

از پیامبر اکرم<sup>(ص)</sup> هم نقل شده است که فرمود: «ما ز نیست کسی که به تعصب دعوت کند».

شیرینی آیه شریفه قرار گرفته، هرچند ممکن است بیان و توصیف یک امر وجودی تلقی گردد، ولی ناگفته‌پداست که وجود آن در انسان – از نظر که انسان است – تکمیل نخواهد شد مگر با صیانت از آزادی‌ها، آن هم در انواع و اقسام آن، و به ویژه آزادی شخصیت و آزادی تملک، که همان حرمت جان و حرمت مال انسان‌هاست و شاید در ترجمان همین آیه شریفه است که رسول‌الله<sup>(ص)</sup> به بیانیه جاودانه خویش در حلقه‌الاجل، این دو امر را تثبیت کرد، فرمودند: «خون‌های شما و اموال شما بر شما حرام است تا زمانی که دخالتیان را ملاقات کنید»!



**عادمحمد<sup>۱</sup> هود:** «[فرستادیم] به سوی مردم عاد برادرشان هود را»

۲- **صالح برادر قوم ثمود:** «و لقد ارسلنا الی ثمود اخاهم صالحاً»<sup>۲</sup>
نفسیوی نیز این مطلب را تأکید کرده‌اند؛ مثلاً: «بیان مسلمانان یکی است»<sup>۳</sup>، «ایمان ندارد کسی از شما، مگر آنچه برای خود دوست دارد. برای برادرش هم آن را بخواهد» یا «مَثَل مؤمنان در دوستی و مهربانی و در وفاتشان با یکدیگر، همانند پیکر واحدی است که وقتی یکی از اعضا به درد آید، تمام اعضا شکوه خواهند کرد»<sup>۴</sup> و «مؤمن نسبت به مؤمن در محبت ستون است، هر مؤمنی دیگری را پشتیبانی می‌کند»<sup>۵</sup>.

**برادری انسانی**
اخوت دینی در اسلام، بر اخوتی شامل‌تر و بزرگ‌تر، یعنی برادری انسانی استوار می‌باشد. این برادری همان است که در حضرت مولی<sup>(ع)</sup> در قرمان به مالک اشتر پیوسته‌شده است: «و نظیر لک فی جسدی»<sup>۱</sup> یعنی عده‌ای از شهروندان هم نوع انسانی وجود این نصوص الهی در متن تعلیم و آموزهای اسلام، دلایلی کلی بر این ادعا خواهد بسود که برابری مساوات، اصولی اساسی در شرع اسلام است؛ به طوری که با رویه‌های متناقضی که در طول تاریخ رخ داده است، مکتوب می‌نشود. این در رو اعمال متناقض با اصل مساوات، صرفاً نمی‌توانند به عنوان تخلف از قانون شرعی تلقی گردند.

باید توجه داشت که **گرچه اصل مساوات، اولین ظهور و بروز خود را در حوزه تکالیف شرعی می‌یابد**، که به موجب آن، تمام مؤمنین بدون هیچ گونه تمایز بین تبعه و یکهانه، مرد و زن، سفید و سیاه یا غیرآنها، ملزم به ادای تکالیف شرعی هستند و از نمازهای جماعت مساجد گرفته تا زیارت خلد خدا در مکش، در تمامی موارد بدون هیچ گونه تبعیضی شانه‌به‌شانه می‌ایستند. اما **این اصل در حوزه روابط اجتماعی می‌ایم**، **حاکمیت این اصل در روابط اجتماعی بین معنات که تمام افراد از نظر حقوق و تکالیف مساوی هستند و یک نظام قانونی و دادرسی واحد برانها حکومت خواهد کرد**. این قاعده به مسلمین – هر‌یک‌ها که مقیم باشند – و برغیر مسلمینی که اجازه اقامت در قلمرو اسلامی داشته باشند، اعمال می‌شود. بنابراین لوازم اجرایی این برابری عبارت است از:

الف. منع تبعیض دینی در حقوق شهروندی
ب. منع تبعیض طبقاتی
ج. منع تبعیض نژادی
**میحت سوم: اصل تسامح دینی**
در عرصه روابط بین ادیان، متعصبانه‌ترین طرز تلقی، عدم تسامح است.

زیرا به ایجاد و گسترش ستم و دشمنی در میان اتباع ادیان می‌انجامد. نمونه‌های این گرایش در دوران باستان و قرون وسطی بسیار بوده و حتی در عهد تجدید قلم مشاهده است. دوره معاصر، در نزد افکار عمومی جامعه بشری، این تعصب گزورگانه و نحوه تفکر تنگ‌نظرانه، مورد‌مضات شده و از حریت دینی و تسامح حمایت می‌شود.

به علاوه، جریان‌های فکری نوین به تفاهم متقابل و تقارب بین پیروان ادیان و مذاهب مختلف دعوت می‌کنند. این ارتباط دو جانبه به نوبه خود موجب شده که نظریه تسامح منفی – و مبتنی بر حد فز با بدگمانی بود – به تعاون مثبت و حسن ظن متقابل میل گردد. حقوق اسلامی نیز صریحاً و اکیدا از حریت کرد عقیده حمایت می‌کند و تسامح، تفاهم و تعاون را در بیان الثای بشر تثبیت می‌نماید.

از پیامبر اکرم<sup>(ص)</sup> هم نقل شده است که فرمود: «ما ز نیست کسی که به تعصب دعوت کند».

۸- **ماخوذ از عبدالرحمن عزام در رساله الخالده (قاهره، ۱۹۴۶)، ص ۱۲۳:** «الا اخوکل تقی و لوکان عبداً حیثیسیاً و بری من کل شقی و لوکان شریفاً قرشی».
۹- **ماخوذ از رشید رضا، الوحی المحمدي، (قاهره چاپ پنجم، ۱۳۶۷ ق)، ص ۲۲۶.**
۱۰- **عبون اخبارالرضا، ج ۲، ص ۳۵، صیودی امامی، ص ۱۸۷ ، بخارالانوار، ج ۹، ص ۲۹۴.**
۱۱- **حجرات، ۱۰: «انما المومنون اخوه»**
۱۲- **سیوطی، الجامع الصغير، ش ۲۳۳۴، «ذمه المسلمین واحده» و نیز دعائم الاسلام، ج ۱، ص ۳۷۸ و در برخی منابع این حیثیت از طریق علی(ع) منقول است، رک: مستدرک الوسائل، ج ۱۱ ص ۲۵.**



۱۳. در صحیحین و سایر سنن نقل شده است. رک: سیوطی، الجامع الصغير، ش ۹۹۴۰ «لا یؤمن احکم حتی یحب لایحیه ما یحب لنفسه» در منابع شیعی، رک: منیه المرید، ص ۱۹۰، بخارالانوار، ج ۹، ص ۲۵۷، وسائل، ج ۲ ص ۲۱۱.
۱۴. به نقل از صحیح مسلم و مسند احمد، رک: الجامع الصغير، ش ۸۱۵۵ «مثل المؤمنین فی توادهم و تراحمهم و تعاملهم مثل الجسد، اذا اشتک منة فعضوا»
دعای لسان الجسد السهر و الحمی»

۱۵. به نقل از صحیحین و سنن دیگر، سیوطی، المفتح الکبیر، ج ۲، ص ۲۵۱ (قاهره ۳۵۲ هجری، ۳ جلدی) «المؤمن المؤمن کالبعض»
نامہ ۵۳.
۱۶- **نہج‌البلاغه،** نامه ۵۳.
۱۷- **آل‌عمران، ۱۰۳ «واعتصموا بحبل الله جميعا و لا تفرقوا واذکرو نعمت الله علیکم اذ کنتم اعداء لکف بین قلوبکم فاصبحتنعمه اخوانا و کنت علی نفاء خفره من کنار، فافتدکم منها کلکک بین الله لکم ایاته لعلمکم یهتدون.**

۱۸. **مومنون، ۵۱ – ۵۱ و ان هذه امکة امة واحدة و لا ینک فاققون.**
۱۹. **شوری، ۱۵ «فلذلک فادع واستقم بما اوتیت و لا تتبع هواهم و قل عدل بینکم الله ربنا و ربکم لنا اعمالنا و لکم اعمالکم لاحجه بیننا و بینکم الله یجمع بیننا و الیه المصیر»**
۲۰. رشید رضا، الوحی المحمدي، ص ۳۳۰ به نقل از ابن عساکر یا الیائنان ابن الراب واحد و الالب واحد و ابن الدین واحد».

۲۱. **نحل، ۹۰ «ان الله یامور بالعدل و الاحسان»**
۲۲. **مائده، ۸ «لا یجرمکم شتان قوم علی الا فاعملوا و لا قرب للفقوی و اتقوا الله الله خیر ما تمعلون»**
۲۳. **مائده، ۲۸ «الکل جملنا مکم شرعاً و منهجا و لا یشاء الله لکمکم واحدة و لکن لیلوکم فیما اتاککم فاستبقوا الخیرات الی الله من جرعمکم جمیعاً فینیئکم بما کنتم فی تخلفکم»**
۲۴. به نقل از سنن ابوداود. الجامع الصغير، ج ۲، ش ۷۶۸۴ (کیس منا من دعا الی عصبیة) و نیز مرآت المفرد، ج ۱ ص ۱۷۳ به نقل از نهایی ابن اثیر ج ۳ ص ۲۲۳.

۲۵. **احقاف، ۲۱.**
۲۶. **اعراف، ۶۵.**
۲۷. **نمل، ۲۵.**
۲۸. **اعراف، ۱۲۲.**
۲۹. **اعراف، ۸۵.**
۳۰. **اعراف، ۱۰۶.**
۳۱. **شعرا، ۱۶۱.**
۳۲. **بقره، ۲۰۸ «یا ایها الذین امنوا ادخلوا فی کلمة کافه»**
۳۳. **انفال، ۶۱ «و ان جنحوا لکلم لکم سبیلاً»**
۳۴. **فاتح لک و تکل علی‌الله»**
۳۵. **نساء، ۶۸ «فان اعزتلوکم فلم یقاتلکم و القوا الیکم السلم فما جعل الله لکم سبیلاً»**

۳۵. به نقل از صحیحین، رک: سیوطی، الجامع الصغير، ش ۹۷۷ «الاتمسوا لقاء العدو و اذا قتیتموهم فاقبروا»
۳۶. **نحل، ۱۲۵ «دع الی سبیل ربک بالحکمة و الموعظه الحسنة و جادهم باثاتی الی احسن ان ربک هم اعلم بمن ضل عن سبیله و هم اعلم بالمبتدین»**
۳۷. **یونس، ۹۹ «و لو لشاء ربک لایمن الذین کفروا»**

۳۸. **بقره، ۲۵۶ «لا اکره الی الدین قد تبین الرشد من الغی»**
۳۹. **عنکبوت، ۱۸ «و علی الرسول الا بالحق و الله»**
۴۰. **کافسرون، ۶ «لکم دینکم ولی دین»**

۴۱. **کفہف، ۲۹ «و قل الحق من ربکم فمن شاء فلیؤمن و من شاء فلیکفر»**
۴۲. **عنکبوت،**















لغیچار کوئی تھاکہ **شہری** *مستغنیانہا*

**افزایش ۹۵ درصدی اعتبار توزیع کتاب در هرمزگان** بندرعباس – خبرنگار اطلاعات:مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان از رشد ۹۵ درصدی پارسالارسال اعتبار توزیع کتاب در استان در مقایسه با سال قبل از آن خبر داد.

علیرضا درویش‌نژاد اعلام کرد: پارسال ۲۵ هزار جلد کتاب به مبلغ ۳ میلیارد و ۷۵۰ میلیون ریال در حوزه‌های مختلف هرمزگان توزیع شد.

وی با بیان اینکه یکی از اهداف اصلی دولت در حوزه فرهنگی

ارتقای سطح مطالعه است، افزود: این رقم در مقایسه با اعتبار ۲

میلیارد ریالی توزیع کتاب در هرمزگان در سال ۹۲،۹۵درصد رشد داشته است‌او اضافه کرد: کتاب‌های ادبیایی پارسال در ۴ مرحله به صورت فصلی توزیع شد که بیشترین سهم به کتابخانه‌های مدارس

و مراکز و موسسات روستایی تعلق داشت.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان در خصوص میزان

کتب ادبیایی ارسال گفت: برای این کار هنوز تفاهنامه‌ای میان این

اداره کل و وزارتخانه منعقد نشده است، اما با توجه به راپزنی‌های

تجنام شده به طور یقین روندی رو به رشد خواهد داشت.

**انتصاب سرپرست اداره صنعت و معدن و تجارت فیروز کوه**
فیروزکوه – خبرنگار اطلاعات: با صدور حکمی از سوی محمدرضا سی‌فروش، مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان تهران، سیدمهدی یرخانی به عنوان سرپرست جدید اداره صنعت، معدن و تجارت شهرستان فیروزکوه منصوب شد.

وی ۲۶ سال سابقه کاری در بخش‌های مختلف در کارنامه خود دارد و آخرین سمت وی، معاونت صنایع سازمان صنعت، معدن و تجارت استان تهران بود.

**معرفی فرماندار جدید بینالود**

مشهد – خبرنگار اطلاعات: سید حسن حسینی در آیینی به عنوان فرماندار جدید شهرستان بینالود معرفی شید و از خدمات میده محسن امیرکلاهی فرماندار پیشین قدردانی به عمل آمد.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری خراسان رضوی در این آیین گفت: شهرستان بینالود ظرفیت زیادی برای توسعه دارد که با مدیریتن جهادی زمینه برآی حل مشکلات موجود، ایجاد فرصت‌های جدید اشتغال و توسعه همراه با رشد فرهنگی بیش از گذشته درآن فراهم خواهد شد. محسن صادقی افزود: مجاورت با مشهد، داشتن آب و هوای ییلاقی و حضور گردشگران ظرفیت‌های بزرگ این شهرستان است که باید به بهترین شکل از آن استفاده شود.

وی همچنین بر لزوم بهره‌گیری از ظرفیت‌های گردشگری بینالود برای جذب هر چه بیشتر گردشگران داخلی و خارجی در این شهرستان تاکید کرد.

او تأکید کرد: رفع مشکلات بینالود از جمله بهسازی معابر، راه‌های ارتباطی، کمبود آب و زمین‌خواری باید در دستورکار فرماندار جدید قرار گیرد.

**بیمارستان پورسینای آشفانه نیازمند نیروی متخصص است**
ماهان و سملقان – خبرنگار اطلاعات: بیمارستان پورسینای آشفانه که پس از سالها تلاشکلینی به‌تازگی مورد بهره‌برداری قرار گرفته، نیازمند نیروی انسانی متخصص است.

رئیس بیمارستان پورسینای ماهان و سملقان با اعلام این مطلب افزود: این بیمارستان فقط در تعطیلات نوروزی امسال بیش از ۲۰۰۰ نفر مراجعه‌کننده داشت.گفت: محمد اکبری گفت: عمده‌ترین مشکل این بیمارستان در حال حاضر نبود پزشک متخصص جراحی و بیهوشی و دستگاه سونوگرافی به‌ویژه در بخش تروما است.وی افزود: بیشترین مراجعه‌ت به این بیمارستان مصلودمان و مجروحان حوادث جاده کم عرض و پرتراپی ماهان و سملقان و مراجعان بخش زنان و زایمان هستند.وی یادآور شد: در این مدت در بیمارستان پورسینای آشفانه با کمک متخصصان بیمارستان امام علی بجنورد ۲۰ عمل جراحی انجام و ۵۰ نفر بستری شده‌اند.دکتر اکبری افزود: تا یک ماه آینده با نصب دستگاه و تخت دیالیز، بیماران دیالیزی هم از خدمات ویژه برخوردار خواهند شد.

**جشن ازدواج دانشجویی در اندیمشک**

اندیمشک – خبرنگار اطلاعات: جشن ازدواج دانشجویی ۵۵ زوج دانشگاه آزاد اندیمشک برگزار شد.
حجت‌الاسلام حسینیوند رئیس اداره تبلیغات اسلامی اندیمشک در این آیین درباره سنت حسنه ازدواج و اهمیت آن در اسلام سخنرانی کرد.

## ازدواج کنید!

**همسان گزینی** ♥ **۱۵سال سقیمه موفی**
**(تهران) ۰۹۱۳۰۰۱۵۸-۰۹۱۳۳۰۰۹۳۳**
**معرفی افراد مناسب (تهرانستان) ۰۹۰۹۳۰۰۵۱۲-۰۹۰۹۳۰۰۵۱۲**
**ازدواج آگاهانه**
**نمای ۲۴ساعتی گفت‌ووبات**
**خانه امید، ۰۳۳۴۶۰۶۶۹-۰۲۱-۲۴۳۴۶۰۶۶۹ (تأسیس ۱۳۷۸)**

<b>آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده</b> <p><b>و عادی به طور فوق العاده</b></p> <p><b>شرکت گروه صنعتی کامپوزیت پارت (سهامی خاص)</b></p> <p><b>ثبت شده به شماره ۲۳۲۹۹</b></p> <p><b>و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۸۷۵۰۳</b></p> <p>بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام با نمایندگان قانونی آن دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی به طور فوق‌العاده که به ترتیب در ساعاات ۱۰ و ۱۱ روز ۹۴/۲/۲۰ در تهران خیابان استاد مطهری – کوه نور - خیابان دوم - پلاک ۷- طبقه اول تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.</p> <p><b>دستور جلسه:</b></p> <p>الف- مجمع عمومی فوق‌العاده</p> <p>۱- اصلاح مواد ۱۵ و ۱۹ اساسنامه</p> <p>ب- مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده</p> <p>د- انتخاب اعضای هیئت مدیره</p> <p><b>هیئت مدیره شرکت گروه صنعتی کامپوزیت پارت(سهامی خاص)</b></p>	
---	--

<b>آگهی فراخوان عمومی کمابین اداان مازندران، گلستان و گیلان</b> <p>شرکت زراعی دشت ناز در نظر دارد محصولات کلزا و گندم توسط سال ۱۳۹۴ خود را توسط ۴۵ دستگاه کمابین از نوع جانبدیز، یوئلند و کلاش بالاتر از مدل ۸۵ از طریق منطقه برداشت نماید. متقاضیان می‌توانند جهت شرکت با این طرح به امور بازرگانی شرکت به آدرس ساری – جاده گهربراران شرکت زراعی دشت‌نزار مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ذیل تماس حاصل فرمایند. ضمناً حداکثر زمان تحویل پیش‌بهنداها تا تاریخ ۹۴/۲/۱۳ می باشد.</p> <p><b>تلفن: ۳۳۷۴۶۹۳ – ۳۳۷۴۶۹۳ – ۰۱۱-۳۳۷۴۶۹۳</b></p> <p><b>فاکس: ۳۳۷۴۶۹۴ – ۰۱۱-۳۳۷۴۶۹۴</b></p>	
---	--

<b>آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت تعاونی به اطلاع کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مذکور می‌رساند با توجه به انعام مدت فعالیت جهت مدت تمدید فعالیت مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت سوم این شرکت رأس ساعت ۱۵ روز یکشنبه ۱۳۹۲/۲/۱۳ در محل سالن ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۳ تهران در کلیه اعضای محترم دعوت می‌گردد تا در جلسه مذکور حضور به هم رسانیده با نمایندند تالالختیار خود را به صورت مکتوب معرفی نمایند. ضمناً یادآوری می‌گردد این مجمع با حضور هر تعداد از اعضا، لغایت رسیسمت می‌یابد و تصمیمات اتخاذ شده برای تمامی اعضا اتم از غایب و مخالف نافذ و معتبر خواهد بود.</b> <p><b>دستور جلسه:</b></p> <p>طرح و تصویب تمدید مدت فعالیت تعاونی سکن شماره ۴</p> <p><b>هیئت مدیره</b></p>	
--	--

بسمه تعالی

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت تعاونی به اطلاع کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مذکور می‌رساند با توجه به انعام مدت فعالیت جهت مدت تمدید فعالیت مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت سوم این شرکت رأس ساعت ۱۵ روز یکشنبه ۱۳۹۲/۲/۱۳ در محل سالن ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۳ تهران در کلیه اعضای محترم دعوت می‌گردد تا در جلسه مذکور حضور به هم رسانیده با نمایندند تالالختیار خود را به صورت مکتوب معرفی نمایند. ضمناً یادآوری می‌گردد این مجمع با حضور هر تعداد از اعضا، لغایت رسیسمت می‌یابد و تصمیمات اتخاذ شده برای تمامی اعضا اتم از غایب و مخالف نافذ و معتبر خواهد بود.**

**دستور جلسه:**

طرح و تصویب تمدید مدت فعالیت تعاونی سکن شماره ۴

**هیئت مدیره**

**آگهی استفاده**

وزارت نیرو جهت استفاده در شرکت‌های وابسته (غیردولتی) زیر مجموعه شرکت‌های مادر تخصصی مدیریت تولید، انتقال و توزیع نیروی برق ایران (توانیر) و مهندسی آب و فاضلاب کشور از طریق برگزاری آزمون و مصاحبه استفاده می‌نماید. مهلت ثبت نام تا تاریخ ۹۴/۲/۱۰ بوده

و اطلاعات مربوط در سایت اینترنتی [www.azmoon-irroo.ir](http://www.azmoon-irroo.ir) در اختیار متقاضیان قرار دارد.

**آگهی مزایده (مرحله دوم)**

به اطلاع کلیه سهامداران محترم می‌رساند مجمع در ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۲/۱۳ به نشانی تهران ک آینه‌الله کاشانی اسکندبا به صفا پلاک ۱۲۷ ساختمان شماره دو طبقه سوم بمرکز می‌گردد.

**دستور جلسه:**

۱- استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی در مورد عملکرد سال‌های ۱۳۹۰ لغایت ۱۳۹۲ - تصویب عملکرد و حساب سود و زیان) سال‌های مالی ۱۳۹۰ لغایت ۱۳۹۲ - تصویب هیأت مدیره و بازرس قانونی ۴- انتخاب روزنامه کنترالانتشار ۵- سایر موارد مرتبط

**هیأت مدیره**

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده(نوبت اول)**
**شرکت تعاونی خدمات فنی و مهندسی نوآوران**
**متن اثری شماره ثبت: ۳۱۱۲۸۴**

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم می‌رساند جلسه مجمع رأس ساعت ۱۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۹۴/۲/۱۵ در نشانی بلوار آینه‌الله کاشانی - خیابان سیح - پلاک ۱۲۷ ساختمان شماره دو طبقه سوم برگزار می‌گردد.

**دستور جلسه:** ۱- اصلاح اساسنامه ۲- تدبیر آدرس و مرکز اصلی شرکت (مدرح ماده ۲- اصلاح ماده ۲۲ - اساسنامه) - تعداد هیأت مدیره

<b>آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه</b> <p><b>سندیکای شرکت‌های ساختمانی ایران(نوبت اول)</b></p> <p>براساس صوبه هیأت مدیره سندیکای شرکت‌های ساختمانی ایران بدینوسیله به اطلاع می‌رساند که مجمع عمومی عادی سالیانه سندیکای شرکت‌های ساختمانی ایران (نوبت اول) در روز سه‌شنبه ۱۳۹۲/۲/۲۲ رأس ساعت ۱۶ در محل سندیکای شرکت‌های ساختمانی ایران واقع در خیابان طالقانی، جنب سینما فلسطین - خیابان -مختصان برادران مظفر(صبا) - پلاک۸۶ با دستور جلسه زیر برگزار می‌گردد.</p> <p>۱-استماع گزارش هیات مدیره و هیات بازرسان و حساب سود و زیان ۲-انتخاب عملکرد سال ۱۳۹۲ و پیشنهاد بودجه سال ۱۳۹۳ و تصویب آن ۳-تعیین روزنامه کنترالانتشار جهت درج آگهی‌های سندیک. ۴-بررسی و تصویب خط مشی کلی سندیکا و سایر موضوعات مرتبط حرفه‌ای.</p> <p>ش این مواردی که با تصویب مجمع در دستور کار قرار گیرد. از کلیه اعضای گرامی سندیکا استندعا دارد با شرکت در این مجمع، هیات مدیره منتخب خود را در حصول به اهداف و برنامه‌ها یاری و پشتیبانی نمایند.</p> <p><b>هیات مدیره سندیکای شرکت‌های ساختمانی ایران</b></p>	
---	--

چهارشنبه ۲ اردیبهشت ۱۳۹۴ - ۳ رجب ۱۳۹۴ - ۲۲ آوریل ۲۰۱۵ - شماره ۲۳۱۲۸

## فعالان صنایع دستی می‌توانند حوزه اقتصادی را توانمند کنند



با حل مشکلات موجود در حوزه صنایع دستی، هنرمندان فعال در این حوزه را به جایگاه واقعی شان بازگردانیم. مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان گفت: در این حوزه ما در حال حل مشکلات موجود در حوزه صنایع دستی، هنرمندان فعال در این حوزه را به جایگاه واقعی شان بازگردانیم. مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان گفت: در این حوزه ما در حال حل مشکلات موجود در حوزه صنایع دستی، هنرمندان فعال در این حوزه را به جایگاه واقعی شان بازگردانیم. مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان گفت: در این حوزه ما در حال حل مشکلات موجود در حوزه صنایع دستی، هنرمندان فعال در این حوزه را به جایگاه واقعی شان بازگردانیم.

### امضای تفاهنامه همکاری بین استانداردی مازندران و کانون جهانگردی و اتومبیلرانی

این دیدار به سبغه زیاد این کانون و تأسیس آن در سال ۱۳۷۱ اشاره کرد و افزود: مأموریت محوری این کانون ، تأمین انرژی رفت و آمد در محوره‌ای مواصلاتی است.

مرتضی حاجی اعتراض به ضعف نظارت پالس و جاده‌ها، ارائه آموزش‌های تکمیلی و ارائه خدمات و امکادهای خودرویی و امداد و نجات مصدومین حوادث را از دیگر مأموریت‌های این کانون برشمرد و افزود: صنعت توریسم شدیداً به موضوع ایمنی رفت و آمدها وابسته است و با تقویت این مهم می‌توان به جذب بیشتر و مطلوبتر توریسم ناآل شد.

از مازندران را سرزمین مواب و استعدادهای بی‌شمار الهی دانست و ابراز کرد: کانون برای انجام و اجرای هرگونه طرح در راستای تأمین ایمنی صنعت توریسم و توسعه این صنعت در مازندران آمادگی کامل دارد. این تفاهنامه که به منظور حمایت و تسهیل از سرمایه‌گذاری در حوزه صنعت گردشگری و در اجرای مأموریت‌ها و اهداف کانون در توسعه مراکز گردشگری ی این طرف منمقد و امضا شده در برارنده توافقاتی است از جمله

گسترش زیرساخت‌ها و ارائه خدمات جانبی گردشگری و جهانگردی از راه ایجاد مراکز اقامتی در شهرها، اردوگاه‌ها، استراحتگاه‌های بین‌راهی با جلب مشارکت اشخاص حقیقی و حقوقی داخلی و خارجی به وسیله کانون. - انجام مطالعات جامع و تهیه طرح کسب و کار هر یک از طرح‌ها و پروژه‌ها پس از تعیین منطقه گردشگری و اقامتی استان از سوی کانون. - انجام عملیات اجرایی به وسیله کانون پس از انعقاد قرارداد و در اختیار گرفتن عرصه‌های مورد نیاز با به‌رهمندی از توان جامعه محلی.

- حمایت و تسهیل در خصوص واگذاری اراضی و عرصه‌های مورد نیاز در استان برای اجرای طرح‌ها و پروژه‌های مصوب و مورد توافق طرفین از سوی استانداری با رعایت قانون و مقررات. -انجام هماهنگی‌های لازم به منظور فراهم کردن زیرساخت‌های مورد نیاز طرح‌ها و پروژه‌ها از قبیل: آبرسانی، برق‌رسانی، گاز، تلفن و جاده‌های مناسب دسترسی از سوی استانداری و دستگاه‌های ذیربط استانی و ملی. -مدت این تفاهنامه که از زمان انعقاد ۳ سال است، به امضای علی احسانی، معاون برنامه‌ریزی و اشتغال استانداری و ابوالقاسم ایرجی، مدیرعامل کانون جهانگردی و اتوبیلرانی جمهوری اسلامی ایران نیز در

<b>آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول</b> <p>بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضای محترم دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی عادی نوبت اول که در ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۲/۱۳ در محل مسجد سجاده) واقع در بلوار شهید باهنر تشکیل می‌شود، حضور به هم رسانند.</p> <p><b>یادآوری می‌گردد:</b> در صورتی که حضور عودی در مجمع عمومی میرسانند غیر نوالد حق هیچ کس نمی‌باشد.تایید می‌شود که این مجمع در ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۲/۱۳ در محل سالن ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۳ تهران در کلیه اعضای محترم دعوت می‌گردد تا در جلسه مذکور حضور به هم رسانیده با نمایندند تالالختیار خود را به صورت مکتوب معرفی نمایند. ضمناً یادآوری می‌گردد این مجمع با حضور هر تعداد از اعضا، لغایت انعقاد رسیسمت می‌یابد و تصمیمات اتخاذ شده برای تمامی اعضا اتم از غایب و مخالف نافذ و معتبر خواهد بود.</p> <p><b>دستور جلسه:</b></p> <p>طرح و تصویب تمدید مدت فعالیت تعاونی سکن شماره ۴</p> <p><b>هیئت مدیره</b></p>	
---	--

<b>آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه</b> <p><b>صاحبان سهام شرکت فولادآوران (سهامی خاص)</b></p> <p><b>ثبت شده به شماره ۱۲۸۰۰۷۵۸۵۰۶</b></p> <p>بدینوسیله به کلیه صاحبان سهام با نمایندگان قانونی شرکت فولادآوران ایهامی (سهامی خاص) به اطلاع می‌رساند که مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۲/۲۰ در محل دعوت اول که در تهران، خیابان سرمداد - میدان محسنی - خیابان اندامظری - ساختمان پویا - پلاک ۵۵۴۱ واحد ۱۲ تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.</p> <p><b>دستور جلسه:</b></p> <p>۱- استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی شرکت در خصوص حسابها و عملکرد سال مالی به‌پرسی و پایان اسفند ماه ۱۳۹۲</p> <p>۲- تصویب عملکرد و حساب سود و زیان) سال‌های مالی ۱۳۹۰ لغایت ۱۳۹۲ - تصویب هیأت مدیره و بازرس قانونی ۳- انتخاب روزنامه کنترالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت ۴- تصویب اعضای هیأت مدیره شرکت ۵- سایر موارد مرتبط</p> <p><b>هیأت مدیره شرکت فولادآوران (سهامی خاص)</b></p>	
--	--

بسمه تعالی

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت فولادآوران (سهامی خاص)**
**ثبت شده به شماره ۱۲۸۰۰۷۵۸۵۰۶**

بدینوسیله به کلیه صاحبان سهام با نمایندگان قانونی شرکت فولادآوران ایهامی (سهامی خاص) به اطلاع می‌رساند که مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۲/۲۰ در محل دعوت اول که در تهران، خیابان سرمداد - میدان محسنی - خیابان اندامظری - ساختمان پویا - پلاک ۵۵۴۱ واحد ۱۲ تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**

۱- استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی شرکت در خصوص حسابها و عملکرد سال مالی به‌پرسی و پایان اسفند ماه ۱۳۹۲

۲- تصویب عملکرد و حساب سود و زیان) سال‌های مالی ۱۳۹۰ لغایت ۱۳۹۲ - تصویب هیأت مدیره و بازرس قانونی ۳- انتخاب روزنامه کنترالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت ۴- تصویب اعضای هیأت مدیره شرکت ۵- سایر موارد مرتبط

**هیأت مدیره شرکت فولادآوران (سهامی خاص)**

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت فولادآوران (سهامی خاص)**
**ثبت شده به شماره ۱۲۸۰۰۷۵۸۵۰۶**

بدینوسیله به کلیه صاحبان سهام با نمایندگان قانونی شرکت فولادآوران ایهامی (سهامی خاص) به اطلاع می‌رساند که مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۲/۲۰ در محل دعوت اول که در تهران، خیابان سرمداد - میدان محسنی - خیابان اندامظری - ساختمان پویا - پلاک ۵۵۴۱ واحد ۱۲ تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**

۱- استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی شرکت در خصوص حسابها و عملکرد سال مالی به‌پرسی و پایان اسفند ماه ۱۳۹۲

۲- تصویب عملکرد و حساب سود و زیان) سال‌های مالی ۱۳۹۰ لغایت ۱۳۹۲ - تصویب هیأت مدیره و بازرس قانونی ۳- انتخاب روزنامه کنترالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت ۴- تصویب اعضای هیأت مدیره شرکت ۵- سایر موارد مرتبط

**هیأت مدیره شرکت فولادآوران (سهامی خاص)**

۱- طرح و تصویب اساسنامه جدید منطبق با قانون بخش تعاون.

۲- تغییر ماده ۴ اساسنامه موضوع حوزو عملیات شرکت.

۳- تغییر ماده ۴ اساسنامه جدید منطبق با قانون بخش تعاون.

۴- تغییر ماده ۴ اساسنامه جدید منطبق با قانون بخش تعاون.

۵- تغییر ماده ۴ اساسنامه جدید منطبق با قانون بخش تعاون.

۶- تغییر ماده ۴ اساسنامه جدید منطبق با قانون بخش تعاون.

۷- تغییر ماده ۴ اساسنامه جدید منطبق با قانون بخش تعاون.

۸- تغییر ماده ۴ اساسنامه جدید منطبق با قانون بخش تعاون.

۹- تغییر ماده ۴ اساسنامه جدید منطبق با قانون بخش تعاون.

۱۰- تغییر ماده ۴ اساسنامه جدید منطبق با قانون بخش تعاون.

۱۱- تغییر ماده ۴ اساسنامه جدید منطبق با قانون بخش تعاون.

۱۲- تغییر ماده ۴ اساسنامه جدید منطبق با قانون بخش تعاون.

۱۳- تغییر ماده ۴ اساسنامه جدید منطبق با قانون بخش تعاون.

۱۴- تغییر ماده ۴ اساسنامه جدید منطبق با قانون بخش تعاون.

۱۵- تغییر ماده ۴ اساسنامه جدید منطبق با قانون بخش تعاون.

۱۶- تغییر ماده ۴ اساسنامه جدید منطبق با قانون بخش تعاون.

۱۷- تغییر ماده ۴ اساسنامه جدید منطبق با قانون بخش تعاون.

۱۸- تغییر ماده ۴ اساسنامه جدید منطبق با قانون بخش تعاون.

۱۹- تغییر ماده ۴ اساسنامه جدید منطبق با قانون بخش تعاون.

۲۰- تغییر ماده ۴ اساسنامه جدید منطبق با قانون بخش تعاون.

چهارشنبه ۲ اردیبهشت ۱۳۹۴ - ۳ رجب ۱۳۹۴ - ۲۲ آوریل ۲۰۱۵ - شماره ۲۳۱۲۸

**نگهداری ۵۰ جلد قرآن بازوبندی در کتابخانه آستان قدس رضوی**
مشهد – خبرنگار اطلاعات: رئیس اداره مخطوطات سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی از وجود ۵۰ جلد قرآن بازوبندی در گنجینه مخطوطات کتابخانه مرکزی خبر داد.

محمدرضا فاضل‌هاشمی اعلام کرد: این نوع قرآن‌ها در ایران قدمتی دیرینه دارند و تاریخ کتابت قدیمی‌ترین آنها به قرن پنجم هجری قمری باز می‌گردد که اصطلاحاً به آنها «قرآن بازوبندی» گفته می‌شود.

وی افزود: کتاب‌ها و جزوایی که پیشینیان در قطع بازوبندی تجلید کردند به اشکال مدور، بیضی، لوزی و چند ضلعی بودند و توسط نخ‌

از پارچه با چرم به بازو بسته می‌شدند.

او گفت: پیشینیان تلاش می‌کردند حاکم‌تر جزء‌ای قرآن کریم به همراه

مطالب چند کتاب ادعیه را در قطع بازوبندی بگنجانند که به قدیمی‌ترین قرآن بازوبندی وقتی این گنجینه دارای ۳۰ جرم کامل از آیات آسمانی است به گفته

فاضل‌هاشمی بیشتر قرآن‌های خطی در این گنجینه از سوی اراذل‌نمندان به‌ساحت

مقدس حضرت رضاع) وقف کتابخانه شده که البته واقف قدیمی‌ترین قرآن خطی در قطع بازوبندی و در کتابت خط کوفی نامعلوم است.وی با اشاره به

وجود یک نمونه برجسته از قرآن‌های خطی بازوبندی در گنجینه مخطوطات

آستان قدس رضوی، افزود: کتابت این قرآن خطی مربوط به قرن ۱۲ هجری

قمری است که توسط واقف خریداریش ناصر شیرازی در آبان ۶۷ با آستان

قدس رضوی اهدا شد.او اعلام کرد: این قرآن بازوبندی که دارای جلد روضغی

و متن مذهبی و مرصع است، در هر ضلع از صفحات آن یک کتیبه زیروش

مرصع به ترتیب‌های کوچک و ترتیبی، در هر صفحه جدول به زر تحریردار

شکلی و در فواصل آیات گوی زربین قرار گرفته است.

فاضل‌هاشمی یادآور شد: گنجینه قرآن‌های خطی آستان قدس رضوی با

۲۰ هزار نسخه قرآن، جزوه قرآنی و دست نوشته قرآنی، منحصر به فردترین

گنجینه کتب آسمانی جهان اسلام به شمار می‌آید.

گنجینه مخطوطات آستان قدس رضوی به خاطر قداست معنوی، اعتماد

مردم و نگهداری و حفاظت دقیق علمی و تجربی از کتب، روزانه پذیرای

بسیاری از مصاحف شریف و کتب خطی و اسناد تاریخی است که پس

از ثبت و فهرست نویسی در اختیار علاقه مندان به آثار معنوی و تاریخی

قرار می‌گیرد.

فرماندار جدید شهرستان بینالود معرفی شید و از خدمات میده محسن امیرکلاهی فرماندار پیشین قدردانی به عمل آمد.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری خراسان رضوی در این آیین گفت: شهرستان بینالود ظرفیت زیادی برای توسعه دارد که با مدیریتن جهادی زمینه برآی حل مشکلات موجود، ایجاد فرصت‌های جدید اشتغال و توسعه همراه با رشد فرهنگی بیش از گذشته درآن فراهم خواهد شد. محسن صادقی افزود: مجاورت با مشهد، داشتن آب و هوای ییلاقی و حضور گردشگران ظرفیت‌های بزرگ این شهرستان است که باید به بهترین شکل از آن استفاده شود.

وی همچنین بر لزوم بهره‌گیری از ظرفیت‌های گردشگری بینالود برای جذب هر چه بیشتر گردشگران داخلی و خارجی در این شهرستان تاکید کرد.

او تأکید کرد: رفع مشکلات بینالود از جمله بهسازی معابر، راه‌های ارتباطی، کمبود آب و زمین‌خواری باید در دستورکار فرماندار جدید قرار گیرد.

**بیمارستان پورسینای آشفانه نیازمند نیروی متخصص است**
ماهان و سملقان – خبرنگار اطلاعات: بیمارستان پورسینای آشفانه که پس از سالها تلاشکلینی به‌تازگی مورد بهره‌برداری قرار گرفته، نیازمند نیروی انسانی متخصص است.

رئیس بیمارستان پورسینای ماهان و سملقان با اعلام این مطلب افزود: این بیمارستان فقط در تعطیلات نوروزی امسال بیش از ۲۰۰۰ نفر مراجعه‌کننده داشت.گفت: محمد اکبری گفت: عمده‌ترین مشکل این بیمارستان در حال حاضر نبود پزشک متخصص جراحی و بیهوشی و دستگاه سونوگرافی به‌ویژه در بخش تروما است.وی افزود: بیشترین مراجعه‌ت به این بیمارستان مصلودمان و مجروحان حوادث جاده کم عرض و پرتراپی ماهان و سملقان و مراجعان بخش زنان و زایمان هستند.وی یادآور شد: در این مدت در بیمارستان پورسینای آشفانه با کمک متخصصان بیمارستان امام علی بجنورد ۲۰ عمل جراحی انجام و ۵۰ نفر بستری شده‌اند.دکتر اکبری افزود: تا یک ماه آینده با نصب دستگاه و تخت دیالیز، بیماران دیالیزی هم از خدمات ویژه برخوردار خواهند شد.

**جشن ازدواج دانشجویی در اندیمشک**
اندیمشک – خبرنگار اطلاعات: جشن ازدواج دانشجویی ۵۵ زوج دانشگاه آزاد اندیمشک برگزار شد.
حجت‌الاسلام حسینیوند رئیس اداره تبلیغات اسلامی اندیمشک در این آیین درباره سنت حسنه ازدواج و اهمیت آن در اسلام سخنرانی کرد.

**انتصاب سرپرست اداره صنعت و معدن و تجارت فیروز کوه**
فیروزکوه – خبرنگار اطلاعات: با صدور حکمی از سوی محمدرضا سی‌فروش، مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان تهران، سیدمهدی یرخانی به عنوان سرپرست جدید اداره صنعت، معدن و تجارت شهرستان فیروزکوه منصوب شد.

وی ۲۶ سال سابقه کاری در بخش‌های مختلف در کارنامه خود دارد و آخرین سمت وی، معاونت صنایع سازمان صنعت، معدن و تجارت استان تهران بود.

**معرفی فرماندار جدید بینالود**
مشهد – خبرنگار اطلاعات: سید حسن حسینی در آیینی به عنوان فرماندار جدید شهرستان بینالود معرفی شید و از خدمات میده محسن امیرکلاهی فرماندار پیشین قدردانی به عمل آمد.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری خراسان رضوی در این آیین گفت: شهرستان بینالود ظرفیت زیادی برای توسعه دارد که با مدیریتن جهادی زمینه برآی حل مشکلات موجود، ایجاد فرصت‌های جدید اشتغال و توسعه همراه با رشد فرهنگی بیش از گذشته درآن فراهم خواهد شد. محسن صادقی افزود: مجاورت با مشهد، داشتن آب و هوای ییلاقی و حضور گردشگران ظرفیت‌های بزرگ این شهرستان است که باید به بهترین شکل از آن استفاده شود.

وی همچنین بر لزوم بهره‌گیری از ظرفیت‌های گردشگری بینالود برای جذب هر چه بیشتر گردشگران داخلی و خارجی در این شهرستان تاکید کرد.

او تأکید کرد: رفع مشکلات بینالود از جمله بهسازی معابر، راه‌های ارتباطی، کمبود آب و زمین‌خواری باید در دستورکار فرماندار جدید قرار گیرد.

**بیمارستان پورسینای آشفانه نیازمند نیروی متخصص است**
ماهان و سملقان – خبرنگار اطلاعات: بیمارستان پورسینای آشفانه که پس از سالها تلاشکلینی به‌تازگی مورد بهره‌برداری قرار گرفته، نیازمند نیروی انسانی متخصص است.

رئیس بیمارستان پورسینای ماهان و سملقان با اعلام این مطلب افزود: این بیمارستان فقط در تعطیلات نوروزی امسال بیش از ۲۰۰۰ نفر مراجعه‌کننده داشت.گفت: محمد اکبری گفت: عمده‌ترین مشکل این بیمارستان در حال حاضر نبود پزشک متخصص جراحی و بیهوشی و دستگاه سونوگرافی به‌ویژه در بخش تروما است.وی افزود: بیشترین مراجعه‌ت به این بیمارستان مصلودمان و مجروحان حوادث جاده کم عرض و پرتراپی ماهان و سملقان و مراجعان بخش زنان و زایمان هستند.وی یادآور شد: در این مدت در بیمارستان پورسینای آشفانه با کمک متخصصان بیمارستان امام علی بجنورد ۲۰ عمل جراحی انجام و ۵۰ نفر بستری شده‌اند.دکتر اکبری افزود: تا یک ماه آینده با نصب دستگاه و تخت دیالیز، بیماران دیالیزی هم از خدمات ویژه



## اطلاعات

مقدمه:ارتش جمهوری اسلامی ایران در ۲۹ فروردین ۵۸ (۹ فروردین ۱۳۵۸) دوباره متولد شد و به این ترتیب، با به عرصه وجود گذاشت. در این روز نیروهای سه گانه ارتش در تهران و شهرستان ها با همه تجهیزات خود مراسم رژه را بجا آوردند و مجبستگی خود را با ملت ابراز و متقابلاً ملت هم با استقبال از آن ها، حمایتشان را از ارتش جمهوری اسلامی ایران کردند.

اما چگونه ارتش مورد اعتماد انقلابیون و شخص حضرت امام خمینی (ره) قرار گرفت؟ اگر پرسه‌ای در کار بوده، از چه تاریخی آغاز شده و چه مدیریت اعمال شده که این نتایج غیرقابل تصور از آن قادر باشد اینست که ارتش تاریخی نسبت به شفاف سازی این مهم اقدام کند.

تاریخ شکل گیری ارتش، قدمتی به ازای تاریخ پیدایش بشسرت دارد که با تشکیل جوامع اولیه بشری و افزایش جمعیت، شکل جادی تری به خود گرفته است.توسعه جوامع بشری و ایجاد نخستین اختراهای سیاسی و اجتماعی، سبب شد تا نیاز به داشتن یک قدرت نظامی که قادر باشد امنیت را تأمین و تضمین کند و بیش از پیش احساس شود. برای قرن ها، ارتشپسبان به دلیل نقشی که در تأمین امنیت مردم کشور خویش، از خود نشان می دادند، از جایگاه رفیعی در بین احاد جامعه برخوردار بودند.این وضع کماکان، در تمامی کشورهای امروزی هم ادامه دارد که شدت و ضعف آن، به عوامل مختلفی همچون میزان توسعه کشورها و یا شرایط ژئوپلیکی و موارد مشابه دیگر کشورها ارتباط دارد.

تاریخ پیدایش ارتش در ایران به دوره مادها بازمی‌گردد. از آن مقطع تاکنون، کشور ایران همیشه دارای ارتش بوده که تاکنون هم ادامه یافته است.در روز نیمه پهلوی، ارتش شاهنشاهی، به خصوص تا یک دوره ۲۵ ساله ۱۳۳۲ تا ۱۳۵۷ از تجهیزات و امکانات استراتژیک و بسیار پیشرفته‌ای برخوردار شده بود. کارکنان ارتش، در بهترین یادگان های دنیا آموزش می‌دیدند و به آموزش های نظامی روز دنیا اشراف داشتند،اما همه این

توان فقط یک ابزار بی استفاده برای ملت ایران بود چرا که، این ارتش فاقد هویت و استقلال به معنای واقعی بود.واقعیت غیرقابل انکار آن است که تفکر و فلسفه حاکم بر ارتش یک تفکر میهن پرستانه و در خدمت ملت نودولایت اصلی ارتشیان که رژه آن استخدام شده و آموزش دیده بودند، اطاعت محض و کامل از شخص شاهنشاه بود تا او بتواند تاج و تخت شاهنشاهی خود را حفظ کند.

از سوی دیگر، استقلال و شخصیت مستقل ارتش و ارتشی موضوعی بی معنا می نمود زیرا علاوه بر جدایی ارتش از ملت، تصمیم گیرندگان واقعی ارتش هم مستشاران نظامی آمریکایی بودند وملت ایران را منافع ملی آنها، اگر در تعارض با منافع فرا منطقه‌ای امریکاییان در ایران و منطقه قرار نمی گرفت، تأمین می شد. حضور نظامیان ایران در قطار، اجرای پروژه های فوق سسری همچون «بزر وحشی» ، «فهر» ، «ژن تیره» ، ایجاد پایگاه های شنود در حاشیه مرز ایران با شوروی سابق و دیگر موارد مشابه که به طور ۱۰۰ در صدی تأمین کننده منافع امریکائیان بوده و با هزینه و امکانات ارتش ایران تحت نظر مستقیم مستشاران امریکایی اجرایی می شد، مصادیقی از این موضوع محسوب می شوند.

در واقع ارتش که تا قبل از انقلاب فقط نیروی نظامی کشور ایران تلقی می شد، فاقد شخصیت و هویت ایرانی و پیوستگی لازمه با ملت شریف ایران بود و به طور مشخص، در یک مسیر برنامه ریزی شده که هدف از اجرای آن، وابستگی کامل به مستشاران خارجی و به طور مشخص آمریکائیان بود، قرار گرفته بود و به طور ابزاری در راستای اهداف شاه عمل می کرد.تأمین نظر امریکائیان از چنان اهمیت نزد سرمداران حکومت پهلوی برخوردار بود که در وقوع حوادث و موضوعات مختلف، حتی از به محصل بردن و قربانی نمودن شخص شاه هم ابایی نداشتند.

به طور مثال، در آستانه چهارم آبان سال ۱۳۳۳، امام خمینی (ره) به منظور افسشای محتوای لایحه کاپیتولاسیون و خیانتی که با تصویب این قانون انجام شده بود، تصمیم گرفتند که طی ایراد نقضی، این عمل رژیم ششاه را به اطلاع عموم

برسانند. رژیم شاه که از برنامه سخنرانی حضرت امام(ره) اطلاع پیدا کرده بود، برای جلوگیری از این سخنرانی نماینده ای به قم اعزام کرد. این فرد توانست به دیدار امام خمینی(ره) نایل شود، ولی در دیداری با مرحوم حاج آقا مصطفی خمینی فرزند امام(ره)، این پیام را برای حضرت امام(ره) فرستاد: «.....امریکا به منظور کسب وجهه در میان مردم ایران با تمام قدرت فعالیت

برخوردی نداشته باشد که خیلی خطرناک است و با عکس العمل تند و شدید آنان مواجه خواهد شد. دیگر هر چه بگویند حتی حمله به شاه چندان مهم نیست». در اینجا ذکر یک نکته الزامی است که پر واضح است این وضع، در ارتباط با سران ارتش و همچنین کلیت و فلسفه حاکم بر نقش و جایگاه ارتش در رژیم سابق به طور قاطع صدق می‌کرد لیکن

دیگر که در همین مجموعه قرار داشتند، می توان شناخت و استنباط کرد.

واقعیت این است که بسیاری از افراد پیوسته به ارتش در حکومت پهلوی، دارای نیتی پاک بودند که با هدف دفاع از خاک و ناموس میهنشان این اقدام را انجام داده بودنداین یک واقعیت غیر قابل انکار بود که به دلیل آن که ارتش تا قبل از انقلاب، با هیچ آزمون جدی رو به رو نشده بود،

# روز ماندگار در تقویم ارتش

■ شاداب عسگری



در واقع ارتش که تا قبل از انقلاب فقط نیروی نظامی کشور ایران تلقی می شد، فاقد شخصیت و هویت ایرانی و پیوستگی لازمه با ملت شریف ایران بود و به طور مشخص، در یک مسیر برنامه ریزی شده که هدف از اجرای آن، وابستگی کامل به مستشاران خارجی و به طور مشخص آمریکائیان از چنان اهمیت ابزاری در راستای اهداف شاه عمل می کرد.تأمین نظر امریکائیان از چنان اهمیت نزد سرمداران حکومت پهلوی برخوردار بود که در وقوع حوادث و موضوعات مختلف، حتی از به محصل بردن و قربانی نمودن شخص شاه هم ابایی نداشتند.

به طور مثال، در آستانه چهارم آبان سال ۱۳۳۳، امام خمینی (ره) به منظور افسشای محتوای لایحه کاپیتولاسیون و خیانتی که با تصویب این قانون انجام شده بود، تصمیم گرفتند که طی ایراد نقضی، این عمل رژیم ششاه را به اطلاع عموم

می کند و پول می ریزد و از نظر قدرت در موقعیتی است که هر حمله به آن، به مراتب خطرناک تر از حمله به شخص اول مملکت است!- آیت الله خمینی (ره) اگر

اول ارتش همانند شهیدان کادلوهو، کُوری، قلاچی، صیاد شیرازی، شیروزی، افرابن پرست، ستاری، بابایی، نیایی و بسیاری

### انتشار ۳ کتاب توسط انتشارات روایت فتح



نگارش درآمده بودو اکنون در پرداخت

بیشتر به جزئیات شخصیت این شهید بزرگوار «درضیه» شهید شرفخانیلر را از دیدگاه مادرش روایت می کند.

«شهید سالاری به روایت مادر» هم توسط سارا صفالو به نگارش رسیده است.در پشت جلد کتاب ششم مجموعه به نام درضیه (شهید) علی شمسرف خانیلو به روایت مادر) گفت:خداحواش به خونواده‌ی شهید هست!

نمی‌دازه به‌شون سخت بگذره، نمی‌دازه بچه‌ی من نصف‌عشب ناخوش بشه.

انتشارات روایت فتح کتاب‌های «درضیه» و «شهید سالاری به روایت مادر» را به عنوان ششمین و هفتمین عناوین از مجموعه مادران منتشر کرد.

«درضیه» که روایت ساده و صمیمی از شهید علی شرفخانیلو توسط مادر شهید است، توسط حسین شرفخانیلو، فرزند این شهید بزرگوار به نگارش در آمده است.

کتاب «اشتباه می‌کنید من زندانم» چندی پیش در مجموعه از چشم‌های روایت فتح درباره شهید شرفخانیلو به نگارش درآمده بودو اکنون در پرداخت

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده و مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده و هیئت مدیره به شماره ثبت ۲۱۶۸۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۸۳۴۸۰ که در تاریخ ۱۳/۱/۱۴۰۱ به شماره نشریه ۴۶۱۳۶ در صفحه ۱۰ چاپ گردیده ساعت مجمع ۱۴ می باشد که بدین وسیله اصلاح می گردد.**

**هیئت مدیره شرکت فن آوا ماهواره**

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده و هیئت مدیره به شماره ثبت ۲۱۶۸۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۸۳۴۸۰ که در تاریخ ۱۳/۱/۱۴۰۱ به شماره نشریه ۴۶۱۳۶ در صفحه ۱۰ چاپ گردیده ساعت مجمع ۱۴ می باشد که بدین وسیله اصلاح می گردد.**

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده و هیئت مدیره به شماره ثبت ۲۱۶۸۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۸۳۴۸۰ که در تاریخ ۱۳/۱/۱۴۰۱ به شماره نشریه ۴۶۱۳۶ در صفحه ۱۰ چاپ گردیده ساعت مجمع ۱۴ می باشد که بدین وسیله اصلاح می گردد.**

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده و هیئت مدیره به شماره ثبت ۲۱۶۸۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۸۳۴۸۰ که در تاریخ ۱۳/۱/۱۴۰۱ به شماره نشریه ۴۶۱۳۶ در صفحه ۱۰ چاپ گردیده ساعت مجمع ۱۴ می باشد که بدین وسیله اصلاح می گردد.**

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده و هیئت مدیره به شماره ثبت ۲۱۶۸۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۸۳۴۸۰ که در تاریخ ۱۳/۱/۱۴۰۱ به شماره نشریه ۴۶۱۳۶ در صفحه ۱۰ چاپ گردیده ساعت مجمع ۱۴ می باشد که بدین وسیله اصلاح می گردد.**

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده و هیئت مدیره به شماره ثبت ۲۱۶۸۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۸۳۴۸۰ که در تاریخ ۱۳/۱/۱۴۰۱ به شماره نشریه ۴۶۱۳۶ در صفحه ۱۰ چاپ گردیده ساعت مجمع ۱۴ می باشد که بدین وسیله اصلاح می گردد.**

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده و هیئت مدیره به شماره ثبت ۲۱۶۸۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۸۳۴۸۰ که در تاریخ ۱۳/۱/۱۴۰۱ به شماره نشریه ۴۶۱۳۶ در صفحه ۱۰ چاپ گردیده ساعت مجمع ۱۴ می باشد که بدین وسیله اصلاح می گردد.**

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده و هیئت مدیره به شماره ثبت ۲۱۶۸۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۸۳۴۸۰ که در تاریخ ۱۳/۱/۱۴۰۱ به شماره نشریه ۴۶۱۳۶ در صفحه ۱۰ چاپ گردیده ساعت مجمع ۱۴ می باشد که بدین وسیله اصلاح می گردد.**

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده و مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده و هیئت مدیره به شماره ثبت ۲۱۶۸۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۸۳۴۸۰ که در تاریخ ۱۳/۱/۱۴۰۱ به شماره نشریه ۴۶۱۳۶ در صفحه ۱۰ چاپ گردیده ساعت مجمع ۱۴ می باشد که بدین وسیله اصلاح می گردد.**

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده و هیئت مدیره به شماره ثبت ۲۱۶۸۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۸۳۴۸۰ که در تاریخ ۱۳/۱/۱۴۰۱ به شماره نشریه ۴۶۱۳۶ در صفحه ۱۰ چاپ گردیده ساعت مجمع ۱۴ می باشد که بدین وسیله اصلاح می گردد.**

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده و هیئت مدیره به شماره ثبت ۲۱۶۸۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۸۳۴۸۰ که در تاریخ ۱۳/۱/۱۴۰۱ به شماره نشریه ۴۶۱۳۶ در صفحه ۱۰ چاپ گردیده ساعت مجمع ۱۴ می باشد که بدین وسیله اصلاح می گردد.**

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده و هیئت مدیره به شماره ثبت ۲۱۶۸۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۸۳۴۸۰ که در تاریخ ۱۳/۱/۱۴۰۱ به شماره نشریه ۴۶۱۳۶ در صفحه ۱۰ چاپ گردیده ساعت مجمع ۱۴ می باشد که بدین وسیله اصلاح می گردد.**

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده و هیئت مدیره به شماره ثبت ۲۱۶۸۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۸۳۴۸۰ که در تاریخ ۱۳/۱/۱۴۰۱ به شماره نشریه ۴۶۱۳۶ در صفحه ۱۰ چاپ گردیده ساعت مجمع ۱۴ می باشد که بدین وسیله اصلاح می گردد.**

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده و هیئت مدیره به شماره ثبت ۲۱۶۸۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۸۳۴۸۰ که در تاریخ ۱۳/۱/۱۴۰۱ به شماره نشریه ۴۶۱۳۶ در صفحه ۱۰ چاپ گردیده ساعت مجمع ۱۴ می باشد که بدین وسیله اصلاح می گردد.**

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده و هیئت مدیره به شماره ثبت ۲۱۶۸۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۸۳۴۸۰ که در تاریخ ۱۳/۱/۱۴۰۱ به شماره نشریه ۴۶۱۳۶ در صفحه ۱۰ چاپ گردیده ساعت مجمع ۱۴ می باشد که بدین وسیله اصلاح می گردد.**

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده و هیئت مدیره به شماره ثبت ۲۱۶۸۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۸۳۴۸۰ که در تاریخ ۱۳/۱/۱۴۰۱ به شماره نشریه ۴۶۱۳۶ در صفحه ۱۰ چاپ گردیده ساعت مجمع ۱۴ می باشد که بدین وسیله اصلاح می گردد.**

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده و هیئت مدیره به شماره ثبت ۲۱۶۸۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۸۳۴۸۰ که در تاریخ ۱۳/۱/۱۴۰۱ به شماره نشریه ۴۶۱۳۶ در صفحه ۱۰ چاپ گردیده ساعت مجمع ۱۴ می باشد که بدین وسیله اصلاح می گردد.**

واصله ای که در بونه آزمایش و آزمون می توان شناخت و استنباط کرد.

واقعیت این است که بسیاری از افراد پیوسته به ارتش در حکومت پهلوی، دارای نیتی پاک بودند که با هدف دفاع از خاک و ناموس میهنشان این اقدام را انجام داده بودنداین یک واقعیت غیر قابل انکار بود که به دلیل آن که ارتش تا قبل از انقلاب، با هیچ آزمون جدی رو به رو نشده بود،

دیگر که در همین مجموعه قرار داشتند، می توان شناخت و استنباط کرد.

واقعیت این است که بسیاری از افراد پیوسته به ارتش در حکومت پهلوی، دارای نیتی پاک بودند که با هدف دفاع از خاک و ناموس میهنشان این اقدام را انجام داده بودنداین یک واقعیت غیر قابل انکار بود که به دلیل آن که ارتش تا قبل از انقلاب، با هیچ آزمون جدی رو به رو نشده بود،

دیگر که در همین مجموعه قرار داشتند، می توان شناخت و استنباط کرد.

واقعیت این است که بسیاری از افراد پیوسته به ارتش در حکومت پهلوی، دارای نیتی پاک بودند که با هدف دفاع از خاک و ناموس میهنشان این اقدام را انجام داده بودنداین یک واقعیت غیر قابل انکار بود که به دلیل آن که ارتش تا قبل از انقلاب، با هیچ آزمون جدی رو به رو نشده بود،

واقعیت این است که بسیاری از افراد پیوسته به ارتش در حکومت پهلوی، دارای نیتی پاک بودند که با هدف دفاع از خاک و ناموس میهنشان این اقدام را انجام داده بودنداین یک واقعیت غیر قابل انکار بود که به دلیل آن که ارتش تا قبل از انقلاب، با هیچ آزمون جدی رو به رو نشده بود،

واقعیت این است که بسیاری از افراد پیوسته به ارتش در حکومت پهلوی، دارای نیتی پاک بودند که با هدف دفاع از خاک و ناموس میهنشان این اقدام را انجام داده بودنداین یک واقعیت غیر قابل انکار بود که به دلیل آن که ارتش تا قبل از انقلاب، با هیچ آزمون جدی رو به رو نشده بود،

واقعیت این است که بسیاری از افراد پیوسته به ارتش در حکومت پهلوی، دارای نیتی پاک بودند که با هدف دفاع از خاک و ناموس میهنشان این اقدام را انجام داده بودنداین یک واقعیت غیر قابل انکار بود که به دلیل آن که ارتش تا قبل از انقلاب، با هیچ آزمون جدی رو به رو نشده بود،

واقعیت این است که بسیاری از افراد پیوسته به ارتش در حکومت پهلوی، دارای نیتی پاک بودند که با هدف دفاع از خاک و ناموس میهنشان این اقدام را انجام داده بودنداین یک واقعیت غیر قابل انکار بود که به دلیل آن که ارتش تا قبل از انقلاب، با هیچ آزمون جدی رو به رو نشده بود،

واقعیت این است که بسیاری از افراد پیوسته به ارتش در حکومت پهلوی، دارای نیتی پاک بودند که با هدف دفاع از خاک و ناموس میهنشان این اقدام را انجام داده بودنداین یک واقعیت غیر قابل انکار بود که به دلیل آن که ارتش تا قبل از انقلاب، با هیچ آزمون جدی رو به رو نشده بود،

واقعیت این است که بسیاری از افراد پیوسته به ارتش در حکومت پهلوی، دارای نیتی پاک بودند که با هدف دفاع از خاک و ناموس میهنشان این اقدام را انجام داده بودنداین یک واقعیت غیر قابل انکار بود که به دلیل آن که ارتش تا قبل از انقلاب، با هیچ آزمون جدی رو به رو نشده بود،

واقعیت این است که بسیاری از افراد پیوسته به ارتش در حکومت پهلوی، دارای نیتی پاک بودند که با هدف دفاع از خاک و ناموس میهنشان این اقدام را انجام داده بودنداین یک واقعیت غیر قابل انکار بود که به دلیل آن که ارتش تا قبل از انقلاب، با هیچ آزمون جدی رو به رو نشده بود،

واقعیت این است که بسیاری از افراد پیوسته به ارتش در حکومت پهلوی، دارای نیتی پاک بودند که با هدف دفاع از خاک و ناموس میهنشان این اقدام را انجام داده بودنداین یک واقعیت غیر قابل انکار بود که به دلیل آن که ارتش تا قبل از انقلاب، با هیچ آزمون جدی رو به رو نشده بود،

واقعیت این است که بسیاری از افراد پیوسته به ارتش در حکومت پهلوی، دارای نیتی پاک بودند که با هدف دفاع از خاک و ناموس میهنشان این اقدام را انجام داده بودنداین یک واقعیت غیر قابل انکار بود که به دلیل آن که ارتش تا قبل از انقلاب، با هیچ آزمون جدی رو به رو نشده بود،

واقعیت این است که بسیاری از افراد پیوسته به ارتش در حکومت پهلوی، دارای نیتی پاک بودند که با هدف دفاع از خاک و ناموس میهنشان این اقدام را انجام داده بودنداین یک واقعیت غیر قابل انکار بود که به دلیل آن که ارتش تا قبل از انقلاب، با هیچ آزمون جدی رو به رو نشده بود،

واقعیت این است که بسیاری از افراد پیوسته به ارتش در حکومت پهلوی، دارای نیتی پاک بودند که با هدف دفاع از خاک و ناموس میهنشان این اقدام را انجام داده بودنداین یک واقعیت غیر قابل انکار بود که به دلیل آن که ارتش تا قبل از انقلاب، با هیچ آزمون جدی رو به رو نشده بود،

چهارشنبه ۲ اردیبهشت ۱۳۹۴ - ۳ رجب ۱۴۳۴ - ۲۲ آوریل ۲۰۱۵ - سال هشتاد و نهم - شماره ۲۶۱۳۸

این موضوع را می توان با مذاقه مفاد صخیه ای نور، با جرات و بدون هیچ تردیدی اثبات کرد:چرا که ایشان درصحنه نور، ۱۷۸۶ بار از واژه ارتش و مشتقات آن، ۱۵۵۵ بار از واژه نظامی و مشتقات آن، ۴۶۲ بار از واژه سرباز و مشتقات آن، ۴۰۶ بار از واژه لشکر و مشتقات آن، ۶۲ بار از واژه سرهنگ، ۲۵ بار از تیمسار، ۲۴ بار از ارتشبد، ۳۳ بار از سپهبد، ۲۰ بار از سرلشکر، ۷ بار هم از سرگرد، گروهبان و سروان و همچنین مشتقات در هر یک از بیانات خودشان استفاده کرده اند!با تعمق در این بیانات مشخص می شود که انعام حضرت امام(ره) در مورد ارتش، بیش از یک اتفاق و حجم ارتباط و تعامل معظم له با ارتش، حکایت از یک اقدام از پیش طراحی شده برای تربیت ارتش بوده است

کسه با انجام یک کار بلندمدت، منتج به نتیجه شود که بالاخره ایشان توانستند بدنه ارتشش را با انقلاب همراه کنند.موضوع حایز اهمیت در این باره این استست که قدرت نرم ایشان که در صور مختلف چه در قالب کلام، نوشته، سخنرانی و..، به مصفه ظهور رسید و سبب شد تا غیرت را در نهاد کارکنان ارتش از حالت باقوه به حالت بالفعل درآورد و این آتش نهفته در زیر خاکستر، مشتعل تا بزرگترین معجزه انقلاب اسلامی توسط امام خمینی(ره) اجرایی شود!این روش، از همان نخستین خطابه ایشان آغاز شد.

با موضوع تصویب لایحه کاپیتولاسیون و اعلام عزای عمومی، می فرمایند: اقا من جسا با احترام همراه کرده بودند!این نوع نگارش درباره ارتش، حکایت از دقت و ظرافت طبع شخص امام خمینی(ره) دارد. ایشان از همان روزهای آغازین نهضت اسلامی، حساب افراد ارتش و چنانچه ها را از شاه و نظام شاهنشاهی جدا کرده بود. گویا به خوبی دانسته بود که «ارتش» متعلق به هیچ نسله است! «ارتش شاهنشاهی» خوانده

شود، بلکه ارتش پاسدار حدود و ثغور کشور و تأمین کننده امنیت مرزهای مهن است، نه نگهبان تاج و تخت و اعلیحضرت! برای حضرت امام خمینی(ره) این نکته ای بدیهی و مهم این بود که کارکنان ارتش، چه هم به این نکته واقف شوند و خود را پاسبان خاندان سلطنت ندانند.

با موضوع تصویب لایحه کاپیتولاسیون و اعلام عزای عمومی، می فرمایند: اقا من جسا با احترام همراه کرده بودند!این نوع نگارش درباره ارتش، حکایت از دقت و ظرافت طبع شخص امام خمینی(ره) دارد.

این موضوع تصویب لایحه کاپیتولاسیون و اعلام عزای عمومی، می فرمایند: اقا من جسا با احترام همراه کرده بودند!این نوع نگارش درباره ارتش، حکایت از دقت و ظرافت طبع شخص امام خمینی(ره) دارد.

این موضوع تصویب لایحه کاپیتولاسیون و اعلام عزای عمومی، می فرمایند: اقا من جسا با احترام همراه کرده بودند!این نوع نگارش درباره ارتش، حکایت از دقت و ظرافت طبع شخص امام خمینی(ره) دارد.

این موضوع تصویب لایحه کاپیتولاسیون و اعلام عزای عمومی، می فرمایند: اقا من جسا با احترام همراه کرده بودند!این نوع نگارش درباره ارتش، حکایت از دقت و ظرافت طبع شخص امام خمینی(ره) دارد.

این موضوع تصویب لایحه کاپیتولاسیون و اعلام عزای عمومی، می فرمایند: اقا من جسا با احترام همراه کرده بودند!این نوع نگارش درباره ارتش، حکایت از دقت و ظرافت طبع شخص امام خمینی(ره) دارد.

این موضوع تصویب لایحه کاپیتولاسیون و اعلام عزای عمومی، می فرمایند: اقا من جسا با احترام همراه کرده بودند!این نوع نگارش درباره ارتش، حکایت از دقت و ظرافت طبع شخص امام خمینی(ره) دارد.

این موضوع تصویب لایحه کاپیتولاسیون و اعلام عزای عمومی، می فرمایند: اقا من جسا با احترام همراه کرده بودند!این نوع نگارش درباره ارتش، حکایت از دقت و ظرافت طبع شخص امام خمینی(ره) دارد.

این موضوع تصویب لایحه کاپیتولاسیون و اعلام عزای عمومی، می فرمایند: اقا من جسا با احترام همراه کرده بودند!این نوع نگارش درباره ارتش، حکایت از دقت و ظرافت طبع شخص امام خمینی(ره) دارد.

این موضوع تصویب لایحه کاپیتولاسیون و اعلام عزای عمومی، می فرمایند: اقا من جسا با احترام همراه کرده بودند!این نوع نگارش درباره ارتش، حکایت از دقت و ظرافت طبع شخص امام خمینی(ره) دارد.

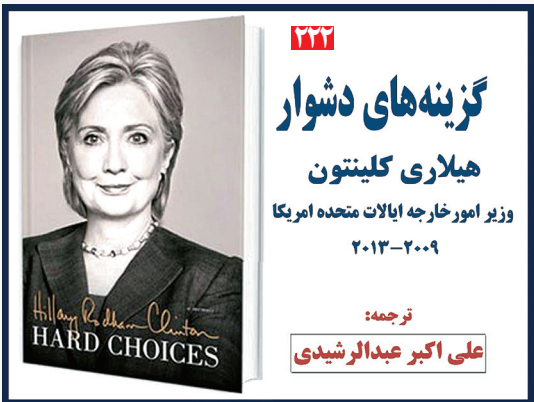
این موضوع تصویب لایحه کاپیتولاسیون و اعلام عزای عمومی، می فرمایند: اقا من جسا با احترام همراه کرده بودند!این نوع نگارش درباره ارتش، حکایت از دقت و ظرافت طبع شخص امام خمینی(ره) دارد.

این موضوع تصویب لایحه کاپیتولاسیون و اعلام عزای عمومی، می فرمایند: اقا من جسا با احترام همراه کرده بودند!این نوع نگارش درباره ارتش، حکایت از دقت و ظرافت طبع شخص امام خمینی(ره) دارد.

این موضوع تصویب لایحه کاپیتولاسیون و اعلام عزای عمومی، می فرمایند: اقا من جسا با احترام همراه کرده بودند!این نوع نگارش درباره ارتش، حکایت از دقت و ظرافت طبع شخص امام خمینی(ره) دارد.

این موضوع تصویب لایحه کاپیتولاسیون و اعلام عزای عمومی، می فرمایند: اقا من جسا با احترام همراه کرده بودند!این نوع نگارش درباره ارتش، حکایت از دقت و ظرافت طبع شخص امام خمینی(ره) دارد.





در دسامبر ۲۰۰۹ برادران کاسترو مشکلات جدیدی ایجاد کردند. یک پیمانکار یو.اس.ای.د. را با نام آلن گراس<sup>۵</sup> به اتهام وارد کردن تجهیزات کامپیوتری به یک جامعه یهودی کوچک و قدیمی در هاوانا دستگیر و به ۱۵ سال زندان محکوم کردند. یکی از تاسف های من به عنوان وزیر امور خارجه این بود که نتوانستم آلن را به آمریکا باز گردانم. من و وزارتخانه من در ارتباط نزدیک با همسرش جودی<sup>۶</sup> و دخترش باقی ماندیم.

من علنا در مورد آن صحبت کردم و از چندین کشور دیگر خواستم برای آزادی او با کوبا ارتباط بگیرند. اما علیرغم تماس های مستقیم با مقامات کوبایی و تلاش های زیادی که از طریق واسطه‌ها انجام دادیم موفق به آزادی او نشدیم. مقامات کوبایی اعلام کردند به یک شرط او را آزاد خواهند کرد و آن اینکه پنج جاسوس کوبایی را که در آمریکا محکوم و زندانی شده بودند آزاد کنیم. این احتمال وجود داشت که فراترپون درون رژیم کوبا از موضوع گراس استفاده کرده بودند تا راه هر گونه تماس دولت کوبا با آمریکا را ببندند و مانع از انجام اصلاحات داخلی در کوبا شوند. اگر این فرض درست باشد موضوع ترملا کننده یکس تراژدی دو وجهی بود. وجه دیگر آن هم این بود که میلیون ها کوبایی در داخل کشورشان در حبس باقی می ماندند.

رژیم کوبا مثل دیواری سنگی بود و در برابر ما واکنش نشان نمی داد. در نتیجه رئیس جمهور اوپاما و من تصمیم گرفتیم به جای آنکه با دولت کوبا ارتباط داشته باشیم مستقیما با مردم کوبا تعامل کنیم. این درسی بود که در اکتاف عالم گرفته بودیم و آن این که بهترین راه برای ایجاد تغییرات در کوبا این است که مردم این کشور را در برابر ارزش هـا، اطلاعات و کویا این قرار دهیم که در جهان خارج از کوبا وجود داشت. اگر رژیم کوبا در انزوا باقی می ماند، می توانست پنجه سيطرة خود را بر قدرت تقویت کند.

در حالی که الهام دادن و تمرکز بر مردم کوبا نتیجه عکس می داد. در اوایل سال ۲۰۱۱ قوانینی را اعلام کردیم که بر اساس آن گروه های مذهبی و دانشجویان آمریکایی به راحتی می توانستند به کوبا سفر کنند. به فرودگاه های آمریکا هم اجازه دادیم هواییماهی را به مقصد کوبا چارتر کنند. بعد هم حجم پولی را که کوبایی‌های مقیم آمریکا می توانستند به کوبا بفرستند افزایش دادیم. از آن به بعد صدها هزار آمریکایی سالانه از کوبا دیدن می کنند. آنها تبلیغات و آگهی‌های سیاری هستند که در خیابان های هاوانا، ایالات متحده آمریکا را تبلیغ می کنند و مزایای یک جامعه آزاد تر را در برابر چشم مردم کوبا قرار می دهند.

با هر قدمی که در این راه برداشتم با مخالفت های برخی اعضای

کنگره روبرو شدیم که فریاد بر می‌آوردند کوبا را همچنان در حالت

انجماد نگه داریم. اما من معتقد بودم که ارتباط مردم با مردم بهترین راه

برای ترغیب اصلاحات در کوبا است که در نهایت عمیقا به نفع ایالات

متحده و منطقه تمام خواهد شد. وقتی تغییرات به آزادی در کوبا آغاز

شد خرسند شدیم و نسبت به تلاش بسیار تندروهایی که در داخل

کوبا مانع این تغییرات بودند بی‌اعتنا ماندیم. ویلاگ نویسان و اعتصاب

کنندگان غذا در کوبا هم صدای خود را بلند کردند و خواستار آزادی

شدند. از شهامت و اراده زندان کوبایی که به زنان سفید پوش<sup>۷</sup> موسوم

شدند به وجد آمدم.در سال ۲۰۱۳ این زنان راهپیمایی‌های خود را آغاز

کردند و یکشنبه هف هفته بعد از مراسم مذهبی کانولیکها، به عنوان

اعتراض به ادامه حبس زندانیان سیاسی به تظاهرات ادامه می دادند. این

زنان دستگیری، ارباع و تکک را تجربه کردند اما به راهپیمایی‌های

خود ادامه دادند.

<b>پی نویسن:</b>	<b>ادامه دارد</b>
<span></span>	51-Alan Gross
<span></span>	52-Judy
<span></span>	53-Damas de Blanco

**اشاره:چند هفته از آغاز حملات وحشیانه عربستان و نیروهای موسوم به ائتلاف عربی به یمن می‌گذرد.به باور تحلیلگران مسائل بین‌المللی این حملات به دلایلی خاص صورت می‌گیرد.در این مقاله برآنیم تا به عوامل پشت پرده در دخالت نظامی سعودی ها در یمن بپردازیم.**

\*\*\*

سرویس خارجی:مقاومت جانانه مردم یمن در برابر تهاجم ظالمانه ارتش عربستان سعودی شرایط را به زیان آل سعود رقم زده و از هم اکنون آثار شکست آل سعود نمایان شده است. سعودی‌ها تاکنون ششش بار به یمن حمله کرده و هر بار، دست از پا درازتر مجبور به قبول شکست شدند.به گزارش خبرگزاری تسنیم، عملیات هوایی عربستان علیه یمن که از روز پنجشنبه ششم فروردین ماه جاری آغاز شده و تاکنون به شهادت صدها تن و مجروح شدن صدها تن دیگر منجر شده، نتوانسته است گره یمن را برای آل سعود باز کند چراکه این عملیات پرهزینه، هیچ تحرکی در روی زمین مطابق با فلسفه و الگوی عملیات هوایی به نفع عربستان به وجود نیاورده است.

تهاجم ناچوازمردانه نیروی هوائی عربستان سعودی به یمن زمانی صورت گرفت که گروه انصارالله خواستار برقراری حکومت مستقل و مشارکت گروه های مختلف مردم در اداره کشور شده بود و انقلاب مردم یمن در آستانه پیروزی کامل قرار داشت.در این حملات که با دستور پادشاه عربستان و اعلام آن از سوی سفیر ریاض در آمریکا آغاز شد، مناطق مختلف یمن آماج تهاجمات هوایی عربستان و کشورهای هم پیمان سیاسی ریاض و برخی کشورهای که از نظر اقتصادی به کمک های مالی عربستان نیازمند هستند قرار

در ایسن عملیات نظامی موسوم به «توفان قاطع» تاکنون به شهادت تعداد زیادی زن و کودک و تخریب خانه های مسکونی و ویرانی زیرساخت های اقتصادی و عموما با استفاده از سلاح های متروعه و مخرب منجر شده است. کنش‌ناشان در برابر حمله نظامی عربستان به یمن و هزینه های غیرقابل جبران ریاض در این اقدام متعندل قبل از این که این جنگ، ضربه ای به مردم یمن باشد، آتشی به دامن رژیم آل سعود است که ایسن روزها از اوضاع منطقه ای و تحولات بین‌المللی به شدت ضربه خورده و نگران آینده است. حمله عربستان به یمن را باید حمله ای از سر درماندگی و ناشی از شکست های بی دریی سیاسی آل سعود در منطقه ارزیابی کرد زیرا عربستان

پس از شکست سیاست‌هایش در سوریه برای سرنگونی رژیم بشار اسد و عدم موفقیت گروه تکفیری داعش در گسترش سلطه بر عراق و شکست برنامه های ریاض در بحرین و لبنان، اکنون نیز که یمن علی‌سوی رجم استفاده از ابزارهای گوناگون همچون حمایت سیاسی از مهره های سیاسی، توطئه تجزیه و ایجاد تارامی های قبیله ای، تقویت گروه تروریستی القاعده، تعطیل کردن سفارت و فشارهای اقتصادی مردم یمن مقابله کند، خشن ترین

حال آن که عربستان به جای حمایت از آنان با عملیات توفان قاطع به مقابله با این امر پرداخت. حال این پرسش مطرح می شود که ریشه حملات عربستان به یمن چیست و چه اهدافی را پیگیری می کند؟

رفتارهای ریاض نشان می دهد، آل سعود یک هدف دارد و آن نابودی کامل یمن و مردمان آن است که این اسمر را در نحوه گوناگون فشار بر کل یمن است. با تمام این تفاسیر،رفتارهای عربستان از ناکامی و شرایط سخت این کشور حکایت دارد.

**پشت پرده تجاوز به یمن**

عملیات هوایی رژیم آل سعود نمایان شده است. سعودی‌ها تاکنون ششش بار به یمن حمله کرده و هر بار، دست از پا درازتر مجبور به قبول شکست شدند.به گزارش خبرگزاری تسنیم، عملیات هوایی عربستان علیه یمن که از روز پنجشنبه ششم فروردین ماه جاری آغاز شده و تاکنون به شهادت صدها تن و مجروح شدن صدها تن دیگر منجر شده، نتوانسته است گره یمن را برای آل سعود باز کند چراکه این عملیات پرهزینه، هیچ تحرکی در روی زمین مطابق با فلسفه و الگوی عملیات هوایی به نفع عربستان به وجود نیاورده است.

تهاجم ناچوازمردانه نیروی هوائی عربستان سعودی به یمن زمانی صورت گرفت که گروه انصارالله خواستار برقراری حکومت مستقل و مشارکت گروه های مختلف مردم در اداره کشور شده بود و انقلاب مردم یمن در آستانه پیروزی کامل قرار داشت.در این حملات که با دستور پادشاه عربستان و اعلام آن از سوی سفیر ریاض در آمریکا آغاز شد، مناطق مختلف یمن آماج تهاجمات هوایی عربستان و کشورهای هم پیمان سیاسی ریاض و برخی کشورهای که از نظر اقتصادی به کمک های مالی عربستان نیازمند هستند قرار

در ایسن عملیات نظامی موسوم به «توفان قاطع» تاکنون به شهادت تعداد زیادی زن و کودک و تخریب خانه های مسکونی و ویرانی زیرساخت های اقتصادی و عموما با استفاده از سلاح های متروعه و مخرب منجر شده است. کنش‌ناشان در برابر حمله نظامی عربستان به یمن و هزینه های غیرقابل جبران ریاض در این اقدام متعندل قبل از این که این جنگ، ضربه ای به مردم یمن باشد، آتشی به دامن رژیم آل سعود است که ایسن روزها از اوضاع منطقه ای و تحولات بین‌المللی به شدت ضربه خورده و نگران آینده است. حمله عربستان به یمن را باید حمله ای از سر درماندگی و ناشی از شکست های بی دریی سیاسی آل سعود در منطقه ارزیابی کرد زیرا عربستان

### روابط بین‌الملل

ایجاد بحران سیاسی با حمایت از معدود حامیان منصورهادی بعد دیگر این طراحی است.مجموع رفتارهای ریاض نشان می دهد، آل سعود به دنبال نابودی یمن است و تمام این تفاسیر،رفتارهای عربستان از ناکامی و شرایط سخت این کشور حکایت دارد.

**پشت پرده تجاوز به یمن**
عملیات هوایی رژیم آل سعود نمایان شده است. سعودی‌ها تاکنون ششش بار به یمن حمله کرده و هر بار، دست از پا درازتر مجبور به قبول شکست شدند.به گزارش خبرگزاری تسنیم، عملیات هوایی عربستان علیه یمن که از روز پنجشنبه ششم فروردین ماه جاری آغاز شده و تاکنون به شهادت صدها تن و مجروح شدن صدها تن دیگر منجر شده، نتوانسته است گره یمن را برای آل سعود باز کند چراکه این عملیات پرهزینه، هیچ تحرکی در روی زمین مطابق با فلسفه و الگوی عملیات هوایی به نفع عربستان به وجود نیاورده است.

تهاجم ناچوازمردانه نیروی هوائی عربستان سعودی به یمن زمانی صورت گرفت که گروه انصارالله خواستار برقراری حکومت مستقل و مشارکت گروه های مختلف مردم در اداره کشور شده بود و انقلاب مردم یمن در آستانه پیروزی کامل قرار داشت.در این حملات که با دستور پادشاه عربستان و اعلام آن از سوی سفیر ریاض در آمریکا آغاز شد، مناطق مختلف یمن آماج تهاجمات هوایی عربستان و کشورهای هم پیمان سیاسی ریاض و برخی کشورهای که از نظر اقتصادی به کمک های مالی عربستان نیازمند هستند قرار

در ایسن عملیات نظامی موسوم به «توفان قاطع» تاکنون به شهادت تعداد زیادی زن و کودک و تخریب خانه های مسکونی و ویرانی زیرساخت های اقتصادی و عموما با استفاده از سلاح های متروعه و مخرب منجر شده است. کنش‌ناشان در برابر حمله نظامی عربستان به یمن و هزینه های غیرقابل جبران ریاض در این اقدام متعندل قبل از این که این جنگ، ضربه ای به مردم یمن باشد، آتشی به دامن رژیم آل سعود است که ایسن روزها از اوضاع منطقه ای و تحولات بین‌المللی به شدت ضربه خورده و نگران آینده است. حمله عربستان به یمن را باید حمله ای از سر درماندگی و ناشی از شکست های بی دریی سیاسی آل سعود در منطقه ارزیابی کرد زیرا عربستان

### یمن:ویتنام آل سعود

ایمز و مبتنی بر توافق داخلی بین گروه ها حول محور ارزش های ملی و مطالبات واقعی توده های محروم یمن بود.

یکی از شعارهای اصلی «انصارالله» و میلیون‌ها هوادار شاعفی این توافق یک پایه محوری داشت و آن تشکیل دولت وحدت ملی به منظور حل مشکلات اقتصادی مردم و آن استغفار کرد و یک ماه بعد به عدن ۹۳گشت و حکومت جدیدی در پایتخت یمن جنوبی سابق به وجود

### بخش دهم

– تحویل زمین سوخته به مردم انقلابی یمن؛ رژیم سعودی با هدف مواجه کردن انقلاب و مردم یمن با بحران و درگیر کردن آنان با مشکلات عدیده اجتماعی، زیرساخت های محدود این کشور را مورد حمله قرار داد.

مقامات سعودی گمان می‌کردند

نابود کردن تأسیسات محدود می‌شود

در حوزه صنعت و کشاورزی و خدمات اجتماعی، مردم یمن را به زودی روبروی نیروهای انقلاب و رهبران آن قرار می‌دهد.مردم یمن دارای اقتصاد ضعیفی هستند و این درحالی است که این کشور در زمینه نفت، گاز، آلومینیوم، صنایع غذایی، صنعت نساجی، صنایع دریایی و موقعیت ممتاز ساحلی دارای توانایی های مناسبی است که اگر یک دولت ملی داشتند، امروزه در رفاه به سر می بردند.

با این وجود برابر اعلام کمیساریای عالی سازمان ملل، نرخ بیکاری مردم یمن در سیال یک ماه دوام نیاورد و عدن هم به محاصره انصارالله درآمد.

پس از آن که طرح عربستان در راه انسدادزی یک دولت جلابی طلب در عدن به شکست انجامید و منصورهادی فرار کرد، اکثر مقامات دولت خوخوانده او دستگیر شدند، ریاض حمله مستقیم هوایی به یمن را در ششم فروردین ۱۳۹۲عاز کرد. این کشور گمان می کرد با این عملیات، نیروهای از هم پاشیده دوباره به یک جریان قوی معارض تبدیل و مانع شکل گیری یک دولت هسودار انصارالله در صنع

ا می شوند. اما ۱۰روز پس از آغاز این عملیات، نیروهای وابسته به عربستان نتوانستند اقدام مؤثری انجام دهند و چهار استان جنوبی شامل عدن، ضالع، لحج و ابین نیز به منطقه تحت سيطرة انصار ملحق شدند.

– نابود کردن پادفند هوایی و پایگاههای نظامی یمن؛پس از آن که ارتش یمن با انصارالله ائتلاف کرد و عملا به مردم ملحق شد، رژیم آل سعود درصدد ضربه زدن به توان نظامی و تسلیحاتی یمن، حمله به مراکز پادفندی و پایگاههای نظامی یمن شامل مقر لشکر یکم رزهی که پیش از این تحت فرماندهی علی محسن الاحمر بود، پادگان های الدبلی و الصباحه واقع در صنع، پادگان هویه حمید در منطقه سنهان، پایگاه های العبدیه، پایگاه هوایی تعز و پادگان العند در استان لحج را در دستور کار قرار داد و بارها آن ها را هدف تهاجم بمب افکن‌های خود قرار داد. اما برخلاف تصور مقامات نظامی عربستان، این حملات لطمه چندانی به زیرساخت های نظامی وارد نکرد و مقامات ارتش با پیش بینی قبلی، تدابیر لازم را برای حفظ تسلیحات خود اندیشیده بودند.

آخرین بار در سال۲۰۰۹نظامیان سعودی وارد خاک یمن شدند و صدها از هدف حملات خود را قرار دادند؛ ولی با مقاومت انصارالله روبه رو شدند و آن ها نتنها نظامیان سعودی را از خاک یمن اخراج کردند؛ بلکه حتی آن ها را در داخل خاک عربستان تعقیب کردند و حتی برخی از روستاها را به تصرف خود درآوردند و بسیاری از نظامیان متجاوز را به هلاکت رساندند.

ادامه دارد



رسید و حتی از سوی منصورهادی رئیس جمهوری وقت به رسمیت شناخته شد، عملا به نقش آفرینی عربستان و دولت های عربی و نیز گروه های یمنی وابسته به آن پایان داد. یکی از مهم ترین اهداف عملیات هوایی عضو شورای همکاری خلیج فارس را به محاصره انداخته و نابود متوقف شود، سعی داشت عواقب امنیتی وخیم تغییرات را به مردم انقلابی یمن گوشزد کنند.

– روحیه دادن به نیروهای در حال فرار؛ گروه های وابسته به عربستان به یمن شامل حزب اخوانی اصلاح، لقاہ مشترک، انصارالله-شاخه یمنی القاعده– و میشلشی وابسته به منصورهادی

سعود علیه یمن نتوانسته است کمک مؤثری به مخالفان انقلاب مردمی یمن کند. دو گروه مهم عربستان را نیز متوقف و وضعیت سابق را برپاگرداند.مقامات سعودی با بیان این نکته که تغییرات یمن،تهدید کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس را به محاصره انداخته و نابود متوقف شود، سعی داشت عواقب امنیتی وخیم تغییرات را به مردم انقلابی یمن گوشزد کنند.

– مانعاست از توافق داخلی قبلی رژیم آل سعود است که این بسار نیز نتیجه ای را عاید ریاض نخواهد کرد.عربستان در ششم فروردین، حملات هوایی گسترده ای را علیه یمن آغاز کرد. بهانه مردم از دیگر ابعاد رفتار عربستان است، چنان که بیمارستان ها و حتی اردوگاه های آوارگان را هدف قرار داده است.

آواره سازی و ایجاد مناطق بدون سکنه در مناطق مرزی از اهداف این طرح و حمایت از تروریست ها به عنوان پیاده نظام عربستان و آمریکا بعد دیگر این طرح است، چنان کسه بمباران کیمته‌های مردمی نمودی از این رفتار است. جالب توجه آن که ریاض با بمباران زندان ها زمینه ساز فرار صدها تروریست شده است.

# اعلامیه

## شرکت پتروش

### ثبت شده به شماره ۴۳

به اطلاع می‌رساند به استناد مصوبه مجمع عمومی فوق العاده شرکت پتروشیمی ممسنی سهامی عام مورخ ۱۳۹۳/۹/۱۱ و مجوز شماره ۱۲۱/۱۳۹۰ مورخ ۱۳۹۳/۸/۱۹ سازمان بورس و اوراق بهادار مقرر گردید سرمایه شرکت از مبلغ ۷۰۰ میلیارد ریال به مبلغ ۸۳۰ میلیارد ریال افزایش یابد. در مهلت تعیین شده جهت استفاده از حق تقدم خرید سهام، تعداد ۲۰۶/۹۹۶/۹۹۶ سهم از سهام جدید توسط سهامداران شرکت حق تقدم نویسی گردید است. با عنایت به انقضای مهلت استفاده از حق تقدم مقرر به منظور تحقق افزایش سرمایه، تعداد ۲۰۶/۹۹۳/۷۷۷ سهم ۱۰۰۰ ریالی استفاده نشده سهامداران برای پذیرش سهام عمومی با عنایت به مجوز شماره ۱۰۰۷۰۰۲۰۴۰۰۹۰۰۱۳۹۴ مورخ ۱۳۹۴/۸/۲۱ اداره ثبت شرکت‌ها به شرح زیر عرضه می‌گردد:

#### ۱) موضوع فعالیت شرکت:

مطابق اساسنامه شرکت پتروشیمی ممسنی (سهامی عام) موضوع اصلی فعالیت شرکت عبارت است از احداث و راه اندازی و بهره‌برداری مجتمع‌های پتروشیمی و کارخانه‌های صنعتی به منظور تولید بازارهای مجاز، فروش و صدور محصولات پتروشیمی، ذخیره، صادرات و واردات و تبدیل و مواد شیمیایی و فرآورده‌های فرار و هیدروفرنی و مشتقات ذریط آنها و انجام کلیه فعالیت‌های تولیدی، صنعتی، بازرگانی مجاز، فنی و مهندسی به‌طور مستقیم و یا غیر مستقیم مربوط به عملیات مذکور می‌باشد با رعایت قوانین و مقررات مربوطه.

شرکت برای نیل به اهداف خود می‌تواند به عملیات زیر نیز مبادرت نماید: تشکیل انواع شرکت‌ها و مشارکت (حقوقی و مدنی) با شرکت‌های دیگر، صادرات و خرید فروش و معاملات بازرگانی مجاز داخلی و خارجی استفاده از تسهیلات مالی و اعتباری بانکها و مؤسسات اعتباری - انجام عملیات خدماتی بازرگانی در خصوص موضوع شرکت - اخذ نمایندگی، ایجاد شعبه و اعطای نمایندگی در خارج از کشور.

۲) **مرکز اصلی و دفاتر شعب شرکت:** تهران، پلاک ۱۳، بزرگراه پارس از پل پارس تا ریل همت  
نیش خیابان تهران پلاک ۳۸ طبقه ۲۳ واحد ۳۰۴ پستی ۱۵۱۷۷۶۹۵۱۳ - شرکت فاقد شعبه می‌باشد.







## رکورد ۴ کیلومتر تقیعی دوچرخه‌سواری ایران شکست

حسین ظافعی، رکورد جدید دوچرخه‌سواری ایران در رشته ۲۰۰۰ متر تقیعی انفرادی را به نام خود ثبت کرد.

در جریان نخستین مرحله از لیگ برتر دوچرخه‌سواری در ماده پیست در مجموعه ورزشی آزادی تهران، حسین ظافعی از تیم فولاد مبارک سپاهان اصفهان، رکورد ایران را در رشته ۲۰۰۰ متر تقیعی انفرادی، بهبود بخشید.

ظافعی با زمان ۳۰ دقیقه و ۷۸ و ثانیه و رکورد ایران را در این ماده که قبلاً توسط بهنام خسروشاهی در پیست چوبی آستانا قزاقستان (۴ دقیقه و ۳۱ ثانیه و ۳۵صم ثانیه) ثبت شده بود، ارتقا داد.

## بانوی تیراندازی ایران در اندیشه ثبت رکورد جدید جهانی

فهرمان تیراندازی بازی‌های پارآسیایی اینچئون، شرایط خود را برای حضور در جام جهانی ترکیه، مثبت ارزیابی کرد و گفت: با کسب مدال طلا در این مسابقات، رکورد خود را افزایش می‌دهم.

ساره جوانمردی در باره جام جهانی

تیراندازی در ترکیه، تصریح کرد: این مسابقات به صورت آزاد و برای ارتقا رکورد تیراندازان برگزار می‌شود. چون سهمیه غیر مستقیم دارد و حتی در صورت کسب مدال طلا سهمیه ورودی بازی‌های پارالمپیک ریو را کسب نمی‌کنم.

وی افزود: مسابقات جهانی کراسوی (تیر اسمال) و مسابقات جهانی استراليا (اوایل مهر اسمال) برای کسب سهمیه بازی‌های پارالمپیک برگزار خواهد شد، بنابراین کسانی که در ترکیه، رکوردهای خوبی را احراز کنند، جایگاه خود را در مسابقات جهانی، تثبیت خواهند کرد.

وی گفت: همتا تلاشم را می‌کنم تا در ترکیه، بار دیگر رکورد تپانچه بادی جهان را در نام خود و کشورم ثبت کنم و افزایش رتبه‌بگم، برای شرکت در مسابقات جهانی کراسوی در شرایط بهتری قرار گیرم. وی در باره کسب سهمیه ورودی پارالمپیک در تپانچه خفیف، افزود: اگر قرار باشد، سهمیه ورودی پارالمپیک را در این ماده کسب کنم، باید از امکانات بهتر و تمرینات بیشتری برخوردار باشم. متأسفانه از بازی های پارآسیایی اینچئون تاکنون، هیچ تمرین خاصی در رشته تپانچه خفیف نداشتم؛ چون که امکانات لازم، برای این رشته مهیا نبوده است. کسب سهمیه در تپانچه خفیف، بستگی به برنامه‌ریزی مسئولان ورزش جایزبان و معلولان دارد و در فرصت باقی مانده به آغاز مسابقات جهانی کراسوی به آمادگی مطلوبی برسم.

جوانمردی، تصریح کرد: اگر بخواهم در مسابقات جهانی کراسوی و استراليا به نتایج ارزشمندی دست یابم، باید همه تمرکز را روی تپانچه در ماده خفیف ۵۰ متر داشته باشم.

## هت تریک رکوردنالدو ۳۸ساله در مسابقه «فوتبال علیه فقر»

تیم فوتبال ایران «زیدان» در دیداری دوستانه «فوتبال علیه فقر»، تیم یاران «رونالدو» را شکست داد.

مسابقه فوتبال علیه فقر، هر ساله با همت زین‌الدین زیدان و رونالدو در بین بازی های دوستانه تیم یاران زیدان و یاران رونالدو برگزار می شود. بازی اسامال دو تیم، به ترتیب برابر شد و این دیدار، دو بازیکن فوتبال مقابل هم به میدان رفتند؛ در این دیدار، نالدو با نتیجه ۹ - ۷ به پیروزی رسید.

رونالدو برزلی در این دیدار دوستانه، هت تریک کرد؛ همچنین «ایو میلانک، مهاجم تیم تورموند» که در تیم زیدان حضور داشت - هت‌تریک کرد. عواید حاصل از دیدار دوستانه فوتبال علیه فقر به مردم فیلیپین، اختصاص یافت.

وزیر بهداشت ضمن ابراز نارضایتی از نظارت‌هایی که بر حوزه آزاد اعمال می‌شود در عین حال به برخی اخبار مثبت بر افزایش چند میلیون تومانی قیمت کلیه در بازار خرید و فروش اعضا واکنش نشان داد.

سرع بیماران وجود دارد. وی تأکید کرد: این موضوع ناپسند است که خانواده‌ای بیماری داشته باشد، اما هیچ کدام حاضر نشوند یکی از کلیه‌هایشان را به وی اهدا کنند. در صورت ترویج فرهنگ اهدای عضو از مرگ مغزی و همچنین کمک سایر اعضای خانواده، می‌توان بساط خرید و فروش کلیه را به‌طور کامل از ریشه‌های فاسد، محروم کرد؛ و نظر می‌رسد در این زمینه همچنان مجبوریم سکوت کنیم، چراکه در غیراینصورت برخی از هموطنان می‌توانند از این طرف دیگر از رسانه‌ها تقاضا بداریم که این میان عده‌ای از بیمن می‌روند و از طرف دیگر اهدای عضو را ترویج کنند.

وی اظهار داشت: در حال حاضر حداقل ۲۵ هزار نفر در انتظار پیوند کلیه هستند. آیا توان افرادی را که حاضرند هزینه کرده و جان خودشان را نجات دهند، محروم کرد؟ و به نظر می‌رسد در این زمینه همچنان مجبوریم سکوت کنیم، چراکه در غیراینصورت برخی از هموطنان می‌توانند از این طرف دیگر از رسانه‌ها تقاضا بداریم که در جهت ترویج فرهنگ اهدای عضو تلاش کنند.

به گفته وزیر بهداشت، متأسفانه هستند افرادی که برای گذران زندگی حاضر به فروش

تیم‌های تهرانی پرسپولیس و نفت، نمایندگان فوتبال باشگاه‌های ایران در لیگ قهرمانان آسیا، امروز در صورت پیروزی مقابل «الخویه» قطر و «پاختاکور» ازبکستان، صعود خود را به جمع ۱۶ تیم برتر قاره کهن، قطعی خواهند کرد.

بازی های روز دوم از هفته پنجم مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا، امروز در حالی با برگزاری هشت دیدار در شرق و غرب آسیا به پایان خواهد رسید. که تیم‌های فوتبال پرسپولیس و نفت ایران در مصاف با حریفانی از کشورهای قطر و ازبکستان، فقط به صعود زودهنگام به مرحله بعدی فصل جاری و حضور در جمع ۱۶ تیم برتر آسیا می‌انداینشد.

امروز در بازی های شرق آسیا، تیم «کاشیوا ریسول» ژاپن، میزبان تیم «جنتوئوک یوئندی» کره جنوبی (تیم نخست گروه E) است؛ بازی دو تیم، نبردی برای صدرنشینی است. ژاپنی‌ها، فقط با پیروزی در این بازی به رده نخست خواهند رسید. چرا که کسب نتیجه تساوی، نماینده فوتبال باشگاهی کره جنوبی را در صدر جدول رده بندی این گروه، حفظ می‌کند.

درحالی میزبان تیم «دینگ» ویتنام است که برای صعود به مرحله بعدی، باید مقابل هماد خود پیروز شود. چون که در صورت کسب پیروزی، ثبت هر نتیجه‌ای از آن‌ها خواهد بود.

در گروه F، تیم «سونونگنام اف سی» کره جنوبی، میزبان تیم «بوریرام یونایتد» تایلند صدرنشین است؛ این بازی، مبارزه ای برای رسیدن به رده صدر جدول رده بندی است. بازی امروز «گوآنگزو چین» و «گامبا اوژاکا» ژاپن، تیم‌های چهارم امتیازی این گروه نیز بسیار

نفسارت اعزامی به جام «نیکولای تپروف» بلغارستان به مسابقات قهرمانی آسیا - ۲۰۱۵ قطر، اقدام نمی‌شوند. احمد ابرار، سرمربی ملی کشتی فرنگی با بیان مطلب بالا درباره برپایی اردوی ملی کشتی فرنگی ایران، برای حضور در جام نیکولای تپروف و مسابقات آسیایی قطر، تصریح کرد: تمرینات ملی پوشان کشتی فرنگی، خوشبختانه در شرایط مناسب خوب و با حضور همه ورزشکاران انجام شد؛ این اردو، دیروز به پایان رسید.

او، درباره میزان آمادگی کشتی‌گیران اعزامی به جام

برخی از اعضایشان می‌شوند و به همین دلیل است که پدیده خرید و فروش کلیه را شاهد هستیم. این در حالی است که در صورت ترویج فرهنگ اهدای عضو، امکانات لازم برای پیوند سریع بیماران وجود دارد.

سری تأکید کرد: این موضوع ناپسند است که خانواده‌ای بیماری داشته باشد، اما هیچ کدام حاضر نشوند یکی از کلیه‌هایشان را به وی اهدا کنند. در صورت ترویج فرهنگ اهدای عضو از مرگ مغزی و همچنین کمک سایر اعضای خانواده، می‌توان بساط خرید و فروش کلیه را به‌طور کامل از ریشه‌های فاسد، محروم کرد؛ و نظر می‌رسد در این زمینه همچنان مجبوریم سکوت کنیم، چراکه در غیراینصورت برخی از هموطنان می‌توانند از این طرف دیگر از رسانه‌ها تقاضا بداریم که این میان عده‌ای از بیمن می‌روند و از طرف دیگر اهدای عضو را ترویج کنند.

وزیر بهداشت ضمن ابراز نارضایتی از نظارت‌هایی که بر حوزه آزاد اعمال می‌شود در عین حال به برخی اخبار مثبت بر افزایش چند میلیون تومانی قیمت کلیه در بازار خرید و فروش اعضا واکنش نشان داد.

سرع بیماران وجود دارد. وی تأکید کرد: این موضوع ناپسند است که خانواده‌ای بیماری داشته باشد، اما هیچ کدام حاضر نشوند یکی از کلیه‌هایشان را به وی اهدا کنند. در صورت ترویج فرهنگ اهدای عضو از مرگ مغزی و همچنین کمک سایر اعضای خانواده، می‌توان بساط خرید و فروش کلیه را به‌طور کامل از ریشه‌های فاسد، محروم کرد؛ و نظر می‌رسد در این زمینه همچنان مجبوریم سکوت کنیم، چراکه در غیراینصورت برخی از هموطنان می‌توانند از این طرف دیگر از رسانه‌ها تقاضا بداریم که این میان عده‌ای از بیمن می‌روند و از طرف دیگر اهدای عضو را ترویج کنند.

وزیر بهداشت ضمن ابراز نارضایتی از نظارت‌هایی که بر حوزه آزاد اعمال می‌شود در عین حال به برخی اخبار مثبت بر افزایش چند میلیون تومانی قیمت کلیه در بازار خرید و فروش اعضا واکنش نشان داد.

سرع بیماران وجود دارد. وی تأکید کرد: این موضوع ناپسند است که خانواده‌ای بیماری داشته باشد، اما هیچ کدام حاضر نشوند یکی از کلیه‌هایشان را به وی اهدا کنند. در صورت ترویج فرهنگ اهدای عضو از مرگ مغزی و همچنین کمک سایر اعضای خانواده، می‌توان بساط خرید و فروش کلیه را به‌طور کامل از ریشه‌های فاسد، محروم کرد؛ و نظر می‌رسد در این زمینه همچنان مجبوریم سکوت کنیم، چراکه در غیراینصورت برخی از هموطنان می‌توانند از این طرف دیگر از رسانه‌ها تقاضا بداریم که این میان عده‌ای از بیمن می‌روند و از طرف دیگر اهدای عضو را ترویج کنند.

## صعود یا سقوط نفت و پرسپولیس در لیگ آسیا؛ امروز

تیم‌های تهرانی پرسپولیس و نفت، نمایندگان فوتبال باشگاه‌های ایران در لیگ قهرمانان آسیا، امروز در صورت پیروزی مقابل «الخویه» قطر و «پاختاکور» ازبکستان، صعود خود را به جمع ۱۶ تیم برتر قاره کهن، قطعی خواهند کرد.

بازی های روز دوم از هفته پنجم مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا، میزبان تیم «کاشیوا ریسول» ژاپن، میزبان تیم «جنتوئوک یوئندی» کره جنوبی (تیم نخست گروه E) است؛ بازی دو تیم، نبردی برای صدرنشینی است. ژاپنی‌ها، فقط با پیروزی در این بازی به رده نخست خواهند رسید. چرا که کسب نتیجه تساوی، نماینده فوتبال باشگاهی کره جنوبی را در صدر جدول رده بندی این گروه، حفظ می‌کند.

درحالی میزبان تیم «دینگ» ویتنام است که برای صعود به مرحله بعدی، باید مقابل هماد خود پیروز شود. چون که در صورت کسب پیروزی، ثبت هر نتیجه‌ای از آن‌ها خواهد بود.

در گروه F، تیم «سونونگنام اف سی» کره جنوبی، میزبان تیم «بوریرام یونایتد» تایلند صدرنشین است؛ این بازی، مبارزه ای برای رسیدن به رده صدر جدول رده بندی است. بازی امروز «گوآنگزو چین» و «گامبا اوژاکا» ژاپن، تیم‌های چهارم امتیازی این گروه نیز بسیار

### تیم ملی کشتی فرنگی بدون نفرت اصلی در مسابقات قهرمانی آسیا

نیکولای تپروف - که از ۶ تا ۶ اردیبهشت در شهر صوفیه پایتخت بلغارستان، برگزار خواهد شد - گفت: ۵ گشتی‌گیر به نام های سوزیان، نوروزی، ییابانگرو، اخلاقی و صالحی‌زاده را به این رقابت‌ها، اعزام می‌کنیم؛ هدفمان از حضور در این جام، کسب مدال‌گی هر چه بیشتر کشتی‌گیران مذکور است. چرا که آنان، خیلی وقت‌است در رقابت و میدانی رسمی روی تشک مبارزه نرفته‌اند و خود را با حضور در این تورنمنت، محک خواهند زد. لذا در تورنمنت نیکولای تپروف، بدنبال کسب نتیجه‌ننستیم؛ اساساً در چنین مسابقاتی نباید در پی کسب

نتیجه بود. وی درباره اردوی بعدی تیم ملی کشتی فرنگی، برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا - ۲۰۱۵ قطر، تأکید کرد: به دلیل اینکه رقابت های کشتی فرنگی قهرمانی آسیا، از ۱۷ تا ۲۰ اردیبهشت در دوحه قطر برگزار می‌شود، اردوی بعدی، چرو پوششان کشتی فرنگی را از ششم اردیبهشت، برپا خواهیم کرد.

پراچ دربارۀ تهرانی تیم ملی کشتی فرنگی، برای حضور در این دوره از رقابت‌های قهرمانی آسیا، گفت: ترکیب نهایی تیم پوشان کشورمان، هنوز مشخص نشده است.

وزیر بهداشت افزود: به عنوان مثال یک شایعه در حوزه آب می‌تواند یک شهر را بر هم ریزد. به‌همین اساس لازم است دولت، مجلس و همچنین دستگاه قضا و دیگر سیاست‌گذاران در این زمینه حمایت کنند تا قوانین بازدارنده‌ای وضع شود و در این صورت است که وزارت بهداشت، سازمان استاندارد و وزارت جهاد کشاورزی می‌توانند موضوع غذا را سامان دهند.

هاشمی در ادامه صحبت‌هایش در پاسخ به سوال خبرنگاری درباره واردات گوشت بوفالو و ارائه مجوز آن از سوی سازمان دامپزشکی گفت: در این زمینه سازمان دامپزشکی باید اظهارنظر کند، چراکه موضوع گوشت مربوط به این سازمان است.

هاشمی در ادامه صحبت‌هایش به شایعاتی مطرح می‌شود، اشاره کرد و گفت: موضوع غذا شرایط به گونه‌ای است که هرازگاهی شایعه

### واکنش وزیر بهداشت به افزایش قیمت کلیه

وزیر بهداشت ضمن ابراز نارضایتی از نظارت‌هایی که بر حوزه آزاد اعمال می‌شود در عین حال به برخی اخبار مثبت بر افزایش چند میلیون تومانی قیمت کلیه در بازار خرید و فروش اعضا واکنش نشان داد.

سرع بیماران وجود دارد. وی تأکید کرد: این موضوع ناپسند است که خانواده‌ای بیماری داشته باشد، اما هیچ کدام حاضر نشوند یکی از کلیه‌هایشان را به وی اهدا کنند. در صورت ترویج فرهنگ اهدای عضو از مرگ مغزی و همچنین کمک سایر اعضای خانواده، می‌توان بساط خرید و فروش کلیه را به‌طور کامل از ریشه‌های فاسد، محروم کرد؛ و نظر می‌رسد در این زمینه همچنان مجبوریم سکوت کنیم، چراکه در غیراینصورت برخی از هموطنان می‌توانند از این طرف دیگر از رسانه‌ها تقاضا بداریم که این میان عده‌ای از بیمن می‌روند و از طرف دیگر اهدای عضو را ترویج کنند.

وزیر بهداشت ضمن ابراز نارضایتی از نظارت‌هایی که بر حوزه آزاد اعمال می‌شود در عین حال به برخی اخبار مثبت بر افزایش چند میلیون تومانی قیمت کلیه در بازار خرید و فروش اعضا واکنش نشان داد.

### ورزشی



## صعود یا سقوط نفت و پرسپولیس در لیگ آسیا؛ امروز

تیم‌های تهرانی پرسپولیس و نفت، نمایندگان فوتبال باشگاه‌های ایران در لیگ قهرمانان آسیا، امروز در صورت پیروزی مقابل «الخویه» قطر و «پاختاکور» ازبکستان، صعود خود را به جمع ۱۶ تیم برتر قاره کهن را قطعی خواهند کرد.

بازی های روز دوم از هفته پنجم مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا، میزبان تیم «کاشیوا ریسول» ژاپن، میزبان تیم «جنتوئوک یوئندی» کره جنوبی (تیم نخست گروه E) است؛ بازی دو تیم، نبردی برای صدرنشینی است. ژاپنی‌ها، فقط با پیروزی در این بازی به رده نخست خواهند رسید. چرا که کسب نتیجه تساوی، نماینده فوتبال باشگاهی کره جنوبی را در صدر جدول رده بندی این گروه، حفظ می‌کند.

درحالی میزبان تیم «دینگ» ویتنام است که برای صعود به مرحله بعدی، باید مقابل هماد خود پیروز شود. چون که در صورت کسب پیروزی، ثبت هر نتیجه‌ای از آن‌ها خواهد بود.

### شکست خانگی تراکتورسازی مقابل «نسف قارشی» ازبکستان

تیم تراکتورسازی ایران، دیروز در دیداری خانگی مقابل تیم «نسف قارشی» ازبکستان شکست خورد.

هفته پنجم از دیدارهای مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا، عصر دیروز با برگزاری یک دیدار در شهر آسیا، پیگیری شد که تراکتورسازی تبریز به عنوان نماینده فوتبال ایران در آسیا، پیروزی یک - صفر مقابل تیم نسف قارشی ازبکستان را از شکست ۲ - یک عوض کرد تا چهارم باقی ماند. در آستانه حذف زودهنگام از این دوره از رقابت ها قرار گیرد. این بازی که در ورزشگاه

این تیم ازبکستانی، احتمالاً در پایانه دیدارهای این هفته به رده سوم سقوط خواهد کرد و شانس راهیابی به مرحله بعدی را از دست می‌دهند.

نقته‌ها، باید آخرین بازی مرحله گروهی خود را در زمین تیم «العین» امارات انجام دهند؛ بازی که موفقیت در آن، بسیار سخت و دشوار خواهد بود.

برای اینکه بار صعود شاگردان جراح و دوندۀ منصوریان به اما و اگر کشیده نشود، آنان باید در بازی امروز پیروز شوند. اگر برد نقته‌ها با تساوی تیم‌های «الشباب» عربستان و «العین» امارات همراه شود، اتفاق بسیار خوبی برای این تیم تهرانی، رخ خواهد داد و زمینه صعود آنان به جمع ۱۶ تیم برتر قاره کهن را فراهم خواهد کرد.

برنامه دیدارهای امروز از هفته پنجم دور برگشت مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا به این شرح است:

**گروه یکم**  
بنیادکار ازبکستان - النصر عربستان

لخویا قطر - پرسپولیس ایران، ساعت ۲۰

**جدول رده‌بندی**

۱- پرسپولیس ایران ۹ امتیاز  
۲- نخوسبا قطر ۷ امتیاز  
۳- النصر عربستان ۵ امتیاز  
۴- بنیادکار ازبکستان یک امتیاز  
**گروه دوم**  
نفت تهران - پاختاکور ازبکستان، ساعت ۱۹ در ورزشگاه آزادی تهران  
الشباب عربستان - العین امارات

**جدول رده‌بندی**

۱- نفت ایران ۷ امتیاز  
۲- العین امارات ۶ امتیاز  
۳- پاختاکور ازبکستان ۵ امتیاز  
۴- الشباب عربستان ۲ امتیاز

### شکست خانگی تراکتورسازی مقابل «نسف قارشی» ازبکستان

تیم تراکتورسازی ایران، دیروز در دیداری خانگی مقابل تیم «نسف قارشی» ازبکستان شکست خورد.

هفته پنجم از دیدارهای مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا، عصر دیروز با برگزاری یک دیدار در شهر آسیا، پیگیری شد که تراکتورسازی تبریز به عنوان نماینده فوتبال ایران در آسیا، پیروزی یک - صفر مقابل تیم نسف قارشی ازبکستان را از شکست ۲ - یک عوض کرد تا چهارم باقی ماند. در آستانه حذف زودهنگام از این دوره از رقابت ها قرار گیرد. این بازی که در ورزشگاه

## تعیین ۲ تیم مر حله نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا

دیدارهای دور برگشت از مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا، امشب در حالی برگزار می‌شود که ژانل‌مادرید، فقط به صعود می‌انداینشد. یوونتوس نیز در پی حفظ برتری دیدار دفت و راهیابی به دور نیمه نهایی است.

شهرآورد مادریدی ها در لیگ قهرمانان اروپا،امشب بین تیم های رئال مادرید و اتلتیکو مادرید در ورزشگاه سانتیاگو برنابئو برگزار می‌شود؛ همچنین در دیگر دیدار مرحله یک چهارم نهایی، تیم های یوونتوس و مناکو در خاک فرانسه به مصاف می‌روند.

**رئال - اتلتیکو**

رئال، برای دفاع از عنوان قهرمانی، همشهری سرسختی به نام اتلتیکو را پیش رو دارد. دیدار رفت در ویسته کالدرون با تساوی بدون گل، پایان یافت. آنان، برای تاریخ سازی در فینال برلین، امشب باید اتلتیکو را مقهور قدرت تاکتیکی خود کنند.

رئالی‌ها، پنجمین پیاپی در این مرحله را تجربه می‌کنند. آنان، هشت دیدار از ۹ بازی مرحله یک چهارم نهایی را با پیروزی پشت سر گذاشته‌اند. این تیم، همه دیدارهای مرحله گروهی را با پیروزی پشت سر گذاشت و به عنوان صدرنشین، راهی مرحله حذفی شد. تیم کارلو آنچلوتی، شرایط خوبی دارد، البته همیشه مقابل رقیب همشهری به مشکل خورده است. شاگردان دیگو سیمونه، برای هفتمین بار در مرحله یک چهارم نهایی، بازی می‌کنند و برای پنجمین حضور در نیمه نهایی، تلاش می‌کنند. آنان می‌دانند که برای غلبه بر تیم همشهری، چه کارهایی را باید انجام دهند.

چون که تاکنون هفت بار حریفان اسپانیایی خود را شکست داده اند. تیم دوم شهر مادرید - که فصل قبل، قهرمانی لیگ برتر اسپانیا را جشن گرفت - این فصل در قواره مدافع عنوان قهرمانی نیست. آنان در شش هفته مانده به پایان لالیگا با ۹ امتیاز اختلاف نسبت به رئال سلسوئا در رتبه سوم ایستاده اند.

**میکس انتظار نداشت که مناکو در فصل جاری لیگ قهرمانان**

اروپا به این مرحله، راه یابد. آنان، برای نخستین بار پس از ۹ سال، گام به این مرحله گذاشته‌اند. مناکو در فصل ۲۰۰۳-۲۰۰۴ با تیمی ناشناخته به فینال اروپا رسید و در دیدار پایانی، مغلوب تیم پورتو به هدایت خوزه مورینیو شد.

تیم تحت هدایت «نیلو ناردو»، نسبت به همه تیم‌های حاضر در این مرحله از لیگ قهرمانان اروپا، پیروزی های کمتری کسب کرده است. آنان از گروهی صعود کردند که بنفکا با سید یک، بالاتر قرار گرفته بود. مناکو با پیروزی ۳ - یک در برتر ایتالیا، خیلی خوب است. آرسنال را شکست داد و دیدار برگشت با نتیجه ۲ - صفر باخت تا با استفاده از قانون گل بیشتر در خانه حریف، راهی این مرحله شود.

آنسان، نتیجه بازی رفت در خانه یوونتوس را یک گل از روی نقطه پتانی، واکاگر کردند و امشب در دیدار برگشت، نخست در پی گل تساوی هستند تا با گل دوم، صعود خود را به مرحله نیمه نهایی، مسلح کنند.

هیچ کدم از بازیکنان در فصل جاری لیگ قهرمانان اروپا، بیش از یک گل به ثمر نرساده‌اند تا سوار باشگاه برای ثنوت این تیم، دست به گل بزنند و بازیکنان خود را جذب کنند. تا با سرمایه گذاری کلان در آکادمی باشگاه به تربیت بازیکن بپردازند. ششاید این بهترین زمان برای یوونتوس باشد که بار دیگر بر بام قاره سبز بایستد. زیرا رئال مادرید و بایرن مونیخ ( دو باشگاهی که در دو سال اخیر، عنوان قهرمانی را کسب کرده اند) در آستانه حذف از لیگ قهرمانان اروپا قرار دارند. ساده ترین فرعه در یک مرحله نهایی، نصیب بوهه شده است. آن‌ها در دیدار رفت به پیروزی رسیدند و گلی هم در دیدار ریافت کردند.

بایلتوکون، از سال ۲۰۰۳ در فینال لیگ قهرمانان اروپا، مغلوب میلان شد، تاکنون از مرحله یک چهارم نهایی بالاتر نرفته است، آنان، بدنبال کسب سومین جام قهرمانی در اروپا، بعد از ۱۹ سال هستند. وضع تیم یوونتوس در این مرحله خیلی خوب است. آنان بسا تیم ر - که در رده دوم قرار دارد - ۱۵ امتیاز اختلاف دارند و به سمت چهارمین قهرمانی پیاپی، خیز برداشته‌اند. تیم لاتزیو، حریف مناکو در فینال جام حذفی ایتالیاست که این هفته در لیگ برتر با نتیجه ۲ - صفر از یوونتوس شکست خورد. یوونتوس در فصل جاری، مدعی فتح سه جام است و برای تحقق این امر، مبارزاتی دشوار را در پیش رو دارد.

### آغاز پرداخت تسهیلات مسکن به جامعه ایثارگری از تیر ماه

مهرمادی در پاسخ به سخنان خبرنگاری مبنی بر قطع حقوق خانواده شهیدا و ایثارگران گفت: چیزی با عنوان قطع حقوق دریافت رديف بودجه تعريف شد. وی درباره زمان پرداخت معوقات ۹۱ ایثارگران و برین ان افزود: این مسأله در دستور کار دولت است. براساس قیمت‌گذاری‌های به روز فروش آن انجام نشد، در زمان داده این جلسه به تصویب رسید که زمین‌های فضای سبز قابل ارزش‌های فروش نیستند. همچنین پادگان‌ها و زمین‌های بزرگ باید براساس طرح تفصیلی بررسی شوند. رئیس‌نشستورای شهر تهران درباره پرداخت بود و ۷۰ درصد آن متعلق به شهرداری و ۳۰ درصد متعلق به کالاست، افزود: شهرداری نباید در ۷۰ درصد تفکیک بندی ایجاد شود، و باید آن قسمت برای فضای سبز و کمبودهای شهری استفاده شود.

### هشدار رئیس کمیسیون سلامت شورای شهر نسبت به خشکاندن درختان

آن شهرداری تهران ملزم می‌شد زمین‌هایی که قصد فروش آن را دارد یا بررسی بیشتر و استفاده از حداکثر امکانات به فرسوش برساند و براساس قیمت‌گذاری‌های به روز فروش آن انجام نشد، در زمان داده این جلسه به تصویب رسید که زمین‌های فضای سبز قابل ارزش‌های فروش نیستند. همچنین پادگان‌ها و زمین‌های بزرگ باید براساس طرح تفصیلی بررسی شوند. رئیس‌نشستورای شهر تهران درباره پرداخت بود و ۷۰ درصد آن متعلق به شهرداری و ۳۰ درصد متعلق به کالاست، افزود: شهرداری نباید در ۷۰ درصد تفکیک بندی ایجاد شود، و باید آن قسمت برای فضای سبز و کمبودهای شهری استفاده شود.

## آکهی مزایده عمومی ۱۷-۹۴(نوبت دوم)

**شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران** در نظر دارد استخراج نمک موجود و عملیات تخلیه و حمل نمک صوبچه‌های تبخیر خورشیدی و تسلیح و شیبندنی کف و حوضچه‌ها و فروش نمک واحد تبخیر باقی در استان اصفهان، نائین، خوربیلک را از طریق برگزاری مزایده عمومی به یک شرکت واحد شرایط واکاگر نماید. بدینوسیله متقاضیان حضور در مزایده دعوت به عمل می‌آید جهت کسب اطلاعات بیشتر و تهیه اسناد مربوطه از تاریخ ۹۴/۱۲/۱۳ حداکثر تا ساعت ۱۰ صبح ۹۴/۱۲/۸ در دسترس داشتن معرفی‌نامه و نامه وارزی و مبلغ سیصد هزار ریال به حساب شماره ۰۵-۷۵۹۹۹۲۵۰۰ نزد بانک ملی شعبه میدان ولیعصر بنام آقای حسن تهرانی آفرس: تهران ۱۳۰۸۰۷ میدان ولیعصر روبروی سینما استقلال شماره ۱۷۱۲ جنوبی طبقه پنجم -امور بازرگانی مراجعه نمایند. ضمناً مهلت ارائه پیشنهادها حداکثر تا ساعت ۱۷ روز شنبه ۹۴/۱۲/۸ تعیین می‌گردد.

## آکهی فراخوان شرکت فولاد مبارک اصفهان

ردیف	نوع فراخوان	شماره	موضوع	مهلت ارسال مدارک	مدیریت بر تپط
۱	منافعه	۴۸۲۹۳۸۷۱	فناویت تعمیر مونورهای AC فشار قوی، DC شمش، تراکش مونور، مونور هیدروژنی، تقویتی قشقه و تودو وساخت کلتور تعمیر گاه مرکزی	۹۴/۰۲/۰۵	فرا داده‌های خرید
۲	منافعه	۴۸۲۷۶۷۹۵	یک دستگاه دوربین توتال استیشن	۹۴/۰۲/۰۶	خرید مواد مصرفی
۳	منافعه	۴۸۲۸۹۲۷۱	خرید ۴۰۰ تن کالی آلومینیوم در مقاطع نیم کره	۹۴/۰۲/۰۸	خرید مواد اولیه و انرژی

جهت دریافت اسناد و کسب اطلاعات بیشتر به نشانی **www.msc.ir** یا **www.msc.ariatender.com** مراجعه فرمایید.

#### روابط عمومی شرکت فولاد مبارک اصفهان

(کد آکهی: ر - ۹۴۰۰۳)













۲۱۷

# فرهنگ

چهارشنبه ۲ اردیبهشت ۱۳۹۴ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / سال هشتاد و نهم - شماره ۲۶۱۳۸

آموزه

مدینه فاضله در همه جا آمده است، جز روح انسان. ما از لحاظ روحی، کوتاه قدانی هستیم در قالب‌های بسیار بزرگ.



ویل دورانت

قلم انداز

کریم فیضی

## حکومت تصویر ها

تصاویر ذهنی بر ما حکومت می‌کنند و زندگی و روابط و جهت‌گیری‌های ما را راه می‌برند. بدون داشتن تصویری کهنه و جدید، امکان هر نوع شناخت و هر نوع ادراک و هر نوع رفتار عاقلانه‌ای یا محال است یا دشوار. اجزاء این سخن در واقعیت‌های خود چنان جدی و داغ است که می‌توان آن را بدیهی انگاشت. به عنوان مثال، کدام انسان را سراغ داریم که در بلندای یک کوه قرار بگیرد و تصویری متناسب با آن موقعیت در ذهنش نباشد و در همان لحظه ندایی را در درون او طنین انداز نکرده باشد. کدام انسان را سراغ دارید که در اعماق دره یا دریایی قرار بگیرد و تصویری متفاوت که در ذهنش شکل نگیرد و متناسب با آن موقعیت نیندیشد و تصمیم نگیرد؟

آیا انسانی را سراغ دارید که در وسط طبیعت، تصویر ذهنی‌اش همان باشد که در بالای یک برج ۵۰ طبقه بود؟ آیا شخصی را می‌توان یافت که از مشاهده چیزهای جدید و شناخت پیدا کردن انسانهایی که پیش‌تر آنها را نمی‌شناخت، تصویر جدیدی از خودش و مسائل و قضایا و شرایط در ذهنش شکل نگیرد؟

واقعیت این است که هر چیزی، اعم از انسان و حیوان و جماد و نبات، تصاویر ذهنی ما را متحول می‌کند. این تحول تصویر، از تصویر شخصی ما در نزد خودمان آغاز می‌شود و به تصاویر دیگر تسری پیدا می‌کند. بدین ترتیب، هر چیزی برای ما تصویری را به ارمان می‌آورد که خواسته و ناخواسته تحولی را به لحاظ ذهنی و رفتاری در ما منعکس می‌کند و این امر ناگزیر است.

حال، پرسش این است که قرار گرفتن در مدار دیجیتالیسم و استقرار یافتن در عالم مجازی حاوی چه تصویری است؟ به هنگام نشستن در کشتی و دریای سایبرنتیک، انسان به چه تصویری می‌رسد و چه نوع تصویری در ذهن او قرار می‌گیرد؟ به عبارت دیگر: حضور در عالم مجازی و پیوستن به امواج خودشان و پرسرعت و غیرقابل مهار و پیش‌بینی این عالم بی‌پایان و شگفت، به لحاظ تصویری چه حالتی دارد و اثر آن در ذهن و روان و طبیعت رفتار انسان چیست؟

شک نیست که دنیای دیجیتال به مثابه یک موقعیت جدید، تصاویر ویژه خویش را داراست که به محض قرار گرفتن انسان و ورودش به مجازی آن، ذهن را از آنها می‌آکند و باز شک نیست که این تصویرها شناخت ما از خود و دیگران و به عبارت «من» و «جز من» را متحول و منقلب می‌کند و باز شک نیست که با این تحول و انقلاب که مکانیسمی طبیعی را طی می‌کند، نوعیت و گونگی و نوع رفتار و مواجهه ما هم تغییر شکل می‌دهد.

اینها همه مسلم است اما به درستی دانسته نیست که تصاویر پدید آمده از فضای مجازی یا جهان سایبری چگونه تصویری است و اثر آنها در جهان درون و بیرون ما چگونه است. روش علمی اقتضا می‌کند که کسانی که در این عرصه کار و مطالعه می‌کنند به چندو چون این موضوع نیز بیندیشند چرا که به نظر می‌رسد موضوعی است حیاتی و تعیین‌کننده تا به آن حد که تا زمانی که گره از این معما گشوده نشود، شاید نتوان گام مهمی را در شناخت انسان جدید و جهان جدید برداشت و از آن مهمتر موضوع آینده است.

## در سالگرد استاد باستانی پرورسی یک کارنامه

صفحه ۶



این است دور و دایره عشق؛ نظر دیگری به این دایره بیفکنیم: التقای سلولهای حقیق، میل شدید، کشش نایخته و خام، نگاههای نرم و لطیف جوانان، اشعار الیزابت براونینگ، و قصه فرانچسکا، و لرزه شادی و خوشی آن دوجفت پیر که از دیدن فرزندان و نوادگانی که برای جشن نیم قرنی پراز عشق و محبت آنان جمع شده‌اند دست می‌دهد همه تسلسل عشق را نشان می‌دهد. چه چیزی از این شگفت‌تر می‌تواند باشد، انتقالی بطی از کشش مادی تا تغزل و عشق‌بازی و وفاداری در تمام میدانهای زندگی؟

انسان را بگنجانیم؟ نه، ممکن نیست؛ زیرا زندگی اساساً از نهانی است و رودخانه‌ای است که سرچشمه آن ناپیداست، و در سیر تکاملی آن نکته‌ها و باریکی‌های بی‌پایانی است که اندیشه را در آن راه نیست تا چه برسد به بیان و گفتار. با این همه، آن تشنگی که در ما برای متحد ساختن اجزاء هست ما را برمی‌انگیزد. برداشتن نقشه‌ای از این صحرای آزمایش و تاریخ، و برگرداندن نور لرزان گذشته به سوی کانون آینده، و هدف دادن و معنی بخشیدن به هرج و مرج حواس و امیال، و کشف جهت سیر تاریخ و از این راه تا اندازه‌ای تسلط یافتن بر جریان آن: این همه - که یاد شد - رغبات سیری ناپذیر فلسفی است و یکی از شریف‌ترین جنبه‌های جنس انسان ناشناخته است. پس ما، با همه بیهودگی، سعی خواهیم کرد تا وجود خود را از آن لحظه‌ای که از روی اضطراب به این دنیا پا نهاده‌ایم تا آن دمی که گردونه ما سیر خود را در سرحد مرگ پایان می‌دهد، همچون کل واحدی بنگریم.

۱. کودکی: والته می‌گوید: «پس از بحث و استدلال، دسته‌ای از کودکان خردسال با رفتار و فریاد کودکان خود به من روی آوردند و جسم و اعصاب فرسوده مرا مانند دوش آب نشاطبخشی راحتی بخشیدند.»

ما کودکان را دوست می‌داریم؛ نخست برای آنکه خود ما هستند و تداوم نفوس بی‌مانند و لذت‌بخش خود ما؛ ولی باز آنها را به این علت دوست می‌داریم که آنها آن چیزی هستند که ما باید بشویم ولی نمی‌توانیم؛ یعنی حیواناتی هستند که با هم متناسب و هماهنگ هستند و سادگی و وحدت عمل آنها به خودی خود است؛ در صورتی که حکیم و فیلسوف این سادگی و وحدت عمل را پس از مبارزه و تسلط بر نفس پیدا می‌کند. ما آنها را به خاطر آن چیزی دوست می‌داریم که در نفس ما «خودخواهی» نامیده می‌شود ولی در آنها سیر طبیعی و آشکار غریزه است. ما صداقت بی‌ریای آنها را دوست می‌داریم زیرا اگر آنها نابودی ما را بخواهند، دیگر بر ما لبخند نمی‌زنند: «کودکان و دیوانگان سخنان راست می‌گویند، و کسانی که در صداقت خود لذت و خوشی می‌یابند نیز همین‌طور.

این نوزاد را بنگرید: کثیف اما شگفت‌انگیز است؛ وضع کنونی‌اش خنده‌آور است ولی استعدادش بی‌پایان است و پذیرای آن راز غایی و نهایی یعنی رشد و تکامل است. می‌توانید تصور کنید که این مجموعه کوچک درد و گریه و ناله روزی به جستجوی معنی عشق و اضطراب و خواهش و رنج و ابداع و فلسفه و مرگ خواهد افتاد؟ او می‌نالد، ملتی دراز در رحم مادر آسوده خوابیده بود؛ اکنون ناگهان ناچار شده است که نفس بکشد و این کار او را رنج می‌دهد، ناچار شده است که روشنی را ببیند و نور صورت او را می‌خشد؛ ناچار شده است که آواز و داد و فریاد را بشنود و این کار او را می‌ترساند؛

ادامه در صفحه ۴-۵

## تسلسل عشق و زندگی



در اینجا سخنان عمیق سانتایانا به یاد می‌آید که: «هر امر معنوی اصل و پایه مادی و طبیعی دارد و هر امر مادی یک گسترش و بسط معنوی» عشق از اینکه مبدأ طبیعی دارد نباید سرافکنده شود و اگر میل و رغبتی طبیعی به مرحله فداکاری و اخلاص نرسد، بگذارد تا نابود گردد!

افلاطون، فیلسوف عشق، گفته است: «هر که را دست عشق نسوده است راهش در ظلمات است.» در مرض موت لاپلاس، دوستانش بر بالینش گرد آمده بودند و او را با شهرت اکتشافات و تألیفاتش دلدار می‌دادند؛ اما او دوستانش را سرزنش کرد و بالحن اندوهناکی گفت که در زندگی او اینها چیز مهمی نبوده‌اند. دوستان پرسیدند: «پس آنچه مهم بوده است کدام است؟» دانشمند پیر که به خاطر یک نفس با مرگ گلاویز بود گفت: «عشق.»

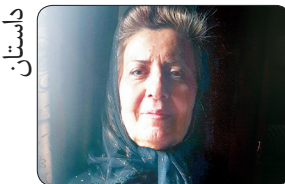
همه باید بمیرند و تنها چیزی که مرگ را می‌راند، عشق است. عشق از روی گورستانها می‌جهد و با توالد و تناسل بر گودال مرگ پل می‌بندد. آنجا که انسان مرارت از دست دادن خیالات شیرین را حس می‌کند عشق بسی کوتاه دیده می‌شود ولی در دورنمای مردمی جاودان می‌نماید و بالاخره قسمتی از ما را از انحطاط نجات می‌دهد و زندگی ما را در نیرو و جوانی کودکان ما تجدید می‌کند! ثروت، خستگی‌آور است و عقل و حکمت، نور ضعیف سردی است، اما عشق است که با دلداری خارج از حد بیان دلها را گرم می‌کند. این گرمی در عاشقی بیشتر از معشوقی است. آیا می‌توانیم در فصلی کوتاه دورنمایی از زندگی

۳



از میراث طب سینوی در اهمیت هوا

۲



از داستان‌های فریده گلبو قصه سنگ تراش

۵



بایادد کتر باستانی پاریزی آسیای هفت سنگ

۷



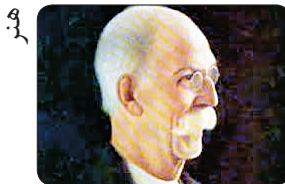
با یاد عبدالهادی حائری در دانشگاه

۲



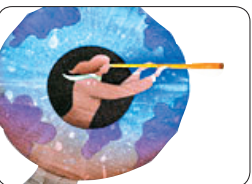
یادی از مینوی دخالت در معقولات

۴-۵



زندگی و آثار کمال الملک

۷



از ضرب‌المثل‌های فارسی کر و سرنا





تحریر

فریده گلیو

## قصه سنگ تراش

آیا هرگز قصه آن سنگتراش را خوانده و یا شنیده‌ای که از سختی کار در زیر تابش بی‌امان نور خورشید به‌ستوه آمده و آرزو کرد «کاش به جای خورشید بودم و قدرت خورشید داشتم تا در پناه آن از زندگی مشقت‌بار خویش فارغ می‌آمدم.

ناگهان سنگتراش بدل به خورشید شد و

مغرورانه تابید و جهان افروخت. اما وقتی پاره ابری جلوی تابش خورشید وجودش را گرفت، سنگتراش که حالا بدل به خورشید شده بود آرزو کرد «کاش من به جای ابر بودم.»

بی‌درنگ تبدیل به ابر شد و پهنه آسمان را پوشاند.

باد تندی شروع به وزیدن کرد و ابر را به این سو و آن سوی کشاند.

سنگتراش که ابر شده بود با خود گفت: «باد از من قوی‌تر است، کاش من به جای باد بودم.» ناگهان تبدیل به باد شد.

باد زوزه‌کشان راه می‌پیمود و هر لحظه بر

سرعت خود می‌افزود اما چون با کوه برخورد کرد پراکنده شد و آرزو کرد «به جای کوه باشد.» به محض آن که این آرزو از دلش گذشت بدل به کوه شد و سرفرازان آسمان سرکشید و مردم زیر پای خود را خرد دید یا اصلاً ندید.

او مرد سنگتراشی را که تپله تیز و بُرنده در دست داشت نمی‌دید اما ضربات محکم تپشه را بر پای خویش احساس کرد و ناله‌کنان گفت: «این مرد از من هم که یک کوه هستم قوی‌تر است. کاش من به جای او بودم» و ناگهان به هیأت نخستین خود که همان سنگتراش بود درآمد.

از داستان: «کنس سلما»



بود تا بحدی که اهل بازار هر یک را سلاح دستی تمام در دوکان حاضر بودی و هر روز میان قزوینیان و ملاحده الموت جنگ می‌بودی» و به قول ناظر دیگری «هنگامی که در قزوین بودیم جمیع اموال خود را شبها در سردابه‌های خانه‌ها پنهان می‌کردیم و از بیم ملحدان چیزی آشکارا به روی زمین باقی نمی‌نهادیم. بامداد آنها را بیرون می‌آوردیم و چون شب می‌رسید باز کار شب دوشین را از سر می‌گرفتیم.» خواجه نصیرالدین طوسی نیز ناظر این حادثه‌ها و بلیه‌ها بوده است و آیا جای شگفتی است که او نیز مانند دیگران در جستجوی وسیله‌ای بود که خود را از شر این قماش مردان که در سایه نام و شهرت و فضایل حسن صباح قتل و جنایت و چپاول پیشه کرده بودند رهائی بخشد و رو به کسانی مانند مغولان آورد و از دشمن اسلام برای نابودی نامسلمنان کمک بگیرد؟ مگر قاضی شمس‌الدین قزوینی که «امام صدیق و عالم تحقیق بود» نزد «منکوقان» نرفته، از وی استمداد نکرده بود که «شر ملاحده و فساد ایشان در بلاد اسلام» برافکند، و گر نه جماعت ملحدان «از میان کوهها و قلاع خروج کنند و باقی‌ماندگان اهل اسلام را براندازند و از مسلمانی نشانی نگذارند.» به فرض اینکه خواجه هلاکو را به ویرانی بغداد و قتل آخرین خلیفه عباسی تشویق کرده باشد، باز باید در نظر گرفت که ایرانیان عباسیان را مرتد و دشمن ملی خود می‌دانستند و به خاطر پیمان شکنی شان با امثال ابومسلم و مرداوید به آنها کینه‌می‌ورزیدند.

علی‌رغم این «نکنه‌گیران»، ویکنز مترجم «اخلاق ناصری» به زبان انگلیسی خواجه نصیرالدین طوسی را یک «شخصیت برجسته در یک دوره بحرانی در تاریخ» می‌داند «که خودش شریک در بوجود آوردن آن بود.» در نظر دانشمند انگلیسی زبان مقدمه نخستین ناشی از استعداد یک روح نیرومند و حساسی است که گرفتار تحولات شدید سیاسی و معنوی شده است و به ویژه با انسانهای نیمه دوم قرن بیستم سخن می‌گوید. «وی کمتر مورد توجه نسلهائی قرار گرفته است که قناعت کرده‌اند به اینکه او را از فرط سادگی یک خائن خودخواه دو رو بدانند که علی‌رغم همه استعدادش از عضویت در یک باشگاه خواص و دستگاه دولتی یا دانشگاه عصر خویش محروم می‌ماند.

آیا این حکم قضاوتی در رد نظریه اروپائیگران و به سود مجتبی مینوی نیست؟ آقای حیدری! ببخشید در معقولات دخالت کردم. اما چه می‌شود کرد؟ ایران ما پایدار به وجود و بقای این مردان بوده و هست و خواهد بود و ما باید بخصوص در این زمانه با چنگ و دندان آبروی آنها را حفظ کنیم.

برلین چهارم نوامبر ۱۹۸۱  
قربان شما - بزرگ علوی

این حضرات که در ناز و نعمت بسر برده‌اند و اگر روزگار در کشوری به حالشان نساخته به دیار دیگری رخت بر بسته‌اند و بساط خود را پهن کرده‌اند، هرگز بخاطرشان نرسیده است که از خود پرسند چه وضعی در آن دوران در زیر قدرت سرکرده‌های اسمعیلی و کشورگشایان مغولی برقرار بوده است که مردانی مانند خواجه نصیرالدین طوسی مجبور بوده‌اند به سازشان برقصند. مینوی که در هر صد سال چند تا نظیرش در کشوری مانند ایران می‌تواند نشو و نما کند، مینوی که چند تا

اصطلاح «اسمعیلیان» یا «فدانیان» یا «باطنیان» و یا «ملاحده» اصطلاح «حشاشیون» (یا به زبانهای اروپائی Assassins) که امروز معنای آدم‌کش را در زبانهای اروپائی بخود گرفته است، بکار می‌برد. در اعتبار و خدمتگزاری یان ریکابه ایران و ادبیات ایران شکی نیست و وی همیشه در زمان حیاتش و پس از مرگش مورد احترام ادیبان و پژوهشگران ایران و شخص مجتبی مینوی بوده است.

اما وقتی صحبت از موازین اخلاقی بمیان می‌آید از یاد نباید برد که همین دانشمند وقتی

یابی از مینوی: مقاله‌ای به قلم بزرگ علوی - ۲

## دخالت در معقولات



قزاق قدره‌بند می‌بایست تصمیم بگیرند که آیا فلان کتابش درباره آزادی باید منتشر شود یا نه، مینوی خوب درک کرده بوده است که بلا همیشه دور سر اهل علم پرپر می‌زند.

خواجه نصیرالدین طوسی به قول خودش در سال ۶۳۳ ه. ق. زمانیکه عالم سرشناسی بوده و محتشم اسمعیلی او را به قلعه خود دعوت کرده «اخلاق ناصری» را نوشته است و در سال ۶۵۴ پس از کشته شدن علاءالدین محمد - شاید هم به توطئه پسرش خورشاه - حکومت اسمعیلیان درهم شکست و از قدرت سیاسی آنها اثری باقی نماند. ببینیم در این ۲۱ ساله چه گذشته است. مورخین مکرر از ظلم و جور سردمداران اسمعیلی در شهرهای ایران خبر داده‌اند: خانه‌های مردم را می‌سوزاندند، محله‌ها را ویران می‌کردند، کتابخانه‌ها را آتش می‌زدند، مخالفین را بدار می‌کشیدند، منافقین را مثله می‌کردند.

مردم هم به مقاومت برمی‌خاستند. اهالی «قزوین را سلاح تمام مرتب و آلات حرب مهیا

دعوت دولت ایران و شاه ایران را برای شرکت در جشنی در تهران دریافت کرد و پذیرفت از خوشحالی در پوست نمی‌گنجید و با شوق به تهران سفر کرد و اصلاً خم به ابرو نیاورد که دعوت چه کسانی را پذیرفته و به خدمت چه نابکارانی کمر بسته است. البته کسی از یان ریکا چنین توقعی نداشت که قوانین اخلاقی را مراعات کند و با رد دعوت دولت شاهنشاهی نه فقط به جباه و مقام خود لطمه زند، بلکه مورد غضب دولت متبوع خویش قرار گیرد. می‌دانیم که اروپائینی مانند هاینه‌مان رئیس جمهور دولت فدرال آلمان به عذر چشم درد و پروفیسور کپله Colpe استاد دانشگاه برلن غربی و دیگران از شرکت در جشن دو هزار و پانصد ساله خودداری کردند و قوانین اخلاقی را بر رعایت سیاست روز ترجیح دادند.

چگونه می‌توان انتظار داشت که خواجه نصیرالدین طوسی در کف شیر نر خونخواره‌ای چون هلاکو ثابت قدم بماند و مقدمه‌ای را که سی سال پیش در قهستان نوشته تعدیل نکند.

اشاره: آنچه می‌خوانید شرحی است که داستان نویس فقید بزرگ علوی پس از دیدن کتاب «اخلاق ناصری» به تصحیح مجتبی مینوی با همکاری علیرضا حیدری به صورت نامه به قلم آورده است.

با درود به روان مرحوم خسرو افشار که این مطلب را در اختیار ما قرار داده است، بخش دوم و پایانی این نوشته را تقدیم می‌کنیم.

ناگفته نماند که طی سه روزی که نیروهای جنگی انگلیس به ایران تاختند او و گویندگان دیگر رادیو لندن به زبان فارسی از سخن‌پراکنی خودداری کردند. وقتی هم پس از جنگ همراه کتابهایش به ایران برگشت، با وجودی که از ته دل از دیکتاتوری و زورگوئی و فساد دستگاه حاکم بر کشور بیزار بود، دست به عصا راه رفت و نه مقامی را طلبید و نه ثروتی اندوخت. خانه‌اش را هم یکی از دوستان همکارش در اختیار او گذاشته بود. او کار خود را می‌کرد و حلیم کسی را بهم نمی‌زد.

قضاوت یان ریکا نویسنده «تاریخ ادبیات ایران» به زبان چکسی - که به زبان آلمانی و انگلیسی ترجمه شده - چندان دور از نظر براون نیست. در تحقیر خواجه نصیرالدین یکی از دیگری تبعیت می‌کند. معنای کامل اروپائیگری Eurocentrism همین است که وقتی صاحب اسم و رسمی در هر رشته نظریه‌ای را ابراز کرد، دیگران آن را حجت می‌دانند و بر حسب اوضاع و احوال اجتماعی و سیاسی کشور خود همان گفته‌ها و نوشته‌ها را تکرار می‌کنند. چون یکی از این شرق‌شناسان قضاوت تاریخ را درباره خواجه نصیرالدین طوسی «بسیار نامساعد» یافته بود، دیگران باید خواهی نخواهی از آن پیروی کنند. ریکا پس از شرح فضائل خواجه و اهمیت «اخلاق ناصری» نویسنده‌اش را یک «اخلاقی بینهایت عجیب» معرفی می‌کند که:

«توانست هم به اسمعیلیان و هم به دشمنان مغول آنها خدمت کند و به برانداختن آخرین خلیفه عباسی یاری رساند، ظاهراً به دلیل اینکه ایمان او به شیعه‌گری گمراهش کرده بود.» هیچ در نظر گرفته نشده است که از زمان تحریر مقدمه اول در خدمت ناصرالدین محتشم و مقدمه دوم در دستگاه هلاکو سی سال گذشته بوده است و کمتر مردان روزگار هستند که سی سال تمام به یک عقیده سیاسی در یکی از بحرانی‌ترین اعصار گرویده و پایدار مانده باشند.

دانشمند چکی پس از اشاره خواجه در مقدمه دوم بر «اخلاق ناصری» اضافه می‌کند: «طبیعی است در شرایط جدید قصدش پرده‌پوشی گذشته بوده است.» جالب توجه این است که یان ریکا در این موارد به جای





طب

شمامه ملک زاده

ابن سینا حکیم بزرگ جهان اسلام، علاوه بر اینکه فیلسوفی بزرگ است، طبیعی برجسته نیز هست. تاثیر او بر طب قدیم و پزشکی جدید، از طریق کتاب عظیم «قانون» صورت گرفت که در قرن شانزدهم میلادی به زبان های لاتین ترجمه شد و توانست تحول شگرف در طب غرب ایجاد کند. آنچه می خوانید بخش هایی از نظریات این حکیم نامدار ایرانی است.

هر فصلی از سال برای کسانی که مزاج صحت آنها با مزاج فصل مورد نظر متناسب است سازگار می باشد. هر فصلی برای کسانی که دارای مزاج مخالف با مزاج فصل هستند ناسازگار می باشد. هر فصلی چنانچه از اعتدال مزاجی بسیار دور افتد برای کسانی که مزاج متناسب با آن دارند و یا ندارند ناسازگار است.

اگر فصلی از مزاج اصلی خود خارج شود و مزاجی عرضی مخالف مزاج طبیعی را به خود گیرد، برای کسانی که مزاجشان متناسب این مزاج عرضی است سازگار می باشد.

اگر دو فصل از فصول چهارگانه از مزاج طبیعی خود خارج شوند و در این خارج شدن افراط روی ندهد و مدت آن نیز طولانی نباشد و ضمناً خروج از مزاج طبیعی هر یک از آن دو فصل مخالف همدیگر نباشد، رسیدن آنها به همدیگر با ابدان ما سازگار است و آنها را معتدل می سازد. مثال برای این وضع رسیدن سرمای زمستانی جنوب به بهار شمالی است، چه در این صورت بهار شمالی مشقت زمستان جنوبی را تلافی می کند.

همچنین اگر زمستان بیشتر از حد اعتدال خشک و بهار بیش از حد اعتدال مربوط باشد، رطوبت بهار خشکی زمستان را معتدل می گرداند. اما اگر رطوبت بهار به حد افراط برسد و اعتدال بهاری را به هم زند و مدت زیادی دوام یابد، تر مزاجی بهار که خارج از اعتدال است زیان آور می شود و در این فصل بیماری هارخ می دهند. لیکن بیماری های چنین بهاری به شدت بیماری هایی نیست که بر اثر تغییرات سایر فصول روی می آورند. این تغییر در سایر فصول که اکنون مورد بحث ماست، بدان منظور نیست که در زمینه تغییر زمان زمستان و وارد شدن بهار بیان کردیم، زیرا در آن حالت تغییر زمان بهره می رساند و بیماری آور نیست. مزاج هوای گرم و مرطوب بیشتر از انواع هواهای دیگر به عفونت نزدیک است. تغییرات هوا غالباً در مناطق دارای اوضاع متفاوت (یعنی دارای پستی و بلندی) رخ می دهد. در سرزمین های هموار و جلگه ها تغییرات هوا کم و در ارتفاعات کمتر است.

هر فصلی از فصول وظیفه ویژه ای دارد که اگر به طور شایسته و لازم ادا کند نتیجه آن بر وفق مراد است: وظیفه تابستان آوردن گرما و وظیفه زمستان ایجاد سرماست؛ بهار و پاییز نیز وظیفه طبیعی خود را دارند. لیکن اگر فصول از ادای وظیفه طبیعی خود سرباز زنند و نقض قاعده کنند، بسا اتفاق می افتد که بیماری های ناهنجار و بدخیم رخ دهند.

هر سالی که چهار فصلش بر یک مزاج باشد و تغییر نیابد سالی بدشگون و ناپسندیده است؛ مثلاً اگر هر چهار فصل سال مرطوب و یا خشک و یا سرد و یا گرم باشد در آن سال بیماری هایی که با مزاج مسلط سال هم آهنگ و متناسب است به کثرت روی می آورند و به زودی هم از بین نمی روند.

ما گفتیم که هر فصلی به تنهایی بیماری هایی در پی دارد که با مزاج فصل بی مناسبت نیست تا چه رسد به اینکه تمامی سال بر مزاج یک فصل معین بگذرد. مثلاً هر گاه تنی بلغمی با فصلی سرد مزاج

روبرو شود، سرما بیماری های صرع و فالج و سکت و کچ شدن دهن و تشنج و امثال آنها را در آن تن برمی انگیزد. فصل گرم در تن بیمار صفرائی دیوانگی، تب شدید و ورم گرم را تحریک می کند. پس اگر تمام سال بر مزاج یک فصل باشد چه وقایعی که رخ نمی دهد؟

زمستان زودرس بیماری های زمستانی را زودتر با خود می آورد و همین طور تابستان زودرس بیماری های تابستانی را زودتر تر می کند. هر فصلی

ادواری میوزند و یا حالت ادواری ندارند. سالمترین هوا در هر فصلی هوایی است که بر طبیعت و مزاج فصل باشد. اگر هوای موجود با مزاج فصل ناسازگار باشد بیماری ها را با خود می آورد.

#### کنش کیفیات هوا و مقتضیات فصول

۱- هوای گرم: هوای گرم معتدل خون را به سوی خارج بدن می برد و در نتیجه رنگ رو سرخ می گردد. هوا گرم خوارج از حد اعتدال می گذرد و سستی می آورد. اگر هوای گرم به حد افراط از

اعتدال خارج شود، به حدی می گذارد که رنگ را زردی می بخشد، تعرق را زیاد می کند، ادرار را کاهش می دهد، هضم را ضعیف می کند و تشنگی می آورد.

۲- هوای سرد: هوای سرد به بدن استواری می دهد و هضم را تقویت می کند. در هوای سرد رطوبت ها باقی می ماند و کمتر از طریق تعرق و نظیر آن از بین می رود، به این جهت دفع ادرار زیاد می شود. در هوای سرد دفع مدفوع کم می شود، زیرا سرما ماهیچه های مقعد را انقباض می دهد و روده راست را در هیئت خود نگه می دارد و مدفوع از تسهیلات مجرای نصیب می ماند و بیشتر پایدار می کند و بخش آبکی ماده مدفوع به ادرار تبدیل می گردد.

۳- هوای مرطوب: هوای مرطوب پوست را نرمی و تن را طراوت و شادابی می بخشد.

۴- هوای خشک: هوای خشک تن را پژمردگی می دهد و برای پوست خشکی به ارمغان می آورد.

۵- هوای آلوده: هوای آلوده تنفس را افسرده می کند و اختلاط را افزونی می دهد. منظور ما از هوای آلوده، هوای متراکم نیست زیرا هوای متراکم آن است که برای هماهنگی با گوهر خود تراکم یافته است و خود به خود غلیظ شده است. در حالی که هوای آلوده از آمیختن اجسام غلیظ تراکم یافته است. وجود هوای آلوده را با دو علامت می توان تشخیص داد: اول اینکه در چنین هوایی ستاره های کوچک در آسمان به زحمت دیده می شوند، دوم اینکه درخشندگی ستارگان درخشان (ثوابت) کاهش می یابد و این اجرام مترعش به نظر می رسند. عامل به وجود آمدن این دو علامت همانا افزایش بخارها و دودها و کاهش بادهای خوب و پسندیده است. در مبحثی که در زمینه تغییرات هوای خارج از حالت طبیعی شرح مفصل می دهیم، باز به این بحث برمی گردیم.

#### فصول

هریک از فصول چهارگانه ویژگی هایی دارد که بر حالت تن آدمی اثر می گذارد. اواخر هر فصلی با اوایل فصل بعدی در تأثیر بر حالات بدن و در نوع بیماری ای فصلی مشترک است.

**بهار:** بهار چنانچه بر مزاج بهاری پایدار باشد و در آن دگرگونی رخ ندهد، بهترین فصل است و با مزاج روح و خون همساز و سازگار. بهار به واسطه اعتدال مزاجی که دارد و از آن یاد کرده ایم به سوی لطافت آسمانی و رطوبت طبیعی اندکی گرایش دارد. بهار خون را به حالت اعتدال می کشاند و رنگ را سرخی می بخشد. گرمای بهار مانند گرمای تابستان بسیار شدید نیست تا خون را بگدازد و رنگ را به زردی کشاند.

**بیماری های بهاری:** در بهار بیماری های مزمن بروز می کنند، زیرا در این فصل خلط های راکد به جریان می افتند و روان می شوند. به این علت در این فصل حال بیماران مالیخولیای و خیمتر می گردد.



در بدن کسی که در زمستان به سبب پر خوری و کم ورزشی، خلطها افزایش یافته اند، وقتی به بهار میرسد برای بیماری هایی که زاده این خلطهاست آمادگی دارد، زیرا بهار مواد خلطها را می گذارد. اگر فصل بهار بدرزا کشد و بر اعتدال خود باقی بماند، بیماری های تابستانی کاهش می یابند.

**بیماری های بهاری:** دگرگون شدن خون (اختلال الدم)، خونریزی بینی، تشدید بیماری مالیخولیایی در مزاج های سودائی، ورم ها، دمل ها و خراج ها، خنق و دیفتری که ممکن است کشنده باشند، ترک برداشتن رگها، پیدایش بزاق و خدوی خون آلود و سرانجام سرفه، بویژه در سرمای بهار که به زمستان شباهت دارد.

کسانی که چنین بیماری هایی در بدن دارند، بویژه کسانی که به «سرد» گرفتار باشند حالشان در ایمن فصل و خیمتر می شود. و چون در این فصل مواد بلغمی در بیماران بلغمی تحریک می شود، بیماری های سکنه و فلج و درد مفاصل بروز می کنند. جنبش های مفرط بدنی و روانی و خوردن و نوشیدن گرمی بخش ها به مزاج هوا کمک می کنند.

برای معالجه بیماری های بهاری هیچ چیز بهتر از رگ زدن (فصد)، تخلیه، کم خوراکی و زیاده نوشی نیست، چه، «شراب سکرآور را باید با آمیزه آب رقیق ساخت و از شدت انداخت.» مزاج بهار با مزاج خردسالان و نوجوانان سازگار است.

**زمستان:** زمستان هضم را تقویت می کند زیرا اولا سرما، گرمای گوهر غریزی مزاج را محصور می سازد و گوهر گرمی غریزی تقویت و تحلیل نمی رود. ثانیاً در زمستان میوه کم است و مردم غذاهای سبک می خورند و بعد از سیر شدن کمتر حرکت می کنند و به وسایل گرم کننده پناه می برند. زمستان بیشتر از هر فصلی مراوده ساز از بین می برد و این امر مربوط به سرما و کوتاهی روز و درازای شب های این فصل است.

زمستان بیشتر از هر فصلی هوا را در خود حبس می کند و به قطع کننده و لطافت دهنده نیازمند است.

**بیماری های زمستانی:** اکثر بیماری های زمستانی، بلغمی هستند. در زمستان بلغم بحدی افزایش می یابد که حتی در «قی» نیز وجود دارد. در این فصل رنگ ورمها اکثر به سفیدی می زند و بیماری های زکام زیاد است. زکام با دگرگون شدن هوای پائیزی شروع می شود و بعد از آن ذات الجنب، ذات الریه، صدا گرفتگی، گلودرد، پهلودرد، پشت درد، بیماری عصبی و سردرد مزمن پدید می آیند و ممکن است به سکنه و صرع هم بکشد. همه این بیماری ها از محبوس شدن و افزایش مواد بلغمی پیدا می شوند. پیران و پیرسانان از زمستان رنج می برند و میانسالان، از زمستان بهره ورند. در زمستان رسوب ادرار بیشتر از موقع تابستان است و مقدار ادرار نیز در این فصل بیشتر از تابستان می باشد.



## ۴ فرهنگ۴

ویژه فرهنگ تاریخ وتمدن ایران وجهان ۲۱۷ **اخبارات**

ادامه از صفحه اول
سرما بر پوست او فشار می آورد، گویی همه‌اش از درد و رنج آفریده شده است؛ ولی چنین نیست، طبیعت از او در برابر این هجوم ابتدایی عالم حمایت می‌کند و او را با بی‌حسی عمومی می‌پوشاند؛ او روشنی را فقط به نحو تاریک و مبهمی می‌بیند و آواز و فریاد را چنان می‌شنود که گویی خفه است و از دور می‌آید. بیشتر وقت او در خواب می‌گذرد.

مادرش او را میمون کوچک می‌نامد و حق با اوست؛ تا هنگامی که به راه بیفتد، مانند میمون است و حسی از جانور دو پا هم کمتر است؛ زندگی در زهدان مادر، دو پای کوچک او را مانند پاهای قورباغه خمیده کرده است. تا به سخن درنیامده است از میمون بازی دست برنمی‌دارد و به‌طور خطرناکی به بالای انسان می‌جهد. تماشاکن و بین که چگونگی جزء به جزء طبیعت اشیاء را با حرکات الکی جستجو و کاوش یاد می‌گیرد. دنیا در نظر او چیستان چینی است و این واکنشهای کورکورانه از قبیل چنگ زدن و گاز گرفتن و انداختن، همه اقدام گونه‌ای است برای آزمایش‌های مشکوک و خطرناک. کنجکاوی، او را تحریک می‌کند و جلو می‌برد؛ او می‌خواهد همه چیز را، از اسباب‌بازی گرفته تا ماه آسمان، بگیرد و بیازماید.

کودک شاید هم آغاز و هم انجام فلسفهٔ ماست؛ در کنجکاوی مضرانه و در رشد و نمو او سرّ تمام فلسفهٔ مابعدطبیعی نهفته است. وقتی که او را در گهواره یا در حال خیزدن بر کف اتاق می‌بینیم زندگی را نه به صورت مجرد و انتزاعی بلکه در حقیقت سسیالی می‌بینیم که همهٔ مقولات مکانیکی و فرمولهای فیزیکی ما را در دست می‌شکند و از آن می‌گذرد. در این ضرورت متزاید، و در این کوشش و بنای صبورانه، و در این صعود و ترقی مضمانه از عجز به قدرت و از کودکی به بلوغ و نضج و از حیرت به حکمت ـ و در این امری که اسپینسر آن را ندانستی و کانت آن را شیء فی نفسه و اسکولاستیک‌ها آن را «موجود واقعی» و ارسسطو آن را محرک اول و افلاطون آن را «شیئ که واقعیت است» می‌نامیدند ـ آری در این امر ما به اصل اشیاء نزدیکتر هستیم تا در وزن و جرم ماده یا چرخ و اهرم ماشین. زندگی چیزی است که سیری و خرسندی و رضایت سرش نمی‌شود، همه‌اش در کوشش و جستجو است و تا دم آخر در مبارزه و نبرد است. هیچ طرح مکانیستی نمی‌تواند حق او را به‌جای آورد و رشد آن را باشکو درختی را بفهمد و شوق و رقت کودکان را اندازه بگیرد.

**۲. جوانی:** کودکی را می‌توان سن بازی نامید و به همین جهت، بعضی از کودکان هرگز به مردی نمی‌رسند و بعضی از مردان هرگز پیر نمی‌شوند. جوانی یعنی انتقال از بازی به کار و از وابستگی خانوادگی به اعتماد به نفس. در جوانی کمی بی‌نظمی و خودخواهی هست؛ زیرا در خانواده مهر پدری و مادری با هوس‌ها و خواهش‌های جوانی بی‌هیچ درخی مساعد بودند.



## کمال الملک

میرزا محمدخان غفاری، ملقب به «کمال‌الملک»، نقاش بزرگ عصر قاجار، فرزند میرزا بزرگ غفاری، از خاندان ایرانی اهل کاشان که نسب خود را به ابوذر غفاری می‌رسانند، هرچند نسبت ابوذر «غفاری» بوده است، نه «غفاری». سال تولد او را برخی ۱۲۶۴ (نویس)، ۹۹؛ قراگیان، ۱۹۹؛ مصطفوی، ص ۱۱۷)، برخی دیگر ۱۲۷۰ (بهری، ص ۱۸۹) و حتی ۱۲۷۵ ق (سهیلی خونساری، ص ۱۸۱) دانسته‌اند. به گفته غنی «شرح حال کمال‌الملک از زبان خودش، ص ۲۱۴)،

۱۲۰۱: همو، «خاطراتی از کمال‌الملک، ص ۲۱۴)، حتی خود او هم به تحقیق نمی‌دانست که در چه سالی به دنیا آمده است (نراقی، ص ۱۴۷؛ یا امداد، ص ۲۶۳). از خاندان غفاری کاشانی، به جز رجال با نفوذ عهد ناصری، مانندس فرخان غفاری ملقب به امین‌الملک و امین‌الدوله (متوفی ۱۲۸۸)، علاوه بر کمال‌الملک، چند تن دیگر از نقاشان معروف ایران از جمله میرزا ابوالحسن مستوفی غفاری، ملقب به «صنیع‌الملک» (متوفی ۱۲۸۳ ق)، عموی کمال‌الملک و ابوتراب غفاری (متوفی ۱۳۰۷ق)، برادر کمال‌الملک نیز برخاسته‌اند (پاکیار، ص ۳۲۹). صنیع‌الملک غفاری که به «ابوالحسن ثانی» شهرت داشت در حدود سال‌های ۱۲۶۱–۱۲۶۲ق، از طرف محمدشاه قاجار (نک: مصطفوی، ص ۲۱) با ناصرالدین شاه(نک:معیرالممالک، ص ۱۶۸)، برای تحصیل نقاشی به سبک جدید به ایتالیا اعزام شد. او مؤسس نخستین مدرسهٔ رسمی صنایع مستظف در ایران(نک: مصطفوی، همان جا) و نخستین کسی بود که به «مصورسازی۱» به شیوه نوین روی آورد (بوذری، ص ۵۱۵۰). تصاویر کتاب هزار و یک شب به قلم او و نیز وقایع‌نگاری‌های مصور او در روزنامه دولت علیه ایران (که خود عهده‌دار

کردن به تماشای بازی برویم. «بیا تا بازی کنیم» این شعار به همان اندازه خوب است که «بیا تا دستی به دعا برآریم» ولی نتیجه و سود آن بیشتر است.

از اینجااست که عمل جوانی در ترجیح میدان

نوستاری از ویل دورانت

# تسلسل عشق و زندگی



ورزش بر کلاس درس و بازی بیس‌بال بر فلسفه، امری خردمندانه‌است. وقتی یک دانشجوی عینکی چینی گفت که: «دانشگاه‌های امریکایی اتحادیه‌های ورزشی هستند که در آن وسایلی هم برای مطالعه صاحبان بنیه‌های ضعیف موجود است.» این نظر او چنانکه خودش فکر می‌کرد نابودکننده نبود و او با این بیان بیشتر خود را وصف می‌کرد تا دانشگاه‌های امریکارا. هر فیلسوفی باید مانند افلاطون ورزشکار باشد؛ اگر نباشد فلسفه او مورد شک و تردید است. نیچه می‌گوید: «شرط اول هر انسان شریف آن است که حیوان کاملی باشد» تعلیم و تربیت باید براین اساس نهاده شود. تربیت بدنی همسنگ تربیت ذهنی‌باشد.

در این میان جوان یاد می‌گیرد که چگونه بخواند و آنچه در مدرسه یاد می‌گیرد همین است. بهترین هنری که در مدرسه یاد می‌گیرد این است که آنچه را که بعدها برای دانستن لازم دارد چگونگی و کجا پیدا کند. آنچه از کتاب یاد می‌گیرند ارزشی ندارد مگر آنکه در زندگی به کار بخورد و محقق شود و فقط از این راه است که بر رفتار و رغبات انسانی اثر می‌گذارد. تعلیم دهنده واقعی حیات است و شاید در حیات، عشق بهترین معلم باشد.

در این جدول را می‌توان الی غیرالتهای ادامه داد و مطالب پیش یا افتاده را چنان تلنبار کرد که گویی غولان

ریاست چاپ و انتشار آن بود) و او را به عنوان یکی از بزرگ‌ترین نقاشان ایرانی معرفی کرد (پرهام، ص ۹۷۷۹۶).

کمال‌الملک، که تصریح خود او، در تهران به دنیا آمد (غنی) «شرح حال کمال‌الملک از زبان خودش، ص ۱۲)، اما در کودکی همراه پدر و مادر به کاشان رفت و در دهی موسوم به «کله» در هفت فرسخی کاشان نشو و نما یافت (غنی، همان، ص ۱۲–۱۳). خواندن را نزد معلمی در خانه آموخت و در دوازده سالگی به تهران آمد (همان، ص ۱۳) و در مدرسهٔ دارالفنون (پاکباز، ص ۲۲۹) نزد میرزا علی‌اکبر خان(مزین‌الدوله) کاشانی، از تحصیلکردگان اروپا، معلم زبان فرانسه و نقاشی و تئاتر (مصطفوی، ص ۱۴۱؛ ابهری، همان‌جا) معروف به «نقاشباشی» نقاشی آموخت.

صورتی که کمال‌الملک در بیست سالگی از روی عکس عقیلی میرزای قاجار (اعضادالسلطنه) در دارالفنون ساخت تحسین ناصرالدین شاه را که خود ذوق نقاشی داشت (غنی، ص ۱۰۹؛ اعتمادالسلطنه،

## آینه

ترجمه: دکتر زریاب خویی

افسانه‌های قدیم یونان کوه پیلون را بر روی «آسا» بالا می‌آورند. از این جدول دست کم این دلداری برای میانسالان حاصل می‌گردد که این دوره دورهٔ فعالیت و کراس است. زندگی شادی و هیجان جوانی را می‌گیرد

می‌گراییم که همان تندروی است منتهی با آگاهی از داشتن حساسی جاری در بانک معتدلتر گشته است. هر چه بیشتر با محیط خود سازگار می‌شویم، بیشتر از زحمت سازگاری مجدد در صورت وجود تغییرات اساسی جدیدی می‌ترسیم. پس از چهل سالگی ترجیح می‌دهیم که دنیا آرام و سساکت باشد و فیلم متحرک زندگی به تابلوی ساکنی مبدل گردد.

قسمتی از محافظه کاری روز افزون دورهٔ میانسالی معلول دانش و اطلاع از پیچیدگی رسوم و عرف و عادت و آگاهی از معایب و نقایص امیال ماست ولی قسمت دیگران معلول کاهش نیرو است که موجب غفت و اخلاق مردان از کار افتاده است. نخست باور نمی‌کنیم ولی بعد با نومیدی درمی‌یابیم که دیگر انبار انرژی با برداشتن از آن پر نمی‌گردد و به قول شوپنهاور: دیگر از سرمایه می‌خوریم نه از عایدات. این احساس تا مدتی زندگی را تاریک و غم‌لود می‌سازد. شروع می‌کنیم به داله و شکایت از کوتاهی عمر، عدم امکان وصول به حکمت یا کمال در تنگنای دایره‌ای محدود؛ در این موقع بالای تپه ایستاده‌ایم و با کمال وضوح مرگ را در پایین تپه می‌بینیم. پیش از آن وجود مرگ را نمی‌پذیرفتیم و مرگ در نظر ما مفهوم علمی مجردی بود که دل‌مشغولی بدان در خور مردان نوی نبود، ولی ناگهان می‌بینیم که بی‌رحمانه در جلو ما سبیز شده و هر چه کوشش می‌کنیم خود را به پایین تپه نزدیکتر می‌یابیم. سخت می‌کوشیم تا فراموش کنیم که مرگ در انتظار ماست؛ دیدگان خود را به روزگار گذشته‌ای برمی‌گردانیم که از حس نزدیکی مرگ تیره شده بود. ما از مصاحبت جوانان لذت می‌بریم. زیرا آنان به طور موقت و ناقصی آن حالت خدایی بی‌خبری از مرگ را به ما برمی‌گردانند.

از اینجاست که سن میانسالی خوشی و کمال خود را در کار کردن و در پرستاری از فرزندان می‌یابد. هر چه امیدهای دورهٔ جوانی با کار آرام و صبورانهٔ سالهای میانه تعدیل گردد، لذت از کارهای انجام یافته به جای رؤیای فتح عالم می‌نشیند و سن پختگی مانند سانچوپانزایک جزیرهٔ مدیترانه‌ای را بر یک قارهٔ خیالی ترجیح می‌دهد. عمل دورهٔ جوانی اشتیاق شدید به افکار نوین است و آن را وسیلهٔ ممکن و مقدوری برای تسلط بیشتری بر محیط می‌یابد. ولی عمل دورهٔ پیری مبارزه‌ای بی‌رحمانه است با نوحوهایی، این مبارزه می‌خواهد قدرت درون جدید را پیش از آنکه در اجتماع به مرحلهٔ عمل درآید بیازماید. عمل دورهٔ میانسالی تعدیل افکار نوین است با محدودیتهای عملی و می‌کوشد تا برای آنکه آن را تا اندازه‌ای تحقق بخشد، راههایی پیدا کند.

جوانی پیشنهاد می‌کند، پیری به مخالفت برمی‌خیزد و میانسالی تکلیف و اندازهٔ آن را معین می‌سازد. جوانی تسلط ادوار انقلابی است و پیری تسلط سنها و عادت‌هاست و میانسالی دورهٔ بنای مجدد است.

نیچه می‌گوید: «کار انسان مانند ذغال‌سازی در جنگل است؛ پس از آنکه آتش جوانی از شعله و دود که صنیع‌الملک و مزین‌الدوله، با الهام گرفتن از نقاشی اروپایی، به ایران آورده بودند و می‌کوشیدند تا مکتب زند و قاجار و اقتضائات نقاشی قرن سیزدهم ق را، که هنوز علایق خود را با مینیاتور حفظ کرده بود به دیدگاهی عینی و حقیقی در نقاشی پیوند دهند. این شیوه در فعالیت‌های بی‌وقفه کمال‌الملک رفته‌رفته به پختگی بیشتری نزدیک شد (نک: پاکباز، ص ۲۴۱؛ آغداشلو، ص ۲۲۶). در سال ۱۳۱۱ق، ناصرالدین شاه لقب او را از «نقاشباشی» به «کمال‌الملک» تغییر داد؛ این لقب را ذکا‌الملک فروغی، پدر محمدعلی فروغی، به او پیش‌بینی کرده بود. از جمله آثار که با اضافی «کمال‌الملک» به انجام رسیده است و شاید شاخص‌ترین اثر تاریخی نقاش باشد، پرده «تالار آینه» است. این پرده



و منظره دهکده امامیه، «باغشاه» و دورنمای «دره زانوسی» است که در سال‌های ۱۳۰۲ و ۱۳۰۶ ق ساخته شده است (پاکباز، ص ۲۴۳). سعی او در این باره ارتقاء نوعی دیدگاه هنری است که بعدها از آن با عنوان «ناتورالیسم رئالیسم» یاد می‌کند. شیوه‌ای

نقل از: دانشنامه زبان و ادب فارسی

چهارشنبه ۲ اردیبهشت ۱۳۹۴ ـ سال هشتادونهم-شماره ۲۶۱۳۸

## فرهنگ۴

ویژه فرهنگ تاریخ وتمدن ایران وجهان ۲۱۷ **اخبارات**

محمد خوادسالمنی یاریزی

با یاد دکنتر باستانی یاریزی ۴-

## آسیای هفت سنگ

به خدمت شیخ نجم‌الدین کبری رسیده و از وی درجه تکمیل یافته و در بلخ به ارشاد طالبان اشتغال می‌نموده... و سلطان محمد خوارزمشاه با آنکه جد مادری بهاء‌الدین محمد بوده به سعایت فخرالدین راضی و اهل نفاق اندیش‌شناک از آن قنده آفاق گردیده، لذا بهاءالدین محمد آزرده خاطر از آن کشور بیرون آمد و سوگند یاد نمود تا سلطان محمد پادشاه خراسان است بدانجا نیاورد... و این حرکت باعث مهاجرت جد مولانا جلال‌الدین بلخی از ایران شد.<sup>۱۱</sup>

استاد در مورد خشم انوشیروان نسبت به بوذرجمهر حکیم و دستور زندانی کردن وی اینچنین نوشته‌اند «من نمی‌دانم که بوذرجمهر کسی که در پیشگاه انوشیروان برای او «کرسی زر بودی و واگریز عالم سیاست در بین سنگ‌های آسیای تاریخ گرفتار شدند و ابتدا در حرکت راستگرد آسیاب و خوش‌اقبالی حکومت‌ها به قدرت رسیده‌اند و سپس با بدقابلی در چپ‌گرد آسیاب قرار گرفته‌اند و استخوان‌های خود و خاندان آنان در این حرکت از بین رفته‌است. از آنانی که با راه سیاست آشنا شده‌اند و از عرفا و آنانی که با تسلط بر خود نفس گرمشان سبب شده که زمامداران و حکام وقت را از طغیان نفس آگاهی داده و با همین اقدام جلوگیری از ریختن خون عده‌ای بی‌گناه شده‌اند. از مردمانی که در تالشند و از کاتبانی که نویسنده دربارند، از مردان سوار بر اسب و از فروافتادگان از اسب، از سوارکاران و از اسبان آنان، از پادشاهانی که نام نیک باقی گذاشتند و از آنانی که نام ننگ گزیدند، از صدر اعظم‌هایی که فدای دسیسه، خودخواهی و روابط پشت پرده با حکام با دربار شدند، از آنان که در تاریخ عاقبت خوشی نیافتند، از بوذرجمهر حکیم و از روابطش با انوشیروان عادل، از یزدگرد ساسانی و آسیاب مرگ، از آسیاب فیروز ایرانی تا آسیاب خون‌گردان یزید بن ملهب در گرگان، از خواجه‌نصیر طوسی، و خلاصه از بوذرجمهر صدراعظم شاهنشانی ساسانی تا آخرین روز حکومت پهلوی دوم، که در چرخه پره و سنگهای آسیای تاریخ و گرفتار شده‌اند و خلاصه از آسیای هفت‌سنگ تاریخ و سیاست گفتگو شده است.

مقاله آسیای هفت‌سنگ این کتاب رکن رکن آن است، سرآغاز مقاله آسیای هفت سنگ که در خصوص تاریخ و آسیاب‌های آبی است تا به آسیاب‌های دیگر ساخته دست پشسر است، مورد بحث قرار گرفته از سنگ آن زمان‌بندی آن، سنجنش آن و نیز نحوه چرخش سنگ‌های آن ولی در ادامه این انسانهای گذشته تاریخ هستند که هم اسبیارا ساخته‌اند و هم در چرخ آسیای سیاست از بین رفته‌اند. استاد در آخرین مقدمه‌ای که به بهانه چاپ نهم این کتاب مرقوم داشته، ذکر کرده اندکه «آسیای هفت سنگ در تشابه با آسیای سیاست گفتگو از این سرنوشت‌های‌می‌کند و خوشنودم که اینک به همت موسسه معتبر علمی چاپ هشتم آن با ویرسویون تازه در دسترس شماسست. هر چند شاید آخرین ویرایش پرز مولف از این کتاب باشد ولی بازهم به قول ملا نادم لاهیجی:

سرگشتگی ز سر نزود مرز عشق را گر بعد مرگ سنگ شوم، آسیا شوم<sup>۱۲</sup>
استاد در مقاله‌ای به نام «با درد کشان هر که درافتاد» که قریب به ۸۰ صفحه می‌باشد در رابطه با اختلاف بهاء‌الدین محمد و سلطان محمد خوارزمشاه و نیز از وقوع دو جنگ و دو حمله به شهرستان کرمان که اولین مربوط به زمان حکومت سلطان سنجر سلجوقی بوده و آن دیگری در مورد حمله آقا محمد خان قاجار می‌باشد ذکر موضوع نموده است.

استاد نوشته است: «بهاء‌الدین محمد پدر جلال‌الدین محمد بلخی(مولوی) بعد از اکتساب علوم



بیانی

مقالات تحقیقی، تاریخی، ادبی و شعر.

در این مقالات از گمنامی و سخاوت، جوانمردی، سربازان و پهلوانانی که از خود گذشتند تا نجات‌بخش حیات آدمیان دیگر و حکومت‌های وقت خود شده‌اند. از بزرگ‌مردانی که در گریز و واگریز عالم سیاست در بین سنگ‌های آسیای تاریخ گرفتار شدند و ابتدا در حرکت راستگرد آسیاب و خوش‌اقبالی حکومت‌ها به قدرت رسیده‌اند و سپس با بدقابلی در چپ‌گرد آسیاب قرار گرفته‌اند و استخوان‌های خود و خاندان آنان در این حرکت از بین رفته‌است. از آنانی که با راه سیاست آشنا شده‌اند و از عرفا و آنانی که با تسلط بر خود نفس گرمشان سبب شده که زمامداران و حکام وقت را از طغیان نفس آگاهی داده و با همین اقدام جلوگیری از ریختن خون عده‌ای بی‌گناه شده‌اند.

از مردمانی که در تالشند و از کاتبانی که نویسنده دربارند، از مردان سوار بر اسب و از فروافتادگان از اسب، از سوارکاران و از اسبان آنان، از پادشاهانی که نام نیک باقی گذاشتند و از آنانی که نام ننگ گزیدند، از صدر اعظم‌هایی که فدای دسیسه، خودخواهی و روابط پشت پرده با حکام با دربار شدند، از آنان که در تاریخ عاقبت خوشی نیافتند، از بوذرجمهر حکیم و از روابطش با انوشیروان عادل، از یزدگرد ساسانی و آسیاب مرگ، از آسیاب فیروز ایرانی تا آسیاب خون‌گردان یزید بن ملهب در گرگان، از خواجه‌نصیر طوسی، و خلاصه از بوذرجمهر صدراعظم شاهنشانی ساسانی تا آخرین روز حکومت پهلوی دوم، که در چرخه پره و سنگهای آسیای تاریخ و گرفتار شده‌اند و خلاصه از آسیای هفت‌سنگ تاریخ و سیاست گفتگو شده است.

مقاله آسیای هفت‌سنگ این کتاب رکن رکن آن است، سرآغاز مقاله آسیای هفت سنگ که در خصوص تاریخ و آسیاب‌های آبی است تا به آسیاب‌های دیگر ساخته دست پشسر است، مورد بحث قرار گرفته از سنگ آن زمان‌بندی آن، سنجنش آن و نیز نحوه چرخش سنگ‌های آن ولی در ادامه این انسانهای گذشته تاریخ هستند که هم اسبیارا ساخته‌اند و هم در چرخ آسیای سیاست از بین رفته‌اند. استاد در آخرین مقدمه‌ای که به بهانه چاپ نهم این کتاب مرقوم داشته، ذکر کرده اندکه «آسیای هفت سنگ در تشابه با آسیای سیاست گفتگو از این سرنوشت‌های‌می‌کند و خوشنودم که اینک به همت موسسه معتبر علمی چاپ هشتم آن با ویرسویون تازه در دسترس شماسست. هر چند شاید آخرین ویرایش پرز مولف از این کتاب باشد ولی بازهم به قول ملا نادم لاهیجی:

سرگشتگی ز سر نزود مرز عشق را گر بعد مرگ سنگ شوم، آسیا شوم<sup>۱۳</sup>
استاد در مقاله‌ای به نام «با درد کشان هر که درافتاد» که قریب به ۸۰ صفحه می‌باشد در رابطه با اختلاف بهاء‌الدین محمد و سلطان محمد خوارزمشاه و نیز از وقوع دو جنگ و دو حمله به شهرستان کرمان که اولین مربوط به زمان حکومت سلطان سنجر سلجوقی بوده و آن دیگری در مورد حمله آقا محمد خان قاجار می‌باشد ذکر موضوع نموده است.

استاد نوشته است: «بهاء‌الدین محمد پدر جلال‌الدین محمد بلخی(مولوی) بعد از اکتساب علوم

۱۳۳۷ ق، مقدمه چاپ نهم آسیای هفت سنگ سال ۱۳۴۳ انتشارات علم/ ۲۴- همان/ ۷۵- ص ۲۴۶ / ۲۶- ص ۲۸ / ۳۳۰- ص ۳۳۷ / ۴۰۶ به نقل از نسخ التواریخ

۳۳۷- ص ۲۸ / ۳۳۰- ص ۳۳۷ / ۴۰۶ به نقل از نسخ التواریخ

۳۳۷- ص ۲۸ / ۳۳۰- ص ۳۳۷ / ۴۰۶ به نقل از نسخ التواریخ

۳۳۷- ص ۲۸ / ۳۳۰- ص ۳۳۷ / ۴۰۶ به نقل از نسخ التواریخ

۳۳۷- ص ۲۸ / ۳۳۰- ص ۳۳۷ / ۴۰۶ به نقل از نسخ التواریخ



## ۴ فرهنگ۴

ویژه فرهنگ تاریخ وتمدن ایران وجهان ۲۱۷ **اخبارات**

ادامه از صفحه اول
سرما بر پوست او فشار می آورد، گویی همه‌اش از درد و رنج آفریده شده است؛ ولی چنین نیست، طبیعت از او در برابر این هجوم ابتدایی عالم حمایت می‌کند و او را با بی‌حسی عمومی می‌پوشاند؛ او روشنی را فقط به نحو تاریک و مبهمی می‌بیند و آواز و فریاد را چنان می‌شنود که گویی خفه است و از دور می‌آید. بیشتر وقت او در خواب می‌گذرد.

مادرش او را میمون کوچک می‌نامد و حق با اوست؛ تا هنگامی که به راه بیفتد، مانند میمون است و حسی از جانور دو پا هم کمتر است؛ زندگی در زهدان مادر، دو پای کوچک او را مانند پاهای قورباغه خمیده کرده است. تا به سخن درنیامده است از میمون بازی دست برنمی‌دارد و به‌طور خطرناکی به بالای انسان می‌جهد. تماشاکن و بینن که چگون‌ه جزء به جزء طبیعت اشیاء را با حرکات الکی جستجو و کاوش یاد می‌گیرد. دنیا در نظر او چیستان چینی است و این واکنشهای کورکورانه از قبیل چنگ زدن و گاز گرفتن و انداختن، همه اقدام گونه‌ای است برای آزمایش‌های مشکوک و خطرناک. کنجکاوی، او را تحریک می‌کند و جلو می‌برد؛ او می‌خواهد همه چیز را، از اسباب‌بازی گرفته تا ماه آسمان، بگیرد و بیازماید.

کودک شاید هم آغاز و هم انجام فلسفهٔ ماست؛ در کنجکاوی مضرانه و در رشد و نمو او سرّ تمام فلسفهٔ مابعدطبیعی نهفته است. وقتی که او را در گهواره یا در حال خزیدن بر کف اتاق می‌بینیم زندگی را نه به صورت مجرد و انتزاعی بلکه در حقیقت سسیالی می‌بینیم که همهٔ مقولات مکانیکی و فرمولهای فیزیکی ما را در دست می‌شکند و از آن می‌گذرد. در این ضرورت متزاید، و در این کوشش و بنای صبورانه، و در این صعود و ترقی مصممانه از عجز به قدرت و از کودکی به بلوغ و نضج و از حیرت به حکمت ـ و در این امری که اسپینسر آن را ندانستی و کانت آن را شیء فی نفسه و اسکولاستیک‌ها آن را «موجود واقعی» و ارسسطو آن را محرک اول و افلاطون آن را «شیئ که واقعیت است» می‌نامیدند ـ آری در این امر ما به اصل اشیاء نزدیکتر هستیم تا در وزن و جرم ماده یا چرخ و اهرم ماشین. زندگی چیزی است که سیری و خرسندی و رضایت سرش نمی‌شود، همه‌اش در کوشش و جستجو است و تا دم آخر در مبارزه و نبرد است. هیچ طرح مکانیستی نمی‌تواند حق او را به‌جای آورد و رشد آن را باشکو درختی را بفهمد و شوق و رقت کودکان را اندازه بگیرد.

**۲. جوانی:** کودکی را می‌توان سن بازی نامید و به همین جهت، بعضی از کودکان هرگز به مردی نمی‌رسند و بعضی از مردان هرگز پیر نمی‌شوند. جوانی یعنی انتقال از بازی به کار و از وابستگی خانوادگی به اعتماد به نفس. در جوانی کمی بی‌نظمی و خودخواهی هست؛ زیرا در خانواده مهر پدری و مادری با هوس‌ها و خواهش‌های جوانی بی‌هیچ درخی مساعد بودند.



## کمال الملک

میرزا محمدخان غفاری، ملقب به «کمال‌الملک»، نقاش بزرگ عصر قاجار، فرزند میرزا بزرگ غفاری، از خاندان ایرانی اهل کاشان که نسب خود را به ابوذر غفاری می‌رسانند، هرچند نسبت ابوذر «غفاری» بوده است، نه «غفاری». سال تولد او را برخی ۱۲۶۴ (نویس)، ۹۹؛ قراگیان، ۱۹۹؛ مصطفوی، ص ۱۱۷)، برخی دیگر ۱۲۷۰ (بهری، ص ۱۸۹) و حتی ۱۲۷۵ ق (سهیلی خونساری، ص ۱۸۱) دانسته‌اند. به گفته غنی «شرح حال کمال‌الملک از زبان خودش، ص ۲۱۴)،

۱۲۰۱: همو، «خاطراتی از کمال‌الملک، ص ۲۱۴)، حتی خود او هم به تحقیق نمی‌دانست که در چه سالی به دنیا آمده است (نراقی، ص ۱۴۷؛ یا امداد، ص ۲۶۳). از خاندان غفاری کاشانی، به جز رجال با نفوذ عهد ناصری، مانندس فرخان غفاری ملقب به امین‌الملک و امین‌الدوله (متوفی ۱۲۸۸)، علاوه بر کمال‌الملک، چند تن دیگر از نقاشان معروف ایران از جمله میرزا ابوالحسن مستوفی غفاری، ملقب به «صنیع‌الملک» (متوفی ۱۲۸۳ ق)، عموی کمال‌الملک و ابوتراب غفاری (متوفی ۱۳۰۷ق)، برادر کمال‌الملک نیز برخاسته‌اند (پاکیار، ص ۳۲۹). صنیع‌الملک غفاری که به «ابوالحسن ثانی» شهرت داشت در حدود سال‌های ۱۲۶۱–۱۲۶۲ق، از طرف محمدشاه قاجار (نک: مصطفوی، ص ۲۱) با ناصرالدین شاه(نک:معیرالممالک، ص ۱۶۸)، برای تحصیل نقاشی به سبک جدید به ایتالیا اعزام شد. او مؤسس نخستین مدرسهٔ رسمی صنایع مستظف در ایران(نک: مصطفوی، همان جا) و نخستین کسی بود که به «مصورسازی۱» به شیوه نوین روی آورد (بُردری، ص ۵۱۵۰). تصاویر کتاب هزار و یک شب به قلم او و نیز وقایع‌نگاری‌های مصور او در روزنامه دولت علیه ایران (که خود عهده‌دار

کردن به تماشای بازی برویم. «بیا تا بازی کنیم»؛ این شعار به همان اندازه خوب است که «بیا تا دستی به دعا برآریم» ولی نتیجه و سود آن بیشتر است.

از اینجااست که عمل جوانی در ترجیح میدان

نوستاری از ویل دورانت

# تسلسل عشق و زندگی



در نظر بیشتر مردم، دوره زندگی واقعی همان دوره جوانی است؛ بیشترین مردم در چهل سالگی جز خاطره و یادبود نیستند و خاکستری هستند از آتشی که زمانی شعله‌ور بود. آنچه در زندگی غم‌انگیز است این است که در آن عقل و حکمت وقتی فرامی‌رسد که جوانی از دست رفته است: «کاش جوانی می‌دانست و پیری می‌توانست».

تندرستی در کار کردن است و از این‌روی به جوانی لطف و زیبایی می‌بخشد. سرّ لطف و زیبایی در کار کردن است و اشتغال نیمی از رمز خرسندی و خوشنودی است. از خدا مال و منال نخواهیم بلکه توفیق کار و عمل بخوایم. ثورو می‌گوید: در مدینه فاضله هر کسی باید خود خانه خود را بسازد. در این حال دل‌های مردم از نغمه و سرود پر می‌گردد مانند مرغان که به هنگام ساختن لانه‌های خود می‌خوانند و چهچه می‌زنند. اگر نمی‌توانیم خانه‌ای بسازیم، لاقال می‌توانیم راه برویم و بدویم و بجهمی؛ نباید چنان پیر بشویم که به جای بازی

این جدول را می‌توان الی غیرالتهای ادامه داد و مطالب پیش پا افتاده را چنان تلنبار کرد که گویی غولان

ریاست چاپ و انتشار آن بود) او را به عنوان یکی از بزرگ‌ترین نقاشان ایرانی معرفی کرد (پرهام، ص ۹۷۷–۹۷۶).

کمال‌الملک، که تصریح خود او، در تهران به دنیا آمد (غنی) «شرح حال کمال‌الملک از زبان خودش، ص ۱۲)، اما در کودکی همراه پدر و مادر به کاشان رفت و در دهی موسوم به «کله» در هفت فرسخی کاشان نشو و نما یافت (غنی، همان، ص ۱۲–۱۳). خواندن را نزد معلمی در خانه آموخت و در دوازده سالگی به تهران آمد (همان، ص ۱۳) و در مدرسهٔ دارالفنون (پاکباز، ص ۲۲۹) نزد میرزا علی‌اکبر خان(مزین‌الدوله) کاشانی، از تحصیلکردگان اروپا، معلم زبان فرانسه و نقاشی و تئاتر (مصطفوی، ص ۱۴۱؛ ابهری، همان‌جا) معروف به «نقاشباشی» نقاشی آموخت.

صورتی که کمال‌الملک در سیست سالگی از روی عکس عقیلی میرزای قاجار (اعضادالسلطنه) در دارالفنون ساخت تحسین ناصرالدین شاه را که خود ذوق نقاشی داشت (غنی، ص ۱۰۹؛ اعتمادالسلطنه،

افسانه‌های قدیم یونان کوه پیلون را بر روی «أسا» بالا می‌آورند. از این جدول دست کم این دلداری برای میانسالان حاصل می‌گردد که این دوره دورهٔ فعالیت و ولی نتیجه و سود آن بیشتر است.

کاز است. زندگی شادی و هیجان جوانی را می‌گیرد

ترجمه: دکتر زریاب خویی

می‌گراییم که همان تندروی است منتهی با آگاهی از داشتن حساسی جاری در بانک معتدلتر گشته است. هر چه بیشتر با محیط خود سازگار می‌شویم، بیشتر از زحمت سازگاری مجدد در صورت وجود تغییرات اساسی جدیدی می‌ترسیم. پس از چهل سالگی ترجیح می‌دهیم که دنیا آرام و سساکت باشد و فیلم متحرک زندگی به تابلوی ساکنی مبدل گردد.

قسمتی از محافظه کاری روز افزون دورهٔ میانسالی معلول دانش و اطلاع از پیچیدگی رسوم و عرف و عادت و آگهی از معایب و نقایص امیال ماست ولی قسمت دیگران معلول کاهش نیرو است که موجب غفت و اخلاق مردان از کار افتاده است. نخست باور نمی‌کنیم ولی بعد با نومیدی درمی‌یابیم که دیگر انبار انرژی با برداشتن از آن پر نمی‌گردد و به قول شوپنهاور: دیگر از سرمایه می‌خوریم نه از عایدات. این احساس تا مدتی زندگی را تاریک و غم‌لود می‌سازد. شروع می‌کنیم به داله و شکایت از کوتاهی عزم، عدم امکان وصول به حکمت یا کمال در تنگنای دایره‌ای محدود؛ در این موقع بالای تپه ایستاده‌ایم و با کمال وضوح مرگ را در پایین تپه می‌بینیم. پیش از آن وجود مرگ را نمی‌پذیرفتیم و مرگ در نظر ما مفهوم علمی مجردی بود که دل‌مشغولی بدان در خور مردان نوی نبود، ولی ناگهان می‌بینیم که بی‌رحمانه در جلو ما سبیز شده و هر چه کوشش می‌کنیم خود را به پایین تپه نزدیکتر می‌یابیم. سخت می‌کوشیم تا فراموش کنیم که مرگ در انتظار ماست؛ دیدگان خود را به روزگار گذشته‌ای برمی‌گردانیم که از حس نزدیکی مرگ تیره شده بود. ما از مصاحبت جوانان لذت می‌بریم. زیرا آنان به طور موقت و ناقصی آن حالت خدایی بی‌خبری از مرگ را به ما برمی‌گردانند. از اینجااست که سن میانسالی خوشی و کمال خود را در کار کردن و در پرستاری از فرزندان می‌یابد. هر چه امیدهای دورهٔ جوانی با کار آرام و صبورانهٔ سالهای میانه تعدیل گردد، لذت از کارهای انجام یافته به جای رؤیای فتح عالم می‌نشیند و سن پختگی مانند سانچوپانزاییک جزیرهٔ مدیترانه را بر یک قارهٔ خیالی ترجیح می‌دهد.

عمل دورهٔ جوانی اشتیاق شدید به افکار نوین است و پنج سالگی در اوج منحنی خویش است. هم به قدر کافی از خواهشها و شهوات سالهای جوانی در اوست و هم دورنمای تجربهٔ وسیع و فهم پخته و رسیدهای در اختیارش است. شاید این معنی با دایرهٔ شهوات نیز موازی باشد؛ زیرا شهوت هم در سی و دو سالگی به اوج خود می‌رسد و در نیمهٔ راهی است که از سن بلوغ تا سن فضیلت و کمال می‌رود. ایس نشان داده است که بیشتر نواع مرد و زن در انگلستان از پدران و مادرانی زاده‌اند که سال عمرشان میان سی و سی و دو بوده است.

به محض آنکه جای خود را در دنیای اقتصادی پیدا کردیم طغیان جوانی فرو می‌نشیند؛ همین که پای ما محکم بر زمین قرار گرفت، دیگر زلزله‌ای نمی‌خواهیم. تندروی را کنار می‌گذاریم و به آزادی خواهی ملایمی

جنگل است؛ پس از آنکه آتش جوانی از شعله و دود

ص ۱۰۵۳) برانگیخت، چندان که چند روز بعد او را نزد خود خواند و در شمس‌العماره (بامداد، ص ۲۶۴) و سپس در کاخ گلستان (فروغی، کمال‌الملک هنرمند همیشه زنده، ص ۷) در اتاق مخصوص جا داد و مقرری‌ای برای او تعیین کرد.

کمال‌الملک یکصد و هفتاد و دو عددی در فعالیت‌های بی‌وقفه این شیهه در فعالیت‌های بی‌پختگی کمال‌الملک رفته‌رفته به پختگی بیشتری نزدیک شد (نک: پاکباز، ص ۲۴۱؛ آغداشلو، ص ۲۲۶). در سال ۱۳۱۱ق، ناصرالدین شاه

لقب او را از «نقاشباشی» به «کمال‌الملک» تغییر داد؛ این لقب را ذکا‌الملک فروغی، پدر محمدعلی فروغی، به او پیش‌بینی کرده بود. از جمله آثار که با اضافی «کمال‌الملک» به انجام رسیده است و شاید شاخص‌ترین اثر تاریخی نقاش باشد، پرده «تالار آینه» است. این پرده



افتاد و خاموش و سرد شد و به ذغال مبدل گشت، قابل استفاده می‌گردد؛ تا دود و شعله درکار است ممکن است خوشایند باشد اما بیشتر ناراحت‌کننده و بی‌فایده است» جوانی عصر خیال رمانتیک است و احساس و تخیل بر آن غلبه دارد؛ پیری سن ذوق به قدمت و کلاسیک است و بیشتر طالب نظم و خودداری است تا هیجان و آزادی؛ میانسالی میان این دو حال در نوسان است و باشکیبایی از هر دو حالت برای عمل خود تار و پود می‌گیرد. متناسب می‌سازد. دکارت می‌گفت: نقش دانش عبارت است از تفکر صریح و روشن، فقط آنچه به روشنی دریافت شود حقیقت است. نقش رفتار و کردار انسانی هم تا اندازهای عبارت است از میل و درخواست صریح و روشن؛ فقط از این راه است که امیال و خواهشهای نفسانی به خوی و منش و اراده بدل می‌گردد.

پس، صفت بزرگ میانسالی اعتدال است و خطر بزرگ آن ابتلال و یکنواختی است. چقدر آسان است عدول از کار و فعالیت به یکنواختی و از زندگی عمودی به زندگی افقی! این خطر همیشه موجود است و بسیاری در آن می‌افتند؛ خواب بعدازظهر نشانهٔ شروع آن است. ولی لازم نیست که اعتدل همیشه یکنواختی باشد و ممکن است مایهٔ عمق و قدرت ذهن گردد، چنانکه از خلاف آمد کار مضطرب نگردد و در عمل خود مصمم و در امیال و گفتار خود که ادعا باشد. حتی نیمهٔ نامعتدل می‌گفت: «بهتر آن است که دربارهٔ این دو چیز عالی، اعتدال و اقدام، سخن نگفت؛ کمتر کسی از قدرت و معنی آن آگاه است».

گذشته از این گونه مردمان حکیم و فیلسوف مانند نیچه، تصویر کلی مردم میانسال سوارشدن و پیاده شدن منظم روزانه است. چنین شخصی صبحانهٔ خود را در حین خواندن عناوین روزنامه صرف می‌کند، بعد زن و فرزندش را بوسیده با عجله خارجافظی می‌کند و به سوی ایستگاه‌های می‌شابد.

در ایستگاه با امثال خود سلام و تعارف و گفتگوهای معمولی را در پیارهٔ هوا به جای می‌آورد، روزنامهٔ مال‌انگیز خود را می‌خواند و در ترن پیپ خود را دود می‌کند، از قسمت کثیف و میدان تر بار منهن می‌گذرد، در حالی که مانند غریقی به تسمهٔ ترن چسبیده است تا تکان نخورد ولی مانند زلزله‌زدگان در تکان است. پس از آنکه به سرکارش رسید، از باد و بروت می‌افتد. در اتاق کار خود به جای تصمیم‌های بزرگ گرفتنی، بیشتر کارهای عادی مال‌انگیزی پیش خود می‌یابد و حس می‌کند که وجودش در آنجا مایهٔ زحمت ماشین نویسی و تندنویس است. کار خود را با صافت و اخلاص انجام می‌دهد، تا تکان با اشتیاق تمام ه‌ی به ساعت دیواری ـ که مانع از رفتن او به خانه است ـ نگاه می‌کند و فکر می‌کند که شب خوش و لذت‌بخشی در میان خانواده‌اش خواهد گذراند.

ادامه دارد

که صنیع‌الملک و مزین‌الدوله، با الهام گرفتن از نقاشی اروپایی، به ایران آورده بودند و می‌کوشیدند تا مکتب زند و قاجار و اقتضات نقاشی قرن سیزدهم ق را، که هنوز علایق خود را با مینیاتور حفظ کرده بود به دیدگاهی عینی و حقیقی در نقاشی پیوند دهند. این شیوه در فعالیت‌های بی‌وقفه کمال‌الملک رفته‌رفته به پختگی بیشتری نزدیک شد (نک: پاکباز، ص ۲۴۱؛ آغداشلو، ص ۲۲۶). در سال ۱۳۱۱ق، ناصرالدین شاه لقب او را از «نقاشباشی» به «کمال‌الملک» تغییر داد؛ این لقب را ذکا‌الملک فروغی، پدر محمدعلی فروغی، به او پیش‌بینی کرده بود. از جمله آثار که با اضافی «کمال‌الملک» به انجام رسیده است و شاید شاخص‌ترین اثر تاریخی نقاش باشد، پرده «تالار آینه» است. این پرده

نقل از: دانشنامه زبان و ادب فارسی

## آینه

ترجمه: دکتر زریاب خویی

چهارشنبه ۲ اردیبهشت ۱۳۹۴ ـ سال هشتادونهم-شماره ۲۶۱۳۸

## فرهنگ۴

ویژه فرهنگ تاریخ وتمدن ایران وجهان ۲۱۷ **اخبارات**

محمد خوادسالمنی یاریزی

با یاد دکتر باستانی یاریزی ۴-

## آسیای هفت سنگ

به خدمت شیخ نجم‌الدین کبری رسیده و از وی درجه تکمیل یافته و در بلخ به ارشاد طالبان اشتغال می‌نموده.... و سلطان محمد خوارزمشاه با آنکه جد مادری بهاء‌الدین محمد بوده به سعایت فخرالدین راضی و اهل نفاق اندیش‌شناک از آن قنده آفاق گردیده، لذا بهاءالدین محمد آزرده خاطر از آن کشور بیرون آمد و سوگند یاد نمود تا سلطان محمد پادشاه خراسان است بدانجا نیاورد... و این حرکت باعث مهاجرت جد مولانا جلال‌الدین بلخی از ایران شد.<sup>۱۱</sup>

استاد در مورد خشم انوشیروان نسبت به بوذرجمهر حکیم و دستور زندانی کردن وی اینچنین نوشته‌اند «من نمی‌دانم که بوذرجمهر کسی که در پیشگاه انوشیروان برای او «کرسی زر بودی و واگریز عالم سیاست در بین سنگ‌های آسیای تاریخ گرفتار شدند و ابتدا در حرکت راستگرد آسیاب و خوش‌اقبالی حکومت‌ها به قدرت رسیده‌اند و سپس با بدقابلی در چپ‌گرد آسیاب قرار گرفته‌اند و استخوان‌های خود و خاندان آنان در این حرکت از بین رفته‌است. از آنانی که با راه سیاست آشنا شده‌اند و از عرفا و آنانی که با تسلط بر خود نفس گرمشان سبب شده که زمامداران و حکام وقت را از طغیان نفس آگاهی داده و با همین اقدام جلوگیری از ریختن خون عده‌ای بی‌گناه شده‌اند. از مردمانی که در تالشند و از کاتبانی که نویسنده دربارند، از مردان سوار بر اسب و از فروافتادگان از اسب، از سوارکاران و از اسبان آنان، از پادشاهانی که نام نیک باقی گذاشتند و از آنانی که نام ننگ گزیدند، از صدر اعظم‌هایی که فدای دسیسه، خودخواهی و روابط پشت پرده با حکام با دربار شدند، از آنان که در تاریخ عاقبت خوشی نیافتند، از بوذرجمهر حکیم و از روابطش با انوشیروان عادل، از یزدگرد ساسانی و آسیاب مرگ، از آسیاب فیروز ایرانی تا آسیاب خون‌گردان یزید بن ملهپ در گرگان، از خواجه‌نصیر طوسی، و خلاصه از بوذرجمهر صدراعظم شاهنشانی ساسانی تا آخرین روز حکومت پهلوی دوم، که در چرخه پره و سسنگهای آسیای تاریخ گرفتار شده‌اند و خلاصه از آسیای هفت‌سنگ تاریخ و سیاست گفتگو شده است.

مقاله آسیای هفت‌سنگ این کتاب رکن رکین آن است، سرآغاز مقاله آسیای هفت سنگ که در خصوص تاریخ و آسیاب‌های آبی است تا به آسیاب‌های دیگر ساخته دست بشر است، مورد بحث قرار گرفته از سنگ آن زمان‌بندی آن، سسنجش آن و نیز نحوه چرخش سسنگ‌های آن ولی در ادامه این انسانهای گذشته تاریخ هستند که هم اسب‌بارا ساخته‌اند و هم در چرخ آسیای سیاست از بین رفته‌اند. استاد در آخرین مقدمه‌ای که به بهانه چاپ نهم این کتاب مرقوم داشته، ذکر کرده اندکه «آسیای هفت سنگ در تشابه با آسیای سیاست گفتگو از این سرنوشت‌های می‌کند و خوشنودم که اینک به همت موسسه معتبر علمی چاپ هشتم آن با ویرسویان تازه در دسترس شماسنت. هر چند شاید آخرین ویرایش پرز مولف از این کتاب باشد ولی بازهم به قول ملا نادم لاهیجی:

سرگشتگی ز سر نزود مرز عشق را
گر بعد مرگ سنگ شوم، آسیا شوم<sup>۱۲</sup>
استاد در مقاله‌ای به نام «با درد کشان هر که درافتاد» که قریب به ۸۰ صفحه می‌باشد در رابطه با اختلاف بهاء‌الدین محمد و سلطان محمد خوارزمشاه و نیز از وقوع دو جنگ و دو حمله به شهرستان کرمان که اولین مربوط به زمان حکومت سلطان سنجر سلجوقی بوده و آن دیگری در مورد حمله آقا محمد خان قاجار می‌باشد ذکر موضوع نموده است.

استاد نوشته است: «بهاء‌الدین محمد پدر جلال‌الدین محمد بلخی(مولوی) بعد از اکتساب علوم



باستانی

مقالات تحقیقی، تاریخی، ادبی و شعر.

در این مقالات از گمنامی و سخاوت، جوانمردی، سربازان و پهلوانانی که از خود گذشتند تا نجات‌بخش حیات آدمیان دیگر و حکومت‌های وقت خود شده‌اند. از بزرگ‌مردانی که در گریز و واگریز عالم سیاست در بین سنگ‌های آسیای تاریخ گرفتار شدند و ابتدا در حرکت راستگرد آسیاب و خوش‌اقبالی حکومت‌ها به قدرت رسیده‌اند و سپس با بدقابلی در چپ‌گرد آسیاب قرار گرفته‌اند و استخوان‌های خود و خاندان آنان در این حرکت از بین رفته‌است. از آنانی که با راه سیاست آشنا شده‌اند و از عرفا و آنانی که با تسلط بر خود نفس گرمشان سبب شده که زمامداران و حکام وقت را از طغیان نفس آگاهی داده و با همین اقدام جلوگیری از ریختن خون عده‌ای بی‌گناه شده‌اند.

از مردمانی که در تالشند و از کاتبانی که نویسنده دربارند، از مردان سوار بر اسب و از فروافتادگان از اسب، از سوارکاران و از اسبان آنان، از پادشاهانی که نام نیک باقی گذاشتند و از آنانی که نام ننگ گزیدند، از صدر اعظم‌هایی که فدای دسیسه، خودخواهی و روابط پشت پرده با حکام با دربار شدند، از آنان که در تاریخ عاقبت خوشی نیافتند، از بوذرجمهر حکیم و از روابطش با انوشیروان عادل، از یزدگرد ساسانی و آسیاب مرگ، از آسیاب فیروز ایرانی تا آسیاب خون‌گردان یزید بن ملهپ در گرگان، از خواجه‌نصیر طوسی، و خلاصه از بوذرجمهر صدراعظم شاهنشانی ساسانی تا آخرین روز حکومت پهلوی دوم، که در چرخه پره و سسنگهای آسیای تاریخ گرفتار شده‌اند و خلاصه از آسیای هفت‌سنگ تاریخ و سیاست گفتگو شده است.

مقاله آسیای هفت‌سنگ این کتاب رکن رکین آن است، سرآغاز مقاله آسیای هفت سنگ که در خصوص تاریخ و آسیاب‌های آبی است تا به آسیاب‌های دیگر ساخته دست بشر است، مورد بحث قرار گرفته از سنگ آن زمان‌بندی آن، سسنجش آن و نیز نحوه چرخش سسنگ‌های آن ولی در ادامه این انسانهای گذشته تاریخ هستند که هم اسب‌بارا ساخته‌اند و هم در چرخ آسیای سیاست از بین رفته‌اند. استاد در آخرین مقدمه‌ای که به بهانه چاپ نهم این کتاب مرقوم داشته، ذکر کرده اندکه «آسیای هفت سنگ در تشابه با آسیای سیاست گفتگو از این سرنوشت‌های می‌کند و خوشنودم که اینک به همت موسسه معتبر علمی چاپ هشتم آن با ویرسویان تازه در دسترس شماسنت. هر چند شاید آخرین ویرایش پرز مولف از این کتاب باشد ولی بازهم به قول ملا نادم لاهیجی:

سرگشتگی ز سر نزود مرز عشق را
گر بعد مرگ سنگ شوم، آسیا شوم<sup>۱۳</sup>
استاد در مقاله‌ای به نام «با درد کشان هر که درافتاد» که قریب به ۸۰ صفحه می‌باشد در رابطه با اختلاف بهاء‌الدین محمد و سلطان محمد خوارزمشاه و نیز از وقوع دو جنگ و دو حمله به شهرستان کرمان که اولین مربوط به زمان حکومت سلطان سنجر سلجوقی بوده و آن دیگری در مورد حمله آقا محمد خان قاجار می‌باشد ذکر موضوع نموده است.

استاد نوشته است: «بهاء‌الدین محمد پدر جلال‌الدین محمد بلخی(مولوی) بعد از اکتساب علوم

۱۳ص ۲۳، مقدمه چاپ نهم آسیای هفت سنگ سال ۱۳۴۳

انتشارات علم/ ۲۴- همان/ ۷۵- ص ۲۶۶ / ۲۶- ص ۲۸ / ۳۳۰- ص ۳۳۰ / ۲۰۶- ص ۲۰۶ به نقل از نسخ التواریخ

پا نویس:

۱۳ص ۲۳، مقدمه چاپ نهم آسیای هفت سنگ سال ۱۳۴۳
انتشارات علم/ ۲۴- همان/ ۷۵- ص ۲۶۶ / ۲۶- ص ۲۸ / ۳۳۰- ص ۳۳۰ / ۲۰۶- ص ۲۰۶ به نقل از نسخ التواریخ





شرح

## فرهنگی ۶

اطلاعات ویژه فرهنگ تاریخ و تمدن ایران و جهان ۲۱۷

چهارشنبه ۲ اردیبهشت ۱۳۹۴ / سال هشتاد و نهم - شماره ۲۶۱۳۸



دکتر منصوره اتحادیه

اضافه بر اطلاعات بسیار درباره روابط مردم با حاکم، وقایع گوناگون و شورش شالبافان را توضیح می‌دهد که واقعا خواندنی است. وی از شرایط بد شالبافان

که اغلب بچه بودند و در جوانی می‌مردند، زیرا که آنها در زیرزمینی که متعفن بود، از طلوع آفتاب تا یک ساعت بعد از غروب کار می‌کردند. دستمزد آنها نیز کفاف زندگیشان را نمی‌داد. در زمان حکومت وکیل‌الملک حاکم کرمان نان نایاب و گران شد و شالباف‌ها و باقی مردم گرسنه ماندند. وکیل‌الملک در ۱۲۹۶ ق معزول شد و شهاب‌الملک را مأمور کردند، اما شورش ادامه یافت و شهر آرام نگرفت، بنابراین فیروز میزرا فرمانفرما مأمور سرکوب شورشیان شد. دکتر باستانی شورش را در مقیاسی کوچکتر با شورش کمون فرانسه در ۱۸۷۱ م مقایسه می‌کند. در واقع همان‌طور که دکتر گوشت می‌کند، این اولین قیام کارگری کرمان بود. از این قسمت به بعد دکتر باستانی به بحث درباره حکومت فیروز میزرا فرمانفرما و دو پسرش عبدالحمید و عبدالحسین فرمانفرما می‌پردازد و یکی از اهداف وی در این کتاب که بارها هم تکرار می‌کنند، عبرت گرفتن و عبرت آموختن از سرگذشت انسان‌هاست. ایشان در آغاز این فصل می‌نویسد: «قصد و مقصود من بررسی دوران حکومت اینها (فرمانفرما و خاندان او) نیست. در این مقاله من در فضای سیاسی و جو اجتماعی کرمان در آن روزگاران یک هاله‌ای می‌بینم از عاطفت کبرایی که بر مظلومیت کرمانیان کم و بیش افکنده است».

البته در این فرصت کم همه جنبه‌های کتاب فرمانفرمای عالم را نمی‌توان به بحث گذارد، هدف من نشان دادن نوع کار دکتر باستانی بود که تا چه حد متنوع جامع با توجه به جزئیات است. ایشان با توصیف جغرافیای محل، راه‌های تجارتي، بافتن شعر آغاز می‌کند. سپس به بررسی شعر، شال و شالبافی و قیمت شال و نقش اجتماعی اقتصادی و سیاسی آن ادامه می‌دهد. آنگاه به شورش شالبافان و قحطی و اجحافی که از جانب حاکم می‌پردازد که چگونه منجر به عزل او و حکومت فیروز و عبدالحمید فرمانفرما و کرمان می‌گردد و سرانجام از سرنوشت فرمانفرماها به عنوان عبرت‌آموزی می‌نویسند.

امکان نام بردن از کتاب‌های متعدد و عناوین رمزآمیز کتاب‌های ایشان در اینجا ممکن نیست، ولی می‌توان گفت که این مجموعه منبع سرشاری است برای نوشتن رساله‌هایی درباره نظریات تاریخی ایشان به عنوان مکتب باستانی. هر مورخ بنا به طبع و عقیده، روش و منش خود تاریخ را می‌نویسد.

دکتر باستانی یک ایرانی وطن‌پرست با ایمان و یک مورخ بزرگ بود که تاریخ و ادبیات را به عنوان راه و وسیله‌ای برای شناساندن موطن خود کرمان برگزید. ایشان بسیار بیش از آن عرضه کرد و باید سرمشقی برای نسل‌های جوان باشد. من به آشنایی با ایشان افتخار می‌کنم و می‌دانم که در این گفتار کوتاه موجز و بسیار ناقص، اصلا نتوانستم اهمیت کار پرمعنی زنده‌یاد دکتر باستانی پاریزی را مطرح کنم و دینی را که همه ما به او داریم ادا کرده باشم. فقط با این شعر که خود ایشان گفته سخنانم را پایان می‌دهم:

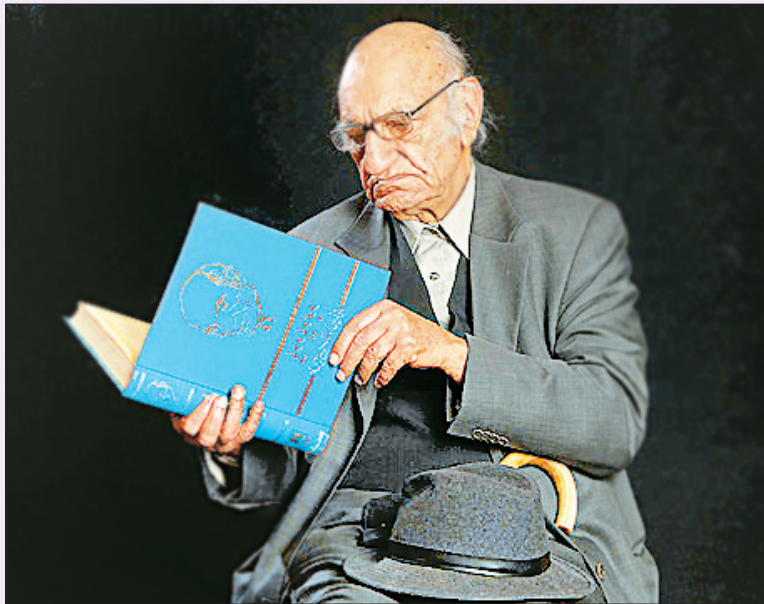
پاریزی اگر قصه بسیار شگفت  
یک قصه بگفت زانکه صد قصه نهفت  
مرگ آمد و قصه‌گو به آرامی خفت  
هر کس که شنید گفت دبدی که چه گفت

این نتیجه می‌رسد که منظور از شعر، همان شال ابریشمی است که از قدیم از حرفه‌های مهم و پردرآمد بود.

بعد از این توضیحات به صنعت شعربافی در کرمان می‌پردازد و چون شعربافی مانند قالی‌بافی نیاز به مصالح کم و دقت در کار داشت اضافه می‌کند که چون شالبافی کالایی پرسود و گران‌قیمت بود، خیلی زود به حکام وابسته شد که در منابع صفوی منعکس است و می‌افزاید که تقریباً همه شهرهایی که بر سر راه ابریشم قرار داشته‌اند از صنعت شعربافی برخوردار می‌شده‌اند.

### سخنرانی دکتر اتحادیه در سالگرد استاد باستانی

## پروسی یک کارنامه



دکتر باستانی پاریزی

دکتر باستانی سپس درباره واژه شال یا شاره به معنی سربند که لغت قدیمی فارسی است بحث می‌کند (که در هند تبدیل به سار می‌شد) و با رجوع به زبان‌شناسی می‌نویسد که در زبان‌های هند و اروپایی به خصوص زبان فارسی «را» به «لام» تبدیل می‌شد و نتیجه می‌گیرد که شعر و شال به شال تبدیل شده است.

شال کرمان که از کرک بز و ابریشم بافته می‌شد و شهرت بسیار یافت، در طول سلطنت صفویه کارخانه‌های شالبافی در کرمان گسترش یافت و کماکان در دوره قاجاریه نیز رونق داشت. شال ترمه کرمان در روابط اجتماعی و اقتصادی و سیاسی نقش بسیار بااهمیتی داشت.

چنانچه پادشاهان برای ابراز رضایت یا تشویق حکام و رجال و وزراء به آنها خلعتی از طاقه شال کرمان می‌دادند، این کالای مرغوب که حدود ۸۰ تومان قیمت داشت، از ایران صادر می‌شد و در خارج از ایران بازار خوبی داشت. دکتر باستانی برای تعیین ارزش شال قیمت آن را با قیمت بعضی کالاها دیگر مقایسه می‌کند و به این نتیجه می‌رسد که یک طاقه شال حدود چهل خروار گندم می‌شد [که این مقدار گندم] مصرف یک خانواده پرجمعیت در یک سال می‌شد.

در این فصل که «شعر گلنار» عنوان دارد، دکتر به بحث بسیار مفصلي درباره شال کرمان می‌پردازد و به همین مناسبت به هر آنچه مربوط به کرمان و شال کرمانی و نکات تاریخی که از لایلای کتاب‌های مختلف جمع‌آوری کرده است نقش این کالای پرپرا را در زندگانی رجال تعیین می‌کند. فصل آخر کتاب مربوط است به حکومت فیروز میزرا فرمانفرما و سپس پسرش عبدالحمید فرمانفرما و بعد عبدالحسین فرمانفرما. در این فصل

که بشر آن را مهار می‌کرد، توضیحاتی می‌دهد و می‌نویسد: «همان ریگ بود که خشایارشا، ناپلئون و رومل فرمانده آلمانی را شکست داد و در عصر ما در طیس ریگ عاملی بود که در چشم گروه عظیم هلیکوپترهای آمریکایی سرمه مرگ کشید».

در طول زمانی که با هم همکار بودیم، من شاهد خلق بعضی از آثارش بودم که چگونه از یک سخنرانی، یک کتاب مفصل با اطلاعات بدیع و دست اول بوجود می‌آمد و بارها تجدید چاپ می‌شد. خود وی آن را «تجدید حیات» می‌نامید که بسیار پرنشاط و برای تقویت روح نویسنده مفید

سال‌ها پیش یعنی سال ۱۳۴۲ که سفرنامه کرمان و بلوچستان فیروز میزرا را ویرایش می‌کردم، با نام جناب آقای دکتر باستانی پاریزی و کتاب تاریخ کرمان آشنا شدم. چند سال بعد که در گروه تاریخ دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران آغاز به کار کردم، با خود ایشان آشنا و همکار شدم و برای سالیان متمادی در دو اتاق مجاور هم بودیم. استاد باستانی همیشه خوشرو و خوش برخورد بود و علاوه بر بهره‌گیری از علم و اطلاعات وی، شاهد منش یک استاد واقعی بودم. دکتر باستانی هیچ وقت از کمک به دانشجویان و یا کسانی که به او رجوع می‌کردند و راهنمایی می‌خواستند، دریغ نداشت، در همه حال با گشاده‌رویی و طنز خاصش سخاوتمندانه آنها را راهنمایی می‌کرد.

دکتر باستانی به هیچ مکتب تاریخنگاری تعلق نداشت و نظریه‌پردازی نمی‌کرد، بلکه خود مکتبی خاص داشت که متکی به ابتکارش بود. نظریات کلی وی درباره برداشتنش از تاریخ در کتاب‌هایش پراکنده است. چنانچه می‌نویسد: «آنهايي که جای پای عوامل طبیعی، مادی و انسانی را در تاریخ می‌جویند در هر قدم صد شاهد و نمونه می‌یابند». سبک تاریخ‌نگاری ایشان مشابه سبک تاریخ‌نگاران قدیم و کلاسیک ایران بود که علاوه بر ارائه اطلاعات تاریخی شامل حکایت در حکایت می‌شد، تا نکته‌ای را اثبات کند، یا عبرتی برای خواننده ایجاد نماید. اگر جمع‌آوری روایات متعدد توسط ایشان انجام نمی‌گرفت تاکنون بسیاری از این داستان‌ها از بین رفته بودند. دکتر در جایی می‌نویسد: «اصلاً من بسیاری از متن‌ها را به خاطر حاشیه‌هایش می‌نویسم و گاه برای رفع خستگی هم شوخی می‌کنم».

با این حال اطلاعات تاریخی و سبک تاریخ‌نگاری ایشان کامل و به روز بود. در قرن بیستم به خصوص بعد از جنگ جهانی دوم حیطه تاریخ‌نگاری و موضوعات پژوهش وسعت خارق‌العاده‌ای یافت. کتاب‌های دکتر باستانی نیز حاوی تمامی تحولاتی بود که در تاریخ‌نگاری ایجاد شد. ایشان علاوه بر تاریخ سیاسی، تاریخ اجتماعی، اقتصادی، زبان‌شناسی، مردم‌شناسی، نسب‌شناسی، آمار، ادبیات، شعر، جغرافیا، فرهنگ عامه، فرهنگ نخبگان و بسیاری علوم دیگر را در نگارش خود مدنظر قرار می‌داد و از آن استفاده می‌کرد. به‌خصوص توجه وی به تاریخ اجتماعی که در واقع شامل همه جوانب زندگی بشر است که بسیار جالب توجه و قابل تقدیر است. دکتر می‌نویسد: تاریخ اجتماعی ممکن نیست، مگر این که «تاریخ از برج عاج کاخ پادشاهان به خانه‌های گلی و چپرها و سیاه چادرهای عشایر این مملکت نقل مکان دهد».

وی بر این عقیده بود که در کتاب‌های بزرگ تاریخ، اصطلاح خود ایشان است، اثری از جزئیات زندگی مردم خصوصاً مردم ولایات نیست بنابراین به تاریخ‌های محلی و به‌خصوص به تاریخ کرمان از همه جهات توجه داشت. علاوه بر این دکتر از تاریخ دیگر کشورها و وقایع روز، از عقاید و نظریات نویسندگان اروپایی مانند آنتول فرانس، کانت، بوسوئه، ویل دورانت و غیره مطلع بود و به آن‌ها ارجاع می‌دهد. ایشان وقایع را مقایسه می‌کردند و از آن مثال می‌زدند که حاکی از مطالعه وسیع و درک واقعی تاریخ و تسلط بر رشته‌های مختلف علوم مربوطه بود.

اغلب به نظر می‌رسد که دکتر باستانی در عرصه‌ای از تاریخ قدم می‌زند که خاص اوست. مثلاً پس از آنکه درباره ریگ بیابان و نحوه‌ای



به دنبال چاپ مطالبی درباره مرحوم دکتر عبدالهادی حائری - استاد تاریخ دانشگاه مشهد - در شماره‌های گذشته «ضمیمه فرهنگی» یکی از همکاران قدیمی وی مطالبی را بر ایمان ارسال کرده است که بخش دوم آن را می‌خوانید.

گردش پرونده استخدامی خود را بدون اطلاع گروه به جریان انداخت. در حالی که امید داوطلب همکاری در گروهی را داشت که اعضای آن ما بودیم و برخلاف تصور امید، ما خود مردمی بودیم و استادانی چون کاظم ودیعی، دکتر محمد اسماعیل رضوانی، زریاب خویی، خان‌بابا و شیرین بیانی، باستان‌پاریزی و دکتر احمد تاجبخش، حسن قاضی طباطبایی، عبدالرسول خیامپور، منوچهر مرتضوی، جهانگیر صوفی را داشته‌ایم و یکی دوبار که با چنین متقاضیان مواجه شدیم.

از استادان مسلم دانشگاه تهران جهت بررسی پرونده متقاضی دعوت کرده و تعاطی افکار نموده و پرونده مربوطه را بررسی نمودیم با این که همین موارد سبب اختلاف ما، با مرحوم دکتر مؤیدی و خانم نیکجو شد. اما در مورد پرونده «امید» با توجه به توصیه استادان مسلم دانشگاه و سابقه تدریس در خارج، علیرغم اعلام نظرات اصولی خود خیلی پی‌گیر موضوع نشدیم. هر چند رفتار او تحریک‌آمیز بود! امید برخلاف ما که در انتخاب واحدهای درسی خیلی چون و چرا نمی‌کردیم چرا که دروس تدریسی هر عضو تاحدی مشخص و معلوم بود در انتخاب واحدهای تخصصی و تجانس دروس اختیاری با سوابق مطالعاتی و تحقیقاتی خود مجدانه پای فشرد و چندین واحد از دروس اختصاصی ما را در واحدهای مشروطه و تاریخ معاصر از آن خود ساخت و به مدارک تخصصی و توضیحات اعضا هیچ التفات نمی‌نمود و خواست خود را علیرغم نظر اعضا تحمیل و به عللی قبولاند، واحدهای «تاریخ تمدن ملل قدیم شرق»، «تاریخ نگاری»، «تاریخ باستان‌شناسی»، «تاریخ افشاریه و زندیه»، «تاریخ تمدن اسلام و تاریخ ایران صفویه»، «تاریخ عقاید سیاسی»، «تاریخ تمدن جهان» جز افشاریه و زندیه که تدریس داشتیم همگی دروس تازه‌ای بودند! این که دروس من بیش از ۶ واحد نبودند به اندازه ۶۰ ساعت مقدمات و مطالعات لازم داشت. این بود نتیجه سببه پر زور امید! روشن است که تدریس این همه واحدهای تازه بدون فرصت لازم یعنی چه؟! ولو دروس مربوط به دو ترم تحصیلی باشد تمامی توضیحات گروه برای «امید» بی‌نتیجه ماند و سبب تنش‌های بیشتر در گروه شد.

در این گیر و دار، روزهای سال ۵۷، یکی بعد از دیگری با چنان تاب و تپی که بر همه روشن است سپری می‌شد.

این در حالی بود که دانشکده و دانشگاه، کانون تپنده جنبش‌ها و تنش‌ها و تظاهرات روزمره خیابان‌ها بود. هر چند، هر چه روزها می‌گذشت از قدرت و مرکزیت آن کاسته می‌شد، معه‌ذا تا شروع جنگ عراق و ایران در شهریور ۱۳۵۹، حرف اول با دانشگاهیان بود و چشم امید تظاهرات و تجمعات و سخنرانی‌ها و بست‌نشینی‌ها... در این

## با یاد مرحوم عبدالهادی حائری

# در دانشگاه

میان دانشکده ما کانون چنین حرکات، روزی شاهد تجمع چریک‌های فدایی خلق با حضور و سخنرانی خانم بیژن جزینی و دخترش بودیم که سرودخوانان و مشت‌ها گره کرده وارد دانشکده می‌شدند. دگر روز سیلی از جمعیت با تابلوهای بزرگ و بستن طاق‌هایی چند در حیاط دانشکده، یاد سران مجاهدین خلق ایران محمدحسین نژاد و سعید محسن و اصغر بدیع‌زادگان را گرامی می‌داشتند، سه دیگر طاهر احمدزاده و فرزندان، چهارمین روز خواهر امام‌موسی صدر، با عده‌ای از دختران و زنان لبنانی با آن پوشش سپید جامگان محجبه‌دسته جمعی که بسیار تازگی داشت و به چشم می‌زد روزی اعضای دانشکده همراه دانشجویان و کارکنان خود به دیدار آیات عظام مشهد آیات حاج سید میرزا عبدالله آقا شیرازی، قمی و نجفی راهی بیت آقایان می‌شدند و با آیات دیدار می‌کردند، در چنین حال و احوال مشهد و دانشکده، گروه ما با موضوع علی شریعتی و مرحوم پدرش محمدتقی شریعتی سر و کار ویژه‌ای داشت. روز، روز علی شریعتی بود. از در و دیوار، عکس و پلاکارت و تابلو و پارچه و شعار بود که در مورد علی نوشته و نصب و الصاق می‌شد. خانم شریعت رضوی همسر شریعتی همراه سارا و سوسن و احسان در دانشکده سخنرانی‌های آتشین ایراد می‌کرد و انقلابی برپا می‌ساخت. اگر لنگر انقلاب اسلامی را بعد از قم، مشهد فرض کنیم، مرکز ثقل آن دانشگاه و موتور متحرک آن دانشکده ادبیات قلب تپنده آن به علت طرح پرونده علی شریعتی، گروه تاریخ بود.

موضوع بررسی چند و چون پرونده استخدامی او در گروه و مسئله مرتبه و پایه‌های معوقه دانشگاهی موضوع روز گروه بود و چون شریعتی عضو گروه تاریخ بود، پرونده مربوط طبق معمول به گروه احاله گردیده بود. لذا جلساتی مکرر و پشت سر هم حداقل شش، هفت جلسه، برای بررسی پرونده و اعلام نتیجه به دانشکده و دانشگاه تشکیل گردید در این جلسات هر کسی درخور

توانایی و شناخت و آشنایی با شریعتی به اقتضای جو و انقلاب داد سخن می‌داد و چه صحبت‌ها و تعریف و توصیف‌ها و تأسف و تحسیر از سال‌های پر از ظلم و ستم بر او رفته که نمی‌کرد. هر یک در صدد احقاق حق به قول دکتر سهرابی همه در صدد «... رفع مظلومیت از برادر شهیدمان دکتر علی شریعتی بودیم» که ورد زبان و ترجیع‌بند



دکتر عبدالهادی حائری

سخنان هر یک از ما اعضا بود خوشبختانه امروزه صورتجلسه هفتمین شورای گروه جزو اسناد و برگ‌های اداری و اجرایی آن سال‌ها، را دارم که بعد از سی و پنج سال به یاد آن روزها و جهت شادی روح زنده‌یادان علی شریعتی و استادان عبدالهادی حائری و ابوالفضل نبی از اعضای جلسه پرونده، دکتر عباس سعیدی و دکتر جواد حدیدی و دکتر زمردیان، رؤسای وقت دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد که علاقمند به روند این کار بودند از جمله صورتجلسه مربوط را می‌آورم که ادای دینی شده باشد در احقاق حق دکتر شریعتی و آگاهی نسل جوان امروز از چند و چون جلسه، بهار و تابستان سال ۵۸، به قول کسروی گروه و دانشکده و دانشگاه شب و روز جلسه می‌زائید برخلاف سکوت و به نوعی سقوط شرکت هیأت علمی در مجامع و محافل اداری و شوراهای تصمیم‌گیری در سال‌های قبل از انقلاب، مسئولان دوران جدید در این چند ماه در صدد جبران مافات

بودند! روزی نبود که اعضا را برای چندین جلسه و شورا دعوت نمایند. در این جلسات بود که بعضی‌ها ویژگی‌هایی نشان دادند و خودی نمودند و نامی پیدا کردند از جمله دکتر سیروس سهرابی (مشهد) انتخاب گردید. باید نام سهرابی به خاطر خدمات و صبر و حوصله که در آن ماه‌های اولیه انقلاب از خود نشان داد در تاریخ دانشگاه مشهد با خط جلی نقش بندد و باقی ماند و خدمات و زحمات او معلوم و قدر حضرت ایشان چنان که شاید و باید ملحوظ و معمول گردد کسانی که شاهد آن روزها نبودند بر زیر و زیر شدن امور آگاهی نخواهند یافت. سیاهه بعضی جلسات و شوراها و اتفاقات حاد روز را از پی گذشت ده‌ها سال باز می‌آورم:

۵۷/۱۲/۵: امروز آخرین نامه از دکتر پرویز آموزگار آخرین ریاست دانشگاه فردوسی قبل از پیروزی انقلاب دریافت شد. من جز برخورد محترمانه و مؤدبانه از دکتر نشنیدم و چهارده ماهی که ریاست او را در مشهد شاهد بودم جز تلاش در راستای ارتقاء مرتبه هیأت علمی و تأمین آرامش و آسایش همه‌جانبه دانشگاهیان، از او ندیدم و در این آخرین نامه هم افزایش فوق‌العاده مخصوص بعضی از اعضا از ۲۴۰۰۰ ریال به ۳۰۰۰۰ ریال را ابلاغ نمودند. این نامه برای اولین بار دو تفاوت با نامه‌های قبلی داشت اولاً: تاریخ شاهنشاهی حذف و کما فی‌السابق تاریخ شمسی قید شده بود. ثانیاً: به جای عنوان دانشگاه فردوسی تنها کلمه دانشگاه قید شده بود.

۵۷/۱۲/۲۶: شورای نمایندگان اعضای هیأت آموزشی، دیدار دانشجویان با کارکنان اداری دانشگاه برای رسیدگی به تعیین سرپرست دانشکده.

۵۸/۱/۴: دستور جلسه: ادامه مذاکرات در مورد انتخاب سرپرست دانشکده.

۵۸/۱/۱۲: جلسه مشورتی اعضای هیأت آموزشی دانشکده...

دستور جلسه:

۱- انتخاب نمایندگان اعضای هیأت علمی در «شورای هماهنگی دانشکده»

۲- مذاکره درباره استقلال دانشگاه‌ها و تهیه طرحی در این باب.

۵۸/۲/۵: جلسه مجمع عمومی جامعه دانشگاهیان دانشگاه مشهد: محل جلسه: آمفی‌تئاتر دانشکده پزشکی مرکز دکتر مصدق. هرگز شادی و فریاد فرو خورده سال‌ها مردم را فراموش نخواهم کرد که آن روز به آسمان می‌رسید لحظه‌ای که با حضور ده‌ها هزار مردم به‌پاخاسته نام و تابلوی - ۶ بهمن بیمارستان را به نام - دکتر مصدق - اعلام و تابلو مربوط را جهت نصب بر سر در بیمارستان بالا بردند. حاضرین سر از پانمی شناختند و تماشاگر شور و شوق بودند.

\* کس بر نداشته است به دستی دو خربزه.  
\* کسب کن تا کاهل نشوی و روزی از خدا خواه که کافر نشوی.  
\* کس بی کسان خداست.  
\* کس پیش آفتاب نبرده است مشعلی.  
\* کس چه داند که پس پرده که خوب است و که زشت؟  
\* کس را مباد عشق و غریبی و بی‌زری!  
\* کس را نکند پیر بغیر از غم فرزندان.  
\* کس را ووقف نیست که انجام کار چیست.  
\* کس نتواند گرفت دامن دولت به زور.  
\* کس نخارد پشت من جز ناخن انگشت من.  
\* کس نداند که پس پرده که خوب است و که زشت.  
\* کس ندیدم که گم شد از ره راست.  
\* کس نکند به جای تو آنچه تو خود به جای خود کنی.

\* کرم شب‌تاب پیش چشمه آفتاب چه تاب آرد؟  
\* کرم شب‌تاب کجا گوهر شب تاب کجا.  
\* کرم مصلحتی دوا ندارد!  
\* کرم‌های که از این خراست خاکش بر سر است.  
\* کرم خراست خربت پیش مادر است!  
\* کرم داده شتر می‌خواهد!  
\* کریمان دوست‌تر دارند مهمان طفیلی را!  
\* کزدم از خبث طبیعت بزند نیش به سنگ.  
\* کزی بهتر از راستی در کمان.  
\* کسی از بهر کسی خود را نکشته است.  
\* کس از دست جور زبانها نرست.  
\* کس از مادر وجیه نزاید.  
\* کس اندر جهان جاودانه نماند.  
\* کسانی که بد را پسندیده‌اند/ ندانم ز خوبی چه بد دیده‌اند؟

\* کدو افتاد باده‌مجان آمد.  
\* کرایه پای دزد دسته جاروست.  
\* کرایه نشین خوش‌نشین است.  
\* کربلا رفتنت بهانه بود.  
\* کردار بیار و گرد گفتار مگرد.  
\* کرد پیش آرو گفت کوتاه کن.  
\* کردگار آن کند که خود خواهد.  
\* کرده پشیمان، نکرده آرمان.  
\* کرکجا نغمه داود کجا؟  
\* کرکرش هم حساب است؟  
\* کرکس که از سر افتاد کلاغان نیز منقارش زنند.  
\* کر مادر زاد را چه به سُرنا.  
\* کرم پنیر از خود پنیر است.  
\* کرم پیله خود کفنش را می‌تند.  
\* کرم درخت از خود درخت است.  
\* کرم سرکه از طعم انگبین ناآگاه است.





تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۲ اردیبهشت ۱۳۵۲ (برابر ۱۰ ربیع‌الثانی ۱۳۵۹، ۲۱ آوریل ۱۹۷۵) نقل شده است

#### ارتباط تلفنی مستقیم تهران با اروپا و آمریکا

بین تهران و کشورهای آلمان، فرانسه، انگلستان و آمریکا در سال جاری ارتباط تلفنی مستقیم برقرار می‌شود و شبکه مخابراتی کشور با استفاده از کانالهای ماهواره مخابراتی امکان تماس مستقیم تلفنی از تهران و شهرهای بزرگ اروپا و آمریکا را میسر خواهد کرد.

برای ایجاد ارتباط تلفنی مستقیم بین تهران و چند کشور اروپایی و امریکای غربی در دست اجرا است. پیش‌بینی می‌شود بهره‌برداری از این طرح تا اوایل سال جاری آغاز شود. برای ارتباط مستقیم تلفن بین تهران و خارج همچنانکه برای ارتباط بین شهری عمل شده پیش‌شماره‌هایی در نظر گرفته خواهد شد.

#### صدام حسین هفته آینده تهران می‌آید

صدام حسین معاون شورای فرماندهی انقلاب عراق، واسطه هفته آینده به تهران می‌آید. سفر صدام حسین به تهران به دنبال سفر رسمی امیرعباس هویدا نخست‌وزیر به کشور عراق انجام می‌گیرد و مردنبروند عراق میهمان نخست‌وزیر ایران خواهد بود.

صدام حسین روز سه شنبه هم اردیبهشت ماه‌ها را در کاخ وزارت امور خارجه میهمان هویدا خواهد بود.

#### ایران ۸ کشتی جدید تجاری خرید

یک فروند کشتی جدید به جمع ناوگان بازرگانی ایران افزوده شد. این کشتی و پنج فروند کشتی مشابه دیگر از آلمان فدرال خریداری شده است. اولین کشتی خریداری از آلمان، هفته گذشته در بندر «بریم» آلمان فدرال، تحویل ایران شد. پنج فروند کشتی دیگر آلمانی ظرف سال جاری در اختیار ایران قرار خواهد گرفت و باین ترتیب، تعداد کشتی‌های ناوگان بازرگانی ایران به ۳۴ فروند خواهد رسید.

قیمت هر فروند کشتی آلمانی با ظرفیت شانزده هزار و سیصد تن ۱۳ میلیون و ۳۰۰ هزار دلار است.

سختگوی کشتی‌رانی ملی آریا همچنین اعلام کرد که این شرکت دو فروند کشتی چهار هزار و هشتصد و پنجاه تنی از کشور نروژ خریداری کرده است.

#### پزشکان پاکستانی در روستاهای ایران مستقر شدند

۵۳ پزشک پاکستانی به روستاهای جنوب کشور فرستاده شدند و ۶۰۰ پزشک هندی و فیلیپینی نیز به روستاهای دیگر نقاط کشور اعزام می‌شوند تا امور درمانی و بهداشتی روستائیان را زیر نظر بگیرند. وزارت بهداشت امروز اعلام کرد: چهارمین دسته پزشکان پاکستانی که به استخدام دولت ایران درآمده‌اند روز گذشته به مناطق مختلف روستائی کشور اعزام شدند تا در شبکه بهداشتی و درمانی بکار اشتغال ورزند.

#### حرکت اتوبوس در خیابانهای شلوغ تهران ممنوع می‌شود

شهر دادر جلسه دیشب انجمن شهر پایتخت طرح خرید و تبدیل گودباغ چالی به پارک را تسلیم انجمن شهر کرد. او همچنین در این جلسه سیاست شهرداری را در زمینه ترافیک و دیگر امور شهری برای نمایندگان انجمن تشریح کرد.

دکتر نیکویی سپس افزود: در خیابان لاله‌زار بطور آزمایشی حرکت اتوبوس ممنوع می‌شود و اگر از این کار نتیجه مفید بدست آید در دیگر خیابانهای شلوغ تهران نیز مورد عمل قرار خواهد گرفت.

#### حقوق بازنشستگی گروهی از کارمندان افزایش می‌یابد

به حقوق بازنشستگی کارمندانی که بعد از گرفتن احکام مرحله دوم قانون استخدام بازنشسته شده‌اند حداقل بین ۳ تا ۵ درصد اضافه می‌شود. با ابلاغ اصلاحیه پنجم قانون استخدام کشوری به وزارتخانه‌ها و سازمانهای دولتی، اجازه تغییر در احکام برقراری حقوق بازنشستگی و وظیفه کارمندانی که بدون داشتن شرایط احراز تحصیل پست مورد تصدی خود برایشان احکام مرحله دوم صادر شده است داده شد.

#### لایحه مجازات نانوایان و قصابان متخلف بتصویب رسید

امروز در جلسه علنی مجلس شورای ملی لایحه دولت راجع به رسیدگی به اعمال خلاف حیثیت و شئون شغلی و اداری کارکنان دولت و شهردارها، از تصویب نهائی گذشت و بدولت ابلاغ شد تا پس از طی تشریفات لازم به مرحله اجرا درآید.

در جلسه علنی امروز مجلس شورای ملی که ساعت ۹ بامداد بریاست مهندس عبدالله ریاضی تشکیل شد لایحه دولت راجع به مجازات نانوایان و قصابان متخلف و نیز لایحه تبدیل سبزه‌ها به گوسفند کشور به شرکت سهامی پس از تصویب به مجلس سنار سال گردید. هفت لایحه نیز برای شور اول مورد رسیدگی قرار گرفت و تصویب شد.



چیدن علف‌های هرز - استوان هنج - انگلیس / منبع: تلگراف

#### دوست خوب

مردی گرد کعبه طواف می‌کرد و می‌گفت: «اللهم اصْلِحْ اخواني؛ الهی! تو برادران مرا نیک گردان و آنان را اصلاح فرما»

به او گفتند: حال که به این مکان شریف رسیده‌ای، چرا خود را دعا نمی‌کنی؟ گفت: مرا یارانی است. اگر ایشان را در صلاح یابم، من به صلاح ایشان اصلاح شوم و اگر به فسادشان یابم، من به فساد ایشان مقصد شوم.

ای ناله پیر خانقاه از غم تو

وی گریه طفل بسی گناه از غم تو

افغان خروس صبح گاه از غم تو

آه از غم تو! هزار آه از غم تو!

رودکی

### جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

میدانی در شمال تهران	دستاوردهای نظامی چینی‌ها	مختصر تلگراف	کلمه دو تکه	حل
ن	س	س	س	۳۸۳۶
چ	ر	ر	ر	
ب	پ	پ	پ	
ا	آ	آ	آ	
ی	ی	ی	ی	
ه	ه	ه	ه	
و	و	و	و	
ز	ز	ز	ز	
س	س	س	س	
ش	ش	ش	ش	
ط	ط	ط	ط	
ظ	ظ	ظ	ظ	
ف	ف	ف	ف	
ق	ق	ق	ق	
ک	ک	ک	ک	
گ	گ	گ	گ	
خ	خ	خ	خ	
د	د	د	د	
ذ	ذ	ذ	ذ	
ر	ر	ر	ر	
ز	ز	ز	ز	
س	س	س	س	
ش	ش	ش	ش	
ط	ط	ط	ط	
ظ	ظ	ظ	ظ	
ف	ف	ف	ف	
ق	ق	ق	ق	
ک	ک	ک	ک	
گ	گ	گ	گ	
خ	خ	خ	خ	
د	د	د	د	
ذ	ذ	ذ	ذ	
ر	ر	ر	ر	
ز	ز	ز	ز	
س	س	س	س	
ش	ش	ش	ش	
ط	ط	ط	ط	
ظ	ظ	ظ	ظ	
ف	ف	ف	ف	
ق	ق	ق	ق	
ک	ک	ک	ک	
گ	گ	گ	گ	
خ	خ	خ	خ	
د	د	د	د	
ذ	ذ	ذ	ذ	
ر	ر	ر	ر	
ز	ز	ز	ز	
س	س	س	س	
ش	ش	ش	ش	
ط	ط	ط	ط	
ظ	ظ	ظ	ظ	
ف	ف	ف	ف	
ق	ق	ق	ق	
ک	ک	ک	ک	
گ	گ	گ	گ	
خ	خ	خ	خ	
د	د	د	د	
ذ	ذ	ذ	ذ	
ر	ر	ر	ر	
ز	ز	ز	ز	
س	س	س	س	
ش	ش	ش	ش	
ط	ط	ط	ط	
ظ	ظ	ظ	ظ	
ف	ف	ف	ف	
ق	ق	ق	ق	
ک	ک	ک	ک	
گ	گ	گ	گ	
خ	خ	خ	خ	
د	د	د	د	
ذ	ذ	ذ	ذ	
ر	ر	ر	ر	
ز	ز	ز	ز	
س	س	س	س	
ش	ش	ش	ش	
ط	ط	ط	ط	
ظ	ظ	ظ	ظ	
ف	ف	ف	ف	
ق	ق	ق	ق	
ک	ک	ک	ک	
گ	گ	گ	گ	
خ	خ	خ	خ	
د	د	د	د	
ذ	ذ	ذ	ذ	
ر	ر	ر	ر	
ز	ز	ز	ز	
س	س	س	س	
ش	ش	ش	ش	
ط	ط	ط	ط	
ظ	ظ	ظ	ظ	
ف	ف	ف	ف	
ق	ق	ق	ق	
ک	ک	ک	ک	
گ	گ	گ	گ	
خ	خ	خ	خ	
د	د	د	د	
ذ	ذ	ذ	ذ	
ر	ر	ر	ر	
ز	ز	ز	ز	
س	س	س	س	
ش	ش	ش	ش	
ط	ط	ط	ط	
ظ	ظ	ظ	ظ	
ف	ف	ف	ف	
ق	ق	ق	ق	
ک	ک	ک	ک	
گ	گ	گ	گ	
خ	خ	خ	خ	
د	د	د	د	
ذ	ذ	ذ	ذ	
ر	ر	ر	ر	
ز	ز	ز	ز	
س	س	س	س	
ش	ش	ش	ش	
ط	ط	ط	ط	
ظ	ظ	ظ	ظ	
ف	ف	ف	ف	
ق	ق	ق	ق	
ک	ک	ک	ک	
گ	گ	گ	گ	
خ	خ	خ	خ	
د	د	د	د	
ذ	ذ	ذ	ذ	
ر	ر	ر	ر	
ز	ز	ز	ز	
س	س	س	س	
ش	ش	ش	ش	
ط	ط	ط	ط	
ظ	ظ	ظ	ظ	
ف	ف	ف	ف	
ق	ق	ق	ق	
ک	ک	ک	ک	
گ	گ	گ	گ	
خ	خ	خ	خ	
د	د	د	د	
ذ	ذ	ذ	ذ	
ر	ر	ر	ر	
ز	ز	ز	ز	
س	س	س	س	
ش	ش	ش	ش	
ط	ط	ط	ط	
ظ	ظ	ظ	ظ	
ف	ف	ف	ف	
ق	ق	ق	ق	
ک	ک	ک	ک	
گ	گ	گ	گ	
خ	خ	خ	خ	
د	د	د	د	
ذ	ذ	ذ	ذ	
ر	ر	ر	ر	
ز	ز	ز	ز	
س	س	س	س	
ش	ش	ش	ش	
ط	ط	ط	ط	
ظ	ظ	ظ	ظ	
ف	ف	ف	ف	
ق	ق	ق	ق	
ک	ک	ک	ک	
گ	گ	گ	گ	
خ	خ	خ	خ	
د	د	د	د	
ذ	ذ	ذ	ذ	
ر	ر	ر	ر	
ز	ز	ز	ز	
س	س	س	س	
ش	ش	ش	ش	
ط	ط	ط	ط	
ظ	ظ	ظ	ظ	
ف	ف	ف	ف	
ق	ق	ق	ق	
ک	ک	ک	ک	
گ	گ	گ	گ	
خ	خ	خ	خ	
د	د	د	د	
ذ	ذ	ذ	ذ	
ر	ر	ر	ر	
ز	ز	ز	ز	
س	س	س	س	
ش	ش	ش	ش	
ط	ط	ط	ط	
ظ	ظ	ظ	ظ	
ف	ف	ف	ف	
ق	ق	ق	ق	
ک	ک	ک	ک	
گ	گ	گ	گ	
خ	خ	خ	خ	
د	د	د	د	
ذ	ذ	ذ	ذ	
ر	ر	ر	ر	
ز	ز	ز	ز	
س	س	س	س	
ش	ش	ش	ش	
ط	ط	ط	ط	
ظ	ظ	ظ	ظ	
ف	ف	ف	ف	
ق	ق	ق	ق	
ک	ک	ک	ک	
گ	گ	گ	گ	
خ	خ	خ	خ	
د	د	د	د	
ذ	ذ	ذ	ذ	
ر	ر	ر	ر	
ز	ز	ز	ز	
س	س	س	س	
ش	ش	ش	ش	
ط	ط	ط	ط	
ظ	ظ	ظ	ظ	
ف	ف	ف	ف	
ق	ق	ق	ق	
ک	ک	ک	ک	
گ	گ	گ	گ	
خ	خ	خ	خ	
د	د	د	د	
ذ	ذ	ذ	ذ	
ر	ر	ر	ر	
ز	ز	ز	ز	
س	س	س	س	
ش	ش	ش	ش	
ط	ط	ط	ط	
ظ	ظ	ظ	ظ	
ف	ف	ف	ف	
ق	ق	ق	ق	
ک	ک	ک	ک	
گ	گ	گ	گ	
خ	خ	خ	خ	
د	د	د	د	
ذ	ذ	ذ	ذ	
ر	ر	ر	ر	
ز	ز	ز	ز	
س	س	س	س	
ش	ش	ش	ش	
ط	ط	ط	ط	
ظ	ظ	ظ	ظ	
ف	ف	ف	ف	
ق	ق	ق	ق	
ک	ک	ک	ک	
گ	گ	گ	گ	
خ	خ	خ	خ	
د	د	د	د	
ذ	ذ	ذ	ذ	
ر	ر	ر	ر	
ز	ز	ز	ز	
س	س	س	س	
ش	ش	ش	ش	
ط	ط	ط	ط	
ظ	ظ	ظ	ظ	
ف	ف	ف	ف	
ق	ق	ق	ق	
ک	ک	ک	ک	
گ	گ	گ	گ	
خ	خ	خ	خ	
د	د	د	د	
ذ	ذ	ذ	ذ	
ر	ر	ر	ر	
ز	ز	ز	ز	
س	س	س	س	
ش	ش	ش	ش	
ط	ط	ط	ط	
ظ	ظ	ظ	ظ	
ف	ف	ف	ف	
ق	ق	ق	ق	
ک	ک	ک	ک	
گ	گ	گ	گ	
خ	خ	خ	خ	
د	د	د	د	
ذ	ذ	ذ	ذ	
ر	ر	ر	ر	
ز	ز	ز	ز	
س	س	س	س	
ش	ش	ش	ش	
ط	ط	ط	ط	
ظ	ظ	ظ	ظ	
ف	ف	ف	ف	
ق	ق	ق	ق	
ک	ک	ک	ک	
گ	گ	گ	گ	
خ	خ	خ	خ	
د	د	د	د	
ذ	ذ	ذ	ذ	
ر	ر	ر	ر	
ز	ز	ز	ز	
س	س	س	س	
ش	ش	ش	ش	
ط	ط	ط	ط	
ظ	ظ	ظ	ظ	
ف	ف	ف	ف	
ق	ق	ق	ق	
ک	ک	ک	ک	
گ	گ	گ	گ	
خ	خ	خ	خ	
د	د	د	د	
ذ	ذ	ذ	ذ	
ر	ر	ر	ر	
ز	ز	ز	ز	
س	س	س	س	
ش	ش	ش	ش	
ط	ط	ط	ط	
ظ	ظ	ظ	ظ	
ف	ف	ف	ف	
ق	ق	ق	ق	
ک	ک	ک	ک	
گ	گ	گ	گ	
خ	خ	خ	خ	
د	د	د	د	
ذ	ذ	ذ	ذ	
ر	ر	ر	ر	
ز	ز	ز	ز	
س	س	س	س	
ش	ش	ش	ش	
ط	ط	ط	ط	
ظ	ظ	ظ	ظ	
ف	ف	ف	ف	
ق	ق	ق	ق	
ک	ک	ک	ک	
گ	گ	گ	گ	
خ	خ	خ	خ	
د	د	د	د	
ذ	ذ	ذ	ذ	
ر	ر	ر	ر	
ز	ز	ز	ز	
س	س	س	س	
ش	ش	ش	ش	
ط	ط	ط	ط	
ظ	ظ	ظ	ظ	
ف	ف	ف	ف	
ق	ق	ق	ق	
ک	ک	ک	ک	
گ	گ	گ	گ	
خ	خ	خ	خ	
د	د	د	د	
ذ	ذ	ذ	ذ	
ر	ر	ر	ر	
ز	ز	ز	ز	
س	س	س	س	
ش	ش	ش	ش	
ط	ط	ط	ط	
ظ	ظ	ظ	ظ	
ف	ف	ف	ف	
ق	ق	ق	ق	
ک	ک	ک	ک	
گ	گ	گ	گ	
خ	خ	خ	خ	
د	د	د	د	
ذ	ذ	ذ	ذ	
ر	ر	ر	ر	
ز	ز	ز	ز	
س	س	س	س	
ش	ش	ش	ش	
ط	ط	ط	ط	
ظ	ظ	ظ	ظ	
ف	ف	ف	ف	
ق	ق	ق	ق	
ک	ک	ک	ک	
گ	گ	گ	گ	
خ	خ	خ	خ	
د	د	د	د	
ذ	ذ	ذ	ذ	
ر	ر	ر	ر	
ز	ز	ز	ز	
س	س	س	س	
ش	ش	ش	ش	
ط	ط	ط	ط	
ظ	ظ	ظ	ظ	
ف	ف	ف	ف	
ق	ق	ق	ق	
ک	ک	ک	ک	
گ	گ	گ	گ	
خ	خ	خ	خ	
د	د	د	د	
ذ	ذ	ذ	ذ	
ر	ر	ر	ر	
ز	ز	ز	ز	
س	س	س	س	
ش	ش	ش	ش	
ط	ط	ط	ط	
ظ	ظ	ظ	ظ	
ف	ف	ف	ف	
ق	ق	ق	ق	
ک	ک	ک	ک	
گ	گ	گ	گ	
خ	خ	خ	خ	
د	د	د	د	
ذ	ذ	ذ	ذ	
ر	ر	ر	ر	
ز	ز	ز	ز	